

VURDERING OG EKSAMEN I MASTERPROGRAM I DESIGN, UiB (revidert november 2019)

1. Introduksjon til vurderingskriteriene

I kunst- og designutdanning kan verken læring eller vurdering settes på formel. Faglige resultater er komplekse prestasjoner som vurderes helhetlig, med utgangspunkt i profesjonelt skjønn og kvalitative kriterier.

Ved KMD, Institutt for design brukes åtte kriterier som felles referanseramme for vurdering av studentenes arbeid ved semestervurdering og eksamen:

- *Undersøkelse*
- *Analyse*
- *Kunnskap og ferdigheter*
- *Utprøving og eksperimentering*
- *Gjennomføring og realisering*
- *Kommunikasjon og presentasjon*
- *Samarbeidsevne og selvstendighet*
- *Profesjonalitet*

Vurderingssituasjoner er viktige arenaer for læring. Kriteriene er fastsatt for å bidra til at studentene forstår hva som forventes av dem, hva som er de sterke sidene ved arbeidet deres og hvilke aspekter som bør utvikles videre. En nærmere omtale av kriteriene og hvordan de brukes på masternivå finnes i siste del av dette dokumentet.

2. Semestervurdering

Semestervurdering er en formell vurdering som finner sted mot slutten av hvert semester. Vurderingen skjer i form av en muntlig samtale, der studenten får strukturert tilbakemelding om eget arbeid og progresjon. Karakterene som benyttes er *bestått* og *ikke bestått*. Bestått semestervurdering er en forutsetning for videre studier i masterprogrammet, og utløser 30 studiepoeng.

	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Semester 1	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none">• kommunisere og dokumentere designfaglig arbeid på høyt nivå• mestre og kombinere designfaglige metoder• utforske og analysere designfaglige problemstillinger og spørsmål• utforske og sammenholde kildemateriale• bruke relevant forskning og teori i egne designprosjekter. <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none">• ta initiativ og individuelt ansvar for selvstendig arbeid og fremdrift	<p><i>Undersøkelse</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>Kunnskap og ferdigheter</i></p> <p><i>Kommunikasjon og presentasjon</i></p> <p><i>Samarbeidsevne og selvstendighet</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Videreutviklet prosjektbeskrivelse• Prosjektpresentasjon• Semesterrapport med visuell og skriftlig refleksjon over egen læring og prosjektets progresjon• Muntlig redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats under semestervurderingen

	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Semester 2	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> realisere et komplekst designprosjekt sammen med andre, og kritisk analysere og presentere idéer og konsepter fordype egen kunnskap gjennom utveksling, fagspesifikke kurs og workshops anvende designfaglige metoder i eget utviklingsarbeid, med særlig vekt på å videreutvikle kreative ferdigheter dokumentere visuell idéutvikling i eget prosjekt kan reflektere kritisk over egen og andres designpraksis, og sette denne inn i en videre samfunnsmessig sammenheng <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> styre eget initiert utviklingsarbeid, foreta beslutninger og styre egen 	<p><i>Undersøkelse</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <p><i>Utprøving og eksperimentering</i></p> <p><i>Gjennomføring og realisering</i></p> <p><i>Kommunikasjon og presentasjon</i></p> <p><i>Samarbeidsevne og selvstendighet</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Fellesprosjekt Prosjektpresentasjon; strategi og idéutvikling - skriftlig innlevering Semesterrapport med visuell og skriftlig refleksjon over egen læring og prosjektets progresjon Muntlig redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats under semestervurderingen



	tidsbruk effektivt og videreutvikle plan for eget utviklingsprosjekt		
--	--	--	--

	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Semester 3	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokumentere progresjon og vilje til eksperimentering i eget utviklingsarbeid • konseptualisere designfaglige problemstillinger på et profesjonelt nivå • demonstrere profesjonelle retoriske ferdigheter - visuelt, skriftlig og muntlig • vurdere og presentere egen praksis i en videre designfaglig, kulturell og samfunnsmessig kontekst • dra slutninger fra og ta konsekvenser av utførte undersøkelser <p>Generell kompetanse</p>	<p><i>Undersøkelse</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>Kunnskap og ferdigheter</i></p> <p><i>Utprøving og eksperimentering</i></p> <p><i>Gjennomføring og realisering</i></p> <p><i>Kommunikasjon og presentasjon</i></p> <p><i>Samarbeidsevne og selvstendighet</i></p> <p><i>Profesjonalitet</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosjektpresentasjon; status • Semesterrapport med visuell og skriftlig refleksjon over egen læring og prosjektets progresjon • Muntlig redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats under semestervurderingen



	<ul style="list-style-type: none"> • ta selvstendige beslutninger og gjøre nødvendige avgrensninger i eget prosjekt 		
--	--	--	--

3. Eksamen

Ved eksamensvurderingen blir studentene vurdert på grunnlag av læringsmålene som er fastsatt for masterprogrammet. Eksamen skjer i form av en presentasjon som inkluderer visning og kritisk vurdering av masterprosjektet, inkludert den skriftlige delen. Karakterene som benyttes er *bestått* og *ikke bestått*. Eksamensvurderingen blir foretatt av en kommisjon bestående av to eksterne sensorer og studentens hovedveileder. Bestått eksamen utløser 30 studiepoeng.

Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Kandidater med fullført masterutdanning har følgende kvalifikasjoner: Kunnskap og ferdigheter Designeren kan <ul style="list-style-type: none"> • arbeide metodisk og eksperimentelt i designprosesser • utvikle, gjennomføre og formidle større, selvstendige designprosjekter • initiere og lede komplekse designprosesser • belyse og fortolke aktuelle samfunnsspørsmål gjennom eget arbeid • identifisere problemområder og foreslå løsninger til designsituasjoner, ut fra innlevelse i ulike brukeres behov • artikulere, verbalt og visuelt, designfaglige 	<i>Undersøkelse</i> <i>Analyse</i> <i>Kunnskap og ferdigheter</i> Utprøving og eksperimentering Gjennomføring og realisering Kommunikasjon og presentasjon Samarbeidsevne og selvstendighet Profesjonalitet	<ul style="list-style-type: none"> • Masterprosjekt; designfaglig/praktisk del • Masterprosjekt; skriftlig del • Muntlig redegjørelse for utvikling og gjennomføring av masterprosjektet under eksamensvurderingen • Prosjektpresentasjon; konsept/ferdigstillelse • Deltakelse i planlegging og kommunikasjon av

<p>intensjoner, verdier og mening til ulike målgrupper, også utenfor eget fagområde</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan bruke kunnskap fra forskning og teori i eget arbeid <p>Generell kompetanse</p> <p>Designeren kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunisere og samhandle effektivt med andre i utviklingsprosesser, innenfor og utenfor eget fagfelt • kritisk vurdere egen progresjon og fornye egne læringsstrategier • kan knytte designfaglige utfordringer til aktuelle sosiale og politiske spørsmål 		<p>avgangsutstilling</p>
--	--	--------------------------

4. Bruk av vurderingskriteriene på masternivå

	Bestått	Ikke bestått
1. Undersøkelse Studenten kan indentifisere og undersøke potensialet i en designsituasjon, med vilje til å endre eget perspektiv, utfra funnene. Det kan skje gjennom innlevelse i og utprøving av tema, problemområder, materialer, metoder, avdekking av behov og bruk av relevant teori.	Identifiserer og videreutvikler tema og designsituasjon utfra hovedspørsmål og/eller problemstilling. Undersøker gjennom utprøvinger, utforsker kilder, bruker relevante metoder og begrunner valg av disse.	Avgrenser tema og/eller designsituasjon uklart. Forklarer i liten grad den skapende prosessens utprøvinger. Uklar begrunnelse for faglige valg, og mangelfull bruk av kilder og metoder.
2. Analyse Studenten kan sette designsituasjoner inn i en større sammenheng, basert på analyse av og refleksjon over funnene i undersøkelsene, og med vekt på aspekter som funksjon, kultur, kommunikasjon, bærekraft, valg	Presenterer selvstendige vurderinger basert på utforskning og tolkning av relevante kilder og funn. Reflekterer kritisk over valg av faglige virkemidler, mening og relevans. Kan gjøre rede for prosjektets verdier og plassering i en større sammenheng.	Presenterer få egne vurderinger. Reflekterer i liten utstrekning over prosjektets større sammenheng og verdi.



<p>av faglige virkemidler, etiske aspekter, empati, relevans og mening.</p>		
<p>3. Kunnskap og ferdigheter Studenten behersker og kan bruke relevante kunnskaper, verktøy, metoder, kommunikasjonsformer, materialer, og teknikker i ulike designsituasjoner. Undersøkelser gjennom design forutsetter samspill og vekselvirkning mellom ulike arbeidsformer og tilnærminger, mellom eget skapende arbeid, anvendt teori og kritisk refleksjon.</p>	<p>Har evne til å arbeide utforskende. Behersker og anvender relevant fagkunnskap gjennom eget skapende arbeid og kritisk refleksjon, og kan utnytte samspillet mellom ulike arbeidsformer.</p>	<p>Bruker fagkunnskap fragmentarisk, viser svak forståelse for fagets muligheter. Viser liten evne til kritisk refleksjon i eget arbeid, og utnytter i liten grad samspill mellom ulike arbeidsformer.</p>
<p>4. Utprøving og eksperimentering Studenten kan navigere i kjent og ukjent faglig terreng og utfordre etablert praksis. Studenten vektlegger prosess ved å utfordre og prøve ut idèer og teorier for å få frem et spekter av muligheter,</p>	<p>Prøver aktivt ut sine ideer gjennom utprøvinger. Presenterer en åpen og modig holdning til prosessarbeidet i sitt prosjekt, og er villig til å utfordre etablerte designfaglige tradisjoner.</p>	<p>Vektlegger utprøving i liten grad. Viser svak forståelse for og innsikt i prosjektutvikling og styring av designprosess. Viser liten grad av åpenhet i prosessarbeidet.</p>



uten å vite utfallet av eksperimentet.		
---	--	--

<p>5. Gjennomføring og realisering Studenten kan utvikle potensialet i prosjekter og lede prosjekter planmessig, med god disponering av tiden. Studenten kan gi idéer form ved å realisere og materialisere designkonsepter i henhold til prosjektets premisser og sammenheng, og kan ta veloverveide beslutninger om dets videre utvikling.</p>	<p>Studenten kan planlegge, gjennomføre og styre prosjektarbeid i henhold til tidsrammer og premisser i prosjektet. Ideer materialiseres i henhold til prosjektets intensjoner. Ser muligheter for videreutvikling av prosjektet.</p>	<p>Bruker i liten grad relevante ferdigheter i prosjektstyring, utvikling og materialisering av konsepter og formidling av idéer. Utnytter i liten grad prosjektets potensiale.</p>
<p>6. Kommunikasjon og presentasjon Studenten kan gjøre sine idéer og konsepter forståelige for seg selv og andre, ved å kommunisere prosjektets innhold og hensikt – visuelt, materielt, skriftlig og muntlig.</p>	<p>Kan formidle eget arbeid gjennom relevante presentasjonsformer, til målgrupper innenfor og utenfor eget fag. Kan argumentere klart og tydelig for egne valg.</p>	<p>Kan i begrenset utstrekning formidle eget arbeid i relevante presentasjonsformer. Kan i liten grad strukturere innhold til ulike formål og målgrupper, og er uklar i argumentasjon for egne valg.</p>
<p>7. Samarbeidsevne og selvstendighet Studenten kan dynamisk veksle mellom individuelt og kollektivt arbeid, ut fra hva som er hensiktsmessig i ulike designsituasjoner. Studenten kan</p>	<p>Tar selvstendig ansvar for kontinuerlig utvikling av egen kunnskap og ferdigheter, og kan gjøre seg nytte av andres kunnskap gjennom aktiv deltakelse i faglig og tverrfaglig samarbeid.</p>	<p>Tar lite ansvar for å planlegge og styre egen læring. Reflekterer i liten grad over egne styrker og svakheter. Viser liten interesse for faglig og eller tverrfaglig samarbeid.</p>



<p>gjøre seg nytte av andres kompetanse og delta aktivt i faglig og tverrfaglig samarbeid.</p>		
<p>8. Profesjonalitet Studenten er, utfra de overstående kriteriene, trygg på egne kritiske vurderinger og faglig utøvelse, men samtidig åpen og respektfull for andres perspektiver, ferdigheter og kunnskaper. Profesjonell faglig kompetanse og integritet innebærer etiske og miljømessige vurderinger og hensyn.</p>	<p>Kan planlegge og gjennomføre prosjekter på et profesjonelt nivå. Er trygg på egen kompetanse og faglige vurderinger, og er samtidig åpen for andres perspektiver.</p> <p>Anerkjenner etikk og miljøhensyn som naturlig del av faglig virksomhet.</p>	<p>Evner i liten grad å planlegge og gjennomføre prosjekter på et profesjonelt nivå.</p> <p>Viser manglende faglig integritet, og reflekterer lite over prosjektets større sammenheng.</p> <p>Viser manglende interesse og respekt for andres perspektiver.</p>

