



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 04/18

ePhorte saksnummer:

Sakstype

Møte: 22/2 2018

Studieplanendring - Musikkvitenskap

Bakgrunn

Fakultetene og fagmiljøenes revisjonsarbeid er viktig for at vi stadig skal kunne videreutvikle studiekvaliteten i utdanningene våre slik at de i størst mulig grad er i tråd med nasjonale og institusjonelle mål for utdanningen.

Alle emner ved UiB skal evalueres hver 3 år, og studieprogrammene hvert femte. Resultatene av disse evalueringene er viktig informasjon i arbeidet med den regelmessige revisjon av studieprogrammene og emnene i dem. Resultatene av evalueringene finnes i Studiekvalitetsbasen (<https://kvalitetsbasen.app.uib.no>).

Til saken

Programstyret for musikkvitenskap har utarbeidet tre saker med følgende anbefalinger:

- **1/17: MVK104 Griegstudier – forslag til endringer i emneplan**
Vedlegg: MVK104 emneplan

Begrunnelse for endring: emnebeskrivelsen var kun tilgjengelig på norsk, men for å gjøre emnet aktuelt for innvekslingsstudenter må undervisningsspråket endres til norsk og engelsk. I tillegg må emnebeskrivelsen oversettes til engelsk.

Programstyret for bachelorprogram i musikkvitenskap anbefaler at de foreslåtte endringer i emneplanen for MVK104 Griegstudier godkjennes og at den nye emneplanen tas i bruk fra høstsemester 2018.

- **2/17: MVK110 Hovedinstrument musikkvitenskap – forslag til endringer i emneplan**
Vedlegg: MVK110 emneplan

Begrunnelse for endring: læringsutbyttet i emnebeskrivelsen skal tilsvare læringsutbyttet for emnet MUV227 «Biinstrument A» på bachelor i utøvende musikk eller komposisjon.

Programstyret for Bachelorprogram i musikkvitenskap anbefaler at de foreslåtte endringer i emneplanen for MVK110 Hovedinstrument musikkvitenskap godkjennes og at den nye emneplanen tas i bruk fra høstsemester 2018.

- **1/18: MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap – forslag til endring i emneplan**

Vedlegg: MVK250 emneplan og saksfremlegg fra programstyret for musikkvitenskap.

Begrunnelse for endring: I den gjeldende emneplanen for MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap står det under «Krav til forkunnskaper» at «Alle obligatoriske emne i BAHF-MVK må være godkjent for å starte på bacheloroppgåva». Dette er ikke et problem for studenter som følger normal studieprogresjon, men det har skapt en del problemer når det gjelder studenter som har fått innpass av tidligere utdanning og som skal ta andre obligatoriske emner samtidig som MVK250 for å kunne avlegge graden i andre studieår etter opptak.

For å unngå slike problemer i fremtiden, anbefales det at setningen «Alle obligatoriske emne i BAHF-MVK må være godkjent for å starte på bacheloroppgåva» erstattes med «Studenten må ha bestått 120 studiepoeng for å starte på bacheloroppgåva». Med denne endringen forsikrer vi at studentene vil ha utbytte av å ha minst to år med studier før de begynner på bacheloroppgaven, men uten å stille krav om at spesifikke emner må være bestått.

Programstyret for Bachelorprogram i musikkvitenskap anbefaler at den foreslåtte endringen i emneplanen for MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap godkjennes og at den nye emneplanen tas i bruk fra og med høstsemesteret 2018.

Forslag til vedtak:

Instituttet godkjenner de foreslåtte endringene i studieplanen for BAHF-MVK Musikkvitenskap, og anbefaler at revisjonene trår i kraft fra og med høstsemesteret 2018. Saken oversendes til fakultetet for sluttbehandling

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Anette Andersen
Sekretær

Kategori	Tekst
Emnekode	MVK104
Namn på emnet, nynorsk	Griegstudier
Namn på emnet, bokmål	Griegstudier
Namn på emnet, engelsk	Grieg Studies
Studiepoeng, omfang	15 stp
Studienivå (studiesyklus)	Bachelor
Fulltid/deltid	Fulltid /Full time
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk Norwegian/English
Undervisningssemester	Høst /Fall-term
Undervisningsstad	Griegakademiet —Institutt for musikk/ Grieg Academy – Department of Music
Mål og innhald	<i>This course offers an introduction to Grieg's music and its historical, cultural, and aesthetic significance during the 19th and 20th centuries up to the present. Taking established notions of Grieg's as icon of Nordic music and national musical heritage as a point of departure, the aim of this course is to revisit Grieg's status in the broader context of Norwegian and European cultural history. Through critical readings of selected works, we will examine how Grieg's aesthetic positions might have changed already during his lifetime according to these positions changing contexts from the national-romantic era on to early modernism. Further, we will examine how public conceptions of Grieg were reshaped during the 20th century by historiography, performance history, and public events such as the Grieg centenaries. Finally, we will discuss Grieg's significance in contemporary, popular culture and for cultural branding, including adaptations of his music in jazz, heavy rock, and film in the discussion.</i> Emnet er en introduksjon til studier av Edvard Griegs musikk utfra et lytter- og utøverperspektiv. Utvalg av Griegs

Formatted Table

Formatted: Justified

Formatted: Justified, Right: -0,4 mm, Space After: 0 pt, Line spacing: Exactly 13,6 pt

Formatted: Norwegian (Bokmål)

Læringsutbytte	<p><i>On completion of the course the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills and general competence</i> <i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgende læringsutbytte definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:</i></p> <p><u>Special Kunnskap/competence/Knowledge:</u> <i>Studenten: The student is capable of</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>can relate Grieg's music to Kan plassere Edvard Grieg i musikalsk, kulturell og historisk kontekst. critical concepts such as nationalism, cosmopolitanism, and exoticism</i> - <i>can examine critically the national reception of Grieg's music within different historical perspectives and changing cultural and political contexts</i> - <i>can discuss Grieg's musical and cultural significance from different international perspectives</i> <p><u>Ferdigheter:</u> <i>Studenten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>utfører selvstendige analyser og vurderinger med utgangspunkt i historiske tekst og lydtekster</i> <p><u>Skills:</u> <i>The student</i></p>
Krav til forkunnskaper	Greidd førstesemesterstudier. <i>Completed first-semester study.</i>
Tilrådde forkunnskaper	
Studiepoengsreduksjon	
Er emnet ope eller er det reservert for studentar på bestemte program	<i>Emnet er ope for alle med studierett ved Universitetet i Bergen. The course is open for all students at the University of Bergen.</i>
Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning	<i>Førelsingar; obligatorisk rettleing i samband med oppgåveskriving; oppgåveseminar. Lectures; seminar for presentation of the term paper.</i>

Formatted: Bulleted + Level: 1 + Aligned at: 6,3 mm + Indent at: 12,7 mm

Formatted: Font: 10 pt, Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Bulleted + Level: 1 + Aligned at: 6,3 mm + Indent at: 12,7 mm

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 10 pt, Italic

Formatted: List Paragraph, Bulleted + Level: 1 + Aligned at: 6,3 mm + Indent at: 12,7 mm

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 10 pt, Italic

Formatted: Font: 10 pt, Norwegian (Nynorsk)

Obligatorisk undervisningsaktivitet	<p>- <u>Attendance at lectures and seminars</u>Øppmøte på forelesingar.</p> <p>- <u>Obligatory advising in connection with writing the term paper</u>Obligatorisk rettleiing i samband med oppgaveskriving.</p> <p>- <u>Obligatory seminar for presentation of the term paper</u>Delta på oppgaveseminar. Studentane skal munnleg presentera dei skriftlege arbeidaThe student will give an oral presentation of their written work.</p> <p>- <u>All mandatory instruction must be completed and approved before the exam</u>All undervisning er obligatorisk. Absence of more than 20% leads to loss of right to take the exam. All obligatory activities must be completed and Grading of assignment portfolio. The student will turn in 2 assignments totalling 15 pages doublespaced: a shorter essay of ca. 5 pages and a home exam of ca. 10 pages. Internal evaluation. All assignments must be completed with a passing grade. Føremet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <p>• <u>The assignments are weighted</u> Mappevurdering: Studentane skriv 2 oppgaver som til saman utgjør ca. 15 sider; <u>et kortere essay på ca. 5 sider og en hjemmeoppgave tilsvarende ca. 10 sider.</u></p>
Vurderingsformer	<p>• <u>The assignments are weighted</u> Mappevurdering: Studentane skriv 2 oppgaver som til saman utgjør ca. 15 sider; <u>et kortere essay på ca. 5 sider og en hjemmeoppgave tilsvarende ca. 10 sider.</u></p>
Hjelpemiddel til eksamen	
Karakterskala	Bokstavkarakterar frå <u>Letter grade from A to F.</u>
Vurderingssemester	
Litteraturliste	<p><u>Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. Reading list of approximately 1000 pagesider.</u></p> <p><u>Litteraturlista vil vere klar innan</u>The literature list will be available by <u>01.06. for haustsemesteret</u>the Fall semester and <u>01.01. for vårsemesteret</u>the Spring semester.</p>
Emneevaluering	<u>Undervi</u> The teaching will be evaluated in accordance with the University of Bergen's quality assurance system. <u>sninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringsystem.</u>
Programansvarleg	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der. <u>[Obs: Need standard formulation in English for this.]</u>
Emneansvarleg	
Administrativt ansvarleg	Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet. <u>[Obs: Need standard formulation in English for this.]</u>

Formatted Table

Formatted: Space After: 8 pt, Line spacing: Multiple 1,08 li, Widow/Orphan control

Formatted: Space After: 8 pt, Add space between paragraphs of the same style, Line spacing: Multiple 1,08 li, No bullets or numbering, Widow/Orphan control

Formatted Table

Formatted: Space After: 8 pt, Line spacing: Multiple 1,08 li, Widow/Orphan control

Formatted: Font: Italic

Kontaktinformasjon

~~Studierettleiar kan kontaktast her~~ [The study adviser can be contacted at:](#)

Studierettleiar@grieg.uib.no

Tlf 55 58 69 50

Foreslåtte endringer i rødt.

Kategori	Tekst
Emnekode	MVK110
Namn på emnet, nynorsk	Hovudinstrument musikkvitskap
Namn på emnet, bokmål	Hovedinstrument musikkvitenskap
Namn på emnet, engelsk	Main Instrument for Musicology
Studiepoeng, omfang	15 stp
Studienivå (studiesyklus)	Bachelor
Fulltid/deltid	Fulltid
Undervisningsspråk	Norsk
Undervisningssemester	<i>Haut</i>
Undervisningsstad	Griegakademiet – Institutt for musikk
Mål og innhald	<i>Emnet skal gje studenten eit kunstnarleg og teknisk fundament for kreativ, allsidig og sjølvstendig arbeid. Emnet skal utvikle ferdigheiter, kunnskap og formidlingsevne i song eller på instrument</i>
Læringsutbyte	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten..</p> <ul style="list-style-type: none">— Kan framføre eit kort repertoar på instrumentet.- <i>Har grunnleggende kunnskap om hovedinstrument sin konstruksjon og virkemåte, historikk og tradisjon.</i> <p>Ferdigheiter Studenten..</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Kan framføre eit kort repertoar på instrumentet.</i> <p>Generell kompetanse Studenten..</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Kjenner instrumentet sin historikk og tradisjon.</i>- <i>Har innsikt til å arbeide på eiga hand med tekniske utfordringar.</i>

Krav til forkunnskapar	Emnet er normalt eit tilbod som valemne til studentar på Bachelorprogrammet i musikkvitenskap. Bestått opptaksprøve til emnet: 10 minuttar sjølvvalt repertoar.
Tilrådde forkunnskapar	
Studiepoengsreduksjon	
Er emnet ope eller er det reservert for studentar på bestemte program	Studierett på Bachelorprogram i musikkvitenskap. Emnet har opptaksprøve.
Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning	<p>Emnet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigne evner som utøvar - instrumentkunnskap/stemmeфизиologi - interpretasjons- og repertoarkunnskap - ensemblespel. <p>Eigne evner som utøvar:</p> <p>Studenten skal utvikle grunnleggjande teknisk og musikalsk ferdigheit gjennom individuell rettleiing, eiga øving og samspel.</p> <p>Instrumentkunnskap/stemmeфизиologi:</p> <p>Studenten skal få kjennskap til konstruksjonen/fysiologien, verkemåten og historikken til instrumentet/stemma. Det vert vist til relevant litteratur.</p> <p>Interpretasjons- og repertoarkunnskap:</p> <p>Studenten skal arbeide med minst tre relevante sjangrar og/eller stilartar (kan inkl. improvisasjon).</p> <p>Ensemblespel:</p> <p>Studenten bør vere med i ensemble (inkludert duo) med relevant repertoar.</p> <p>Repertoarkrav:</p> <p>Studenten skal innstudere minimum 20 minuttar repertoar, der 10 minuttar er ensemblespel. Repertoaret skal verte</p>

	dokumentert i eksamenssemesteret og levert på eige skjema innan 15. november, godkjent av faglærer. All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.
Obligatorisk undervisningsaktivitet	- individuell rettleiing - fellestimar relatert til instrument/instrumentfamilie. Det inngår ingen akkompagnatørressurs i emnet.
Vurderingsformer	<i>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Eksamen vert gjennomført som ei konsertframføring av eit repertoar på 10 - 15 min, der inntil 5 min skal vere samspel. <i>Intern sensur.</i>
Hjelpemiddel til eksamen	
Karakterskala	Bestått/ikkje bestått
Vurderingssemester	
Litteraturliste	<i>Individuelt pensum blir utarbeid.</i> <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering	Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	
Administrativt ansvarleg	<i>Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.</i>
Kontaktinformasjon	<i>Studierettleiar kan kontaktast her: Studierettleiar@grieg.uib.no Tlf 55 58 69 50</i>

Kategori	Tekst
Emnekode	MVK250
Namn på emnet, nynorsk	Bacheloroppgåve i musikkvitskap
Namn på emnet, bokmål	Bacheloroppgave i musikkvitenskap
Namn på emnet, engelsk	Bachelor Thesis in musicology
Studiepoeng, omfang	15 stp
Studienivå (studiesyklus)	Bachelor
Fulltid/deltid	Fulltid
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Undervisningssemester	<i>Haust og vår.</i>
Undervisningsstad	Griegakademiet – Institutt for musikk
Mål og innhald	<p><i>Emnet skal gi utvida musikkvitskapleg kunnskap. Arbeidet med bacheloroppgåva skal øva opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av musikkvitskaplege problemstillingar. Målsetjinga med oppgåva er at studentane skal kunne gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling ved hjelp av den "verktøykassa" dei har tileigna seg gjennom bachelorstudiet.</i></p> <p><i>Oppgåva skal ta utgangspunkt i eit tema som skal drøftast ut frå eit teoretisk perspektiv, tidlegare forskning eller ved ei fortolkningsmessig analyse av en musikalsk tekst eller utval av musikalske tekster, eller ei empirisk analyse av kvalitative data samla ved feltarbeid. Emnet gir studentane evner til å framstille sitt eige arbeid både skriftleg og munnleg, samt kritisk kommentere andre sine tekster.</i></p>

Læringsutbytte	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten..</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Har kunnskap til sjølv velje ei musikkvitskapleg problemstilling og finne eigna relevant litteratur. <p>Ferdigheiter Studenten..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Har ferdigheter til å gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling. <p>Generell kompetanse Studenten..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Har generell kompetanse i å anvende spesifikke teoretiske perspektiv og metodiske verktøy til en valt musikkvitskaplig -problemstilling, og kan framstille arbeidet sitt både skriftleg og munnleg.
Krav til forkunnskapar	<p>Alle obligatoriske emne i BAHF MVK må være godkjent for å starte på bacheloroppgåva. Studenten må ha bestått 120 studiepoeng for å starte på bacheloroppgåva.</p>
Tilrådde forkunnskapar	
Studiepoengsreduksjon	
Er emnet ope eller er det reservert for studentar på bestemte program	<p>Emnet er reservert for studentar på Bachelorprogram i musikkvitskap</p>
Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning	<p>Studentane i samråd med faglærer vel kva tema som skal danne utgangspunkt for bacheloroppgåva.</p> <p>Obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving; oppgåveseminar samen med andre studentar som tar emne.</p>

Obligatorisk undervisningsaktivitet	<p>- Problemstilling for bacheloroppgåva skal godkjennast.</p> <p>- Rettleiing: Studentane har rett og plikt til rettleiing i arbeidet med bacheloroppgåva. Minimum to rettleiingsmøter er obligatoriske. Studentane pliktar å halda dei fristane for innleveringar og rettleiing som vert sette av faglæraren.</p> <p>- Oppgåveseminar: Studentane skal munnleg presentera oppgåva og kommentera andre studentar sine oppgåver. Studentar som ikkje fylgjer desse retningslinene misser retten til å ta eksamen i emnet.</p> <p>Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.</p>
Vurderingsformer	<p><i>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eksamen er ei rettleidd bacheloroppgåve på 5000 - 6000 ord, litteraturliste og vedlegg ikkje medrekna, over eit tema som studentane vel i samråd med faglærar. I tillegg er det ei justerande munnleg prøve der studentane blir eksaminerte i heile pensum og i bacheloroppgåva.</i> <p><i>Bacheloroppgåva må vere greidd før ein kan gå opp til munnleg prøve.</i></p> <p><i>Ekstern sensur.</i></p>
Hjelpemiddel til eksamen	
Karakterskala	Bokstavkarakterar frå A til F.
Vurderingssemester	
Litteraturliste	<p><i>Pensum på om lag 1200 sider særskild knytt til oppgåva. Studentane vel sjølv litteratur i samråd med rettleiar.</i></p> <p><i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i></p>
Emneevaluering	Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	

Administrativt ansvarleg	<i>Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.</i>
Kontaktinformasjon	<i>Studierettleiar kan kontaktast her: Studierettleiar@grieg.uib.no Tlf 55 58 69 50</i>

Sak 1/18: MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap – forslag til endring i emneplan

Vedlegg:

MVK250 emneplan

Bakgrunn:

I den gjeldende emneplanen for MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap står det under «Krav til forkunnskaper» at «Alle obligatoriske emne i BAHF-MVK må være godkjent for å starte på bacheloroppgåva». Dette er ikke et problem for studenter som følger normal studieprogresjon, men det har skapt en del problemer når det gjelder studenter som har fått innpass av tidligere utdanning og som skal ta andre obligatoriske emner samtidig som MVK250 for å kunne avlegge graden i andre studieår etter opptak.

For å unngå slike problemer i fremtiden, anbefales det at setningen «Alle obligatoriske emne i BAHF-MVK må være godkjent for å starte på bacheloroppgåva» erstattes med «Studenten må ha bestått 120 studiepoeng for å starte på bacheloroppgåva». Med denne endringen forsikrer vi at studentene vil ha utbytte av å ha minst to år med studier før de begynner på bacheloroppgaven, men uten å stille krav om at spesifikke emner må være bestått.

Saken fremmes for programstyret i musikkvitenskap via e-post slik at et eventuelt vedtak kan oversendes til Instituttrådet før planlagt instituttrådsmøte i februar 2018.

Forslag til vedtak: Programstyre for Bachelorprogram i musikkvitenskap anbefaler at den foreslåtte endringen i emneplanen for MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap godkjennes og at den nye emneplanen tas i bruk fra og med høstsemesteret 2018.