

Referat og orienteringssaker til instituttrådsmøtet 16/3 2016

a Opptak til utøvende BA og MA

Opptak gjøres av instituttleder i samråd med programkoordinatorer. Oppdatert informasjon gis muntlig i møtet.

b Komposisjonsstillingen

Fakultetsstyret har vedtatt å opprette stillingen og den vil bli lyst ut snarest mulig.

c Musikkterapistilling

Fakultetsstyret vil vurdere å opprette ny stilling i musikkterapi med utgangspunkt i 10 nye studieplasser tildelt i 2016.

d Deltidsstillinger

Behovet for lærere på en del instrumentdisipliner er begrenset. I noen tilfeller varierer det også fra år til år og undervisningsoppgaver kan bortfalle helt. Samtidig er det ønskelig å redusere bruk av midlertidighet, både av hensyn forutsigbarhet de ansatte, men også for ovenfor studenter og søkere. Mange orkestermusikere er attraktive lærere på sine disipliner, men siden de fleste er ansatt i 100% stilling i BFO eller Sjøforsvarets musikkorps, vil det normalt være en øvre grense ved 120% stilling totalt. På noen andre områder, for eksempel jazz, er de mest aktuelle lærerne free-lancemusikere og/eller er ansatt i mindre stillinger og vi får ikke tilsvarende problemer med 120%-regelen.

Selv om mange av disse musikerne har høy kunstnerisk kompetanse og er motiverte og dyktige lærere, så kan de mangle formell førstekompetanse. Derfor har de med få unntak blitt ansatt som universitetslektor. Ved ny utlysning bør derfor faste deltidsstillinger og åremålsstillinger lyses ut på førsteamanuensis- eller professornivå og det må følgelig oppnevnes sakkyndige komiteer.

For fast- eller åremålstilsatt i mindre enn 50% stilling er det i følge *Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger* § 2.2. og 2.4 ikke mulig å søke om opprykk i egen stilling (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2006-02-09-129>). Dette vil nok oppleves som urettferdig for de ansatte i denne gruppen. For KMD er denne begrensningen problematisk siden det gjelder mange. Dette bør tas opp på nasjonalt nivå.

For GA vurderes nå følgende alternativer for tilsetting i deltidsstillinger uten forskningsdel (under 50%):

- A) Lyse ut (eller kalle til) bistilling inntil 20%, for 2-6 år. Den som ansettes må da ha en hovedstilling og være kompetansebedømt. "Hovedstilling" kan være uklart i noen tilfeller, men selvstendig næringsdrivende kan antagelig regnes som hovedstilling.
- B) Lyse ut fast deltids førsteamanuensis- eller professorstilling
- C) Lyse ut deltids førstestilling på åremål 4 eller 6 år (kun mulig på førstenivå basert på kunstnerisk kompetanse)
- D) Lyse ut fast deltidsstilling som førsteamanuensis/universitetslektor
- E) Midlertidig stilling (ved uforutsigbar rekruttering)

e PKU stipendiatsøkere til bedømming

Det gjennomføres intervjuer med aktuelle stipendiatsøkere i løpet av uke 12–13. Separate og prioriterte lister over søkere innen kunst, musikk og design vil bli utarbeidet og oversendt til PKU.

f Søknad om PKU-prosjekt fikk bevilgning

Programstyret har tildelt NOK 3.741.000 til prosjektet *(Un-) settling Sites and Styles: Performers in Search of New Expressive Means*. Vi gratulerer prosjektleder Einar og alle prosjektdeltakere med tilslaget. Kun to prosjekter fikk støtte i år og igjen fikk GA full uttelling.

g Ph.d.-program

UHR og departementet har ikke konkludert når det gjelder veiledende retningslinje for kunstnerisk ph.d. Saken skal utredes videre i UHR. Dermed blir det ikke mulig å ta opp stipendiater på ph.d. i år.

UiB arbeider videre med ny modell for vitenskapelig ph.d. og GA har bedt om et møte med prorektor og prodekan for å drøfte implikasjoner for GRS og vitenskapelig ph.d. ved KMD.

h Registreringer i Cristin 2016

Se vedlagte rapport.

i HMS

Instituttleder og verneombudene gjennomførte vernerunde tirsdag 28.2. på Jon Lunds plass og Nygård skole. Det vil bli utarbeidet en rapport som skal danne grunnlag for videre oppfølging.

Det ble gjennomført ARK tilbakemeldingsmøte 9.2. Instituttleder og verneombudene

har oppsummert i notat sendt ut til alle ansatte på GA.

Merk at det blir HMS-møte for ansatte på GA 6.4. kl. 11.30–12.30.

j Programstyrene

Det er opprettet programstyre for alle studieprogram ved GA. Ledere: Signe Bakke (BA og MA utøving eller komposisjon), Claire Ghetti (Musikkterapi), Tom Solomon (musikkvitenskap). Det skal opprettes et felles programstyre for de to PPU-programmene ved KMD.

k CEMPE

To søknader om støtte til innovasjon er sendt fra GA til CEMPE ved NMH. Flere ansatte vurderer å engasjere seg. Vi legger opp til en nasjonal konferanse i Bergen i samarbeid med CEMPE til høsten. Mer om CEMPE: <http://cempe.no/>

l Ny GUT-modell

I det regionale talentrådet ble talentsamarbeidet i Bergen diskutert. Det var prinsipiell enighet om tettere samarbeid mellom GA, Bergen kulturskole og Barratt Due musikk institutt, om mulig etter modell fra Stavanger, der Kulturskolens og universitets programmer er slått sammen til ett.

m Lokaler

Mot slutten av semesteret flytter musikkterapi inn i Vaktmesterfløyen i Nygård skole. Det blir kontor plasser til alle GAMUT-ansatte (inkludert Uni) pluss noen nye rom og arealer til undervisningsformål. Vi vil i den sammenhengen revurdere hvordan en del lydisolerte undervisningsrom på Nygård skole totalt sett skal disponeres. Vi vil antagelig få flere rom i Nygårds gt. 5 (Rokkan) også.

n Studiebarometeret

Nå er resultatene i det norske studiebarometeret publisert. Dette oppslaget i På Høyden (se link nedenfor) viser at Femårig integrert masterprogram i musikkterapi får svært høy score. Det betyr at våre studenter vurderer vårt program til å være blant de aller beste på UiB: <http://pahoyden.no/2017/02/desse-studia-er-studentane-mest-og-minst-fornogde-med-i-vest>

Svarprosenten er lav - til dels svært lav - på de andre GA-programmene og har derfor begrenset verdi.