



## INSTITUTTRÅDET

Sak nr.: 6/17

ePhorte saksnummer:

Sakstype  
VEDTAKSSAK

Møte: 1/17

---

### Forskerutdanningsmelding

---

#### Til saken

Fakultetet har mottatt brev fra Universitetsdirektøren om meldinger for 2016 (sak 2017/314), og instituttene skal utarbeide egne forskningsmeldinger, forskerutdanningsmeldinger og utdanningsmeldinger. Meldingene fra instituttene vil bli drøftet i KMDs utdanningsutvalg og forskningsutvalg før behandling i fakultetsstyret.

Universitetsledelsen er opptatt av at meldingene skal ha et hensiktsmessig format, som både sikrer effektiv rapportering og tydelig får fram satsinger og resultat, styrker og svakheter.

Forslag til **vedtak**: Forskerutdanningsmelding for 2016 godkjennes.

Frode Thorsen

#### Vedlegg:

- forslag til Forskerutdanningsmelding
- Årsrapport GRS

## **Forskerutdanningsmelding 2016: Griegakademiet – Institutt for musikk (GA)**

Forskerutdanningen ved Griegakademiet omfatter både stipendiater i Kunstnerisk utviklingsarbeid tilknyttet stipendiatprogrammet til Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU), og forskeropplæring for (akademiske) PhD kandidater. GA er hovedansvarlig for forskerskolen Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies (GRS). GRS er en regional forskerskole med 5 partnerinstitusjoner, UiB, UiS, HiB, HSH og HVO, som tilbyr forskeropplæringskurs gjennom halvårlige ukeseminarer. En ny avtale må på plass grunnet strukturreformen og etableringen av Høgskolen på Vestlandet. Deltakerne er primært PhD kandidater. Kunstneriske stipendiater får sin utdanningsdel gjennom deltakelse i PKU sitt forskeropplæringsprogram, og oppfordres i tillegg til deltakelse på GRS sine samlinger.

Arbeidet med forskeropplæring på instituttet dette året har vært preget av prosesser knyttet til etableringen av det nye Fakultetet for kunst, musikk og design. En fremtidig etablering av et eget PhD program for kunstnerisk utviklingsarbeid har stått sentralt i det strategiske arbeidet. GA har også sterke akademiske forskningsmiljø som er avhengig av gode forskeropplæringstilbud og tilknytning til et akademisk PhD program. GRS er en svært viktig ressurs i denne sammenheng. GRS har en sentral rolle i forskeropplæringen i musikkfagene på Vestlandet. Nasjonalt forskerutdanningsutvalg bevilget 70 000 til GRS i 2016.

GRS medlemmer per des 2016 er 15 phd kandidater (12 innrullert i UiB sitt PhD program, av disse er 3 ansatt i stipendiatstilling på GA), 4 KU stipendiater (1 ansatt i stipendiatstilling GA), og 3 førstelektor kandidater. En PhD kandidat disputerte i 2016. Enkelte kandidater er noe forsinket i henhold til planlagt studieprogresjon. Ingen avhandlinger har blitt underkjent i 2016. En PKU kandidater har fullført og fått endelig godkjenning, og en PKU kandidat har presentert det kunstneriske resultatet. GA har til sammen 3 KU-stipendiater med tilknytning til PKU programmet. To nye stipendiater ble ansatt ved GA, en PhD og en KU. Instituttet har gjennomført midtveisevalueringer både med en stipendiat tilknyttet PKU, og tre (akademiske) PhD stipendiater.

GA har ikke et formalisert program for veilederopplæring. GRS involverer veilederne aktivt i samlingene. For øvrig har veiledere blitt anbefalt å følge veilederopplæringen ved fakultetet (HF). På samme måte betraktes veileders deltakelse på seminarer til PKU sitt stipendiatprogram som en viktig del av veilederopplæringen. Det er bruk for videre arbeid med å utvikle gode rutiner for veilederopplæring. PhD stipendiatene på GA er per i dag 4-årige. Dette gir muligheter for praktisk innføring i akademiske karrierer gjennom undervisningserfaring og eventuelt deltakelse i ulike komiteer og utvalg. Alle stipendiatene er tilknyttet forskergrupper på GA og deltar aktivt i aktiviteter i forskergruppene.

GA har arbeidet med rekruttering av stipendiater både til (akademisk) PhD og KU stipendiater på ulike måter og nivå. Det har vært en økning i søkertall til stipendiatprogrammet PKU. Ansvar for rekruttering ligger i særlig grad på forskergruppene. I GAMUT har et tiltak vært å involvere masterstudenter som forskningsassistenter på forskningsprosjekt. Dette er delvis tilbudt som sommerstipend gjennom finansiering via kunnskapsklyngen POLYFON og en gave fra C. Rieber. Det har vært stor interesse for disse. I Integreert masterprogram for musikkterapi har det vært tilbud om forskerlinje siden 2010, men i 2016 har den første studenten søkt om, og fått innvilget, en slik ordning.

Alle GRS seminarer er internasjonale og foregår på engelsk. Det har ikke vært gjennomført eksplisitte tiltak for å fremme utenlandsopphold blant stipendiatene. En konsortium avtale med 9 universitet som driver forskning i musikkterapi gir muligheter for utenlandsopphold for stipendiater i musikkterapi. En SIU søknad fikk en bevilgning på 3 mill. til et 3-årig prosjekt for utvikling av et konsortium med

institusjoner i 3 land i Eurasia. Dette konsortiet kan bidra til å fremme samarbeid om, og internasjonal rekruttering til KU stipendiatprosjekter.

---

## **Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies 2016**

---

### **GRS medlemmer desember 2016**

15 PhD-kandidater  
4 Kunstnerisk utviklingsarbeid stipendiater  
3 førstelektor kandidater

### **To kandidater leverte i 2016:**

**Anna Helle-Valle UiB (Disputas november 2016)**  
**Julia Katarzyna Leikvoll UiS (Disputas mars 2017)**

---

### **Vårkurs : 7 - 10 juni: "Interdisciplinary music studies"**

---

**Tema: "Beyond communication? Musical challenges in a transforming society"**

**Høgskolen I Bergen**

#### **Inviterte foredragsholdere:**

Prof Nicolas Cook (University of Cambridge, UK)  
Prof. Tia DeNora (University of Exeter, UK)  
Prof Lauri Väkevä ((Sibelius Academy/University of the Arts Helsinki)  
Ole Hamre (Fargespill)

#### **Inviterte foredragsholdere paneldebatt:**

**Tema: "Music's uses and powers in social life"**

Alwynne Prichard (Ensembe BIT20 et.al.)  
Professor emeritus Even Ruud (University of Oslo)  
PhD candidate Anna Helle-Valle (University of Bergen).  
Randi Rolvsjord (University of Bergen)  
Chair: Simon Gilbertson (University of Bergen)

#### **Inviterte foredragsholdere paneldebatt**

**Tema: Music in institutions: Challenges and change"**

Professor Aslaug Nyrnes (Bergen University College)  
Professor Catharina Christophersen (Bergen University College)  
Professor Lauri Väkevä (Sibelius Academy/Universtity of the Arts Helsinki)  
Post-doc research fellow Anne-Katrin Jordan (University of Bremen)  
PhD research fellow Sigrid Jordal Havre (Bergen University College)  
Chair: Associate professor Tiri Bergesen Schei (Bergen University College)

**Kandidatpresentasjoner: 17**

**Totalt antall deltakere: 82**

**ECTS studiepoeng tildelt: 42**

---

**Høstkurs: 22 – 25 november: "Specialisation"**

---

**Tema: The Study of Musical Materials: Technologies, Perception, Interpretation.**

**Universitetet i Bergen**

**Inviterte foredragsholdere:**

Associate Professor **Alex Ruthmann**, New York University Associate professor

**Simon Gilbertson**, Griegakademiet/UiB

Associate professor **Hans Knut Sveen** Griegakademiet/UiB

Professor **Nicola Dibben**, The University of Sheffield

Associate Professor **Alexander R. Jensenius**, University of Oslo

**Disputas**

**Anna Helle-Valle, Griegakademiet/UiB**

*How do we understand children's restlessness? A cooperative and reflexive exploration of children's restlessness as a bioecological phenomenon*

Opponent:

Professor **Tor-Johan Ekeland**, Volda University College

Professor **Tia DeNora**, University of Exeter

**Prøvedisputas: Tom Eide Osa, Griegakademiet/UiB**

*Music performance games - A Wittgensteinian approach to knowledge in music performance applied in three case studies*

Opponent:

Professor emeritus **Even Ruud**, University of Oslo

**Kandidatpresentasjoner: 6**

**Totalt antall deltakere 50**

**ECTS studiepoeng tildelt:12**

---

**Ekstern finansiering 2016**

---

**Nasjonalt forskerutdanningsutvalg bevilget 70,000 NOK in 2016.**