



MEDLEMMER

Gruppe A

Anette Højlund
Ashley Booth
Dóra Isleifsdottir
Svein Petter Knudsen
Gustav Kvaal
Charles Michalsen

Vara, Gruppe A

Ørjan Djønne
Eli Kirstin Eide

Gruppe B

Siren Wilhelmsen

Vara Gruppe B
Siv Lier
Sunniva Storlykken Helland

Gruppe D

Taran Neckelman
Anais Tafur Stølen

Vara Gruppe D

På valg

Sekretær

Kjerstin Tønseth

Møte 4/2021

Møte i Instituttrådet, Institutt for design

Torsdag 20/5 2021 kl 13:00 – 15:00 på Zoom

- I **Godkjenning av innkalling og dagsorden**
- II **Protokoll fra møtet 25/3 2021**
- III **Saker**
 - 09/21 **Økonomirapport pr april 2021**
 - 10/21 **Ekstra midler til investeringer**
- IV **Referat- og orienteringssaker**
 - a) **Omstrukturering av ledig stilling**

Der er midler ledige etter en 50% professorstilling i farve. Etter grundige overvejelser over instituttets strategi, har jeg besluttet at omfordele disse på følgende måte:

20% allokeres til en professor II på Møbel. Denne stilling er i proces, som tidligere nævnt er tanken at kalde en anerkendt dansk møbeldesigner, Thomas Alken. Dette er afklaret med Møbel- Rom og interiørarkitektur. Sagen fremlægges på fakultetsstyremødet d. 4. juni.

20% allokeres til en 1. amanuensis/ professor II på Visuel Kommunikation. De ansatte på fagområdet inviteres til at komme med indspil til hvilken profil, vi søger. Stillinge udlyses hurtigst muligt.

De to 2-er stillinger skal være med til at spidse fagområderne og bringe ny inspiration til studerende såvel som undervisere, samt aflastning til sidstnævnte, så forskningstid kan øges.

10% allokeres til at hæve en eksisterende 50% stilling i teori til 60%. Samtidig går stillingen fra at være en universitetslektorstilling til at være en 1. amanuensisstilling med tilhørende forskningstid. Stillingen lyses ud, så den kan besættes 1. januar 2022.

Forskning i farve tænkes intensiveret, når der på et senere tidspunkt bliver en 100% stilling ledig; her vil farvekompetence efterspørges som del af stillingen.

Undervisning og forskning i farve varetages af de kompetente ansatte vi allerede har, samt eksperter, indhentet til specielle undervisningsopgaver.

b) Utlysninger og ansettelser

c) Studieplanrevisjoner

d) Arbeidet med ny emnestruktur – løypemelding

Gruppen, der skal komme med opplegg til ny emnestruktur, har avholdt et heldagsmøte og tre arbeidsmøter à 2 timer. Gruppen består av Siv Lier, Ingrid Rundberg, Svein Petter Knudsen, Åse Huus, Einar Wiig og Anette Højlund.

I processen har vi blandt annet sett på, hvordan andre utdannelser er bygget opp. På den bakgrunn - og ut fra åpne diskussioner og idégenereringsprosesser - er der bred enighet i gruppen om, at vi vil søke å formulere en utdanning, som er bygget opp omkring en studio-tanke. Her skal kurs, teori og prosjektperioder forankres. Prosessen har likeledes dreiet seg om å tenke nytt omkring hva designutdannelsen skal bestå av i dag, tematisk. Temaene er gruppen nå i ferd med å legge inn i forskjellige modeller hvor emnestrukturen også medtenkes. Disse vil bli diskutert i fagmiljøet.

Underveis er noen av forslagene og idéene blitt lagt opp i et Miro-board. Dette fremviser Anette Højlund til orientering ved instituttrådsmøtet 20.5.

e) Valgprosessen – se [Kunngjøring av valg ved Fakultet for kunst, musikk og design 2021 | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

f) Ansettelse av dekan

g) Dato for instituttrådsmøte i juni 2021

h) Sakspapirer til fakultetsstyremøtet 29/4 2021: [Fakultetsstyremøte 29.april 2021 | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

V

Eventuelt

Anette Højlund
Instituttleder

Kjerstin Tønseth
sekretær