



# UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

## INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 3 /22

ePhorte saksnr: 2022/11191

Sakstype:  
Diskusjonssak

Møte: 25.08.22

---

### Førsteutkast til virksomhetsplan for Griegakademiet 2022 -2026

---

#### Vedlegg

- [Førsteutkast virksomhetsplan for Griegakademiet 2022 - 2026](#)
- [Invitasjon til programstyrer, forskergrupper og sentre ved GA til å komme med innspill til planen.](#)
- [Innspill fra Programstyret for utøvende musikk og komposisjon](#)
- [Innspill fra Programstyret for musikkterapi](#)
- [Innspill fra Programstyret for musikkvitenskap](#)
- [Innspill fra Programstyret for Praktisk – pedagogisk utdanning \(PPU\)](#)

#### Bakgrunn for saken

Griegakademiet skal utarbeide ny virksomhetsplan for perioden 2022 – 2026. Programstyrer, forskergrupper og sentre ved Griegakademiet ble invitert til å komme med innspill våren 2022, etter at instituttrådet i møte 27. januar 2022 vedtok en fremdriftsplan og rammer for arbeidet med den nye virksomhetsplanen.

Virksomhetsplanen skal gi retning for den faglige virksomheten, og beskriver konkrete målsettinger, prioriteringer og arbeidsoppgaver for perioden. Virksomhetsplanene ved instituttene inngår i fakultetets overordnede strategi.

#### Til saken

Utkast til ny virksomhetsplan foreligger nå, utformet på bakgrunn av innkomne innspill, diskusjoner i Instituttrådet samt planer og pågående prosess knyttet til samlokalisering av Griegakademiet og M61.

Den nye virksomhetsplanen, *På vei inn i et nytt bygg*, har hovedfokus på følgende punkter:

- Styrke faglig identitet, samarbeid, delingskultur og arbeidsmiljø på Griegakademiet
- Bygge opp teknisk kompetanse
- Utvikle undervisningsformer tilpasset fasiliteter i nybygget
- Fremme utforskende kunstneriske praksiser, og nye musiker- og musikkarbeiderroller
- Forberede samlokalisering gjennom å fremme tverrfaglig og tverrkunstnerisk samarbeid i utdanning og forskning

Nå som et utkast for ny virksomhetsplan foreligger ønsker vi innspill fra Instituttrådet, som kan bidra inn i slutføringen av denne planen.

Utkast vil i etterkant bli sendt ut til programstyrer, forskningsgrupper og sentre for ytterligere innspill. Endelig behandling av Griegakademiets virksomhetsplan for perioden 2022- 2026 vil skje i Instituttrådets møte 1.desember.

Randi Rolvsjord  
Instituttleder

Anette Andersen  
Sekretær



# På vei inn i nytt bygg

---

VIRKSOMHETSPLAN 2022-2026 / Griegakademiet - Institutt for musikk, KMD

UNIVERSITETET I BERGEN



# INNLEDNING

---

Denne virksomhetsplanen gjelder perioden 2022-2026. Virksomhetsplanen er knyttet til UiB sin strategi og strategien til Fakultet for kunst, musikk og design. Virksomhetsplanen skal gi retning for den faglige virksomheten, og beskriver konkrete målsettinger, prioriteringer og arbeidsoppgaver for perioden. Virksomhetsplanen suppleres også av fakultets handlingsplaner.

Griegakademiet skal i perioden virksomhetsplanen omfatter forberede oss for flytting inn i nytt bygg og dermed samlokaliseres med resten av Fakultet for kunst, musikk og design i Møllendal. Flytting til nye lokaler er en mulighet for forandring og utvikling av den faglige aktiviteten. Mulighetene nybygget skaper utfordrer oss til å utforske hva Griegakademiet skal bli. Nybygget vil skape store muligheter til å videreutvikle og profilere våre studieprogram, utvikle våre undervisningsformer, utforske tverrfaglighet og tverrkunstneriske prosjekt i forskning og utdanning.

Det er samtidig et overordnet mål at vi gjennom en slik prosess skal utvikle samfunnsrelevansen i Griegakademiets virksomhet, og gjøre våre studietilbud relevante og profilerte og tilpasset et musikkliv i endring. I dette vil vi bygge videre på Griegakademiets faglige breddeorientering i kompetanse og musikkpraksiser.

Gitt den kommende samlokalisering med fagmiljøene i kunst og design vil Griegakademiet kunne utvikle den faglige bredden videre og utnytte bedre mulighetene for tverrkunstnerisk samarbeid. Tverrfaglighet og tverrkunstneriske praksiser er viktige områder for utvikling. Samtidig vil vi i denne perioden fokusere på å forberede samlokalisering og tverrfaglighet også gjennom å styrke den musikkfaglige identiteten og tilhørigheten i instituttet.

Konkret på vei til nybygget vil Griegakademiet særlig prioritere følgende:

Fokusere på faglig identitet. Samarbeid, delingskultur og arbeidsmiljø i Griegakademiet

Bygge opp teknisk kompetanse

Utvikle undervisningsformer tilpasset fasiliteter i nybygget

Fremme utforskende kunstneriske praksiser, og nye musiker- og musikkarbeiderroller

Forberede samlokalisering gjennom å fremme tverrfaglig og tverrkunstnerisk samarbeid i utdanning og forskning

## INNSATSOMRÅDER FOR GRIEG A K D E M I E T PERIODEN 2022–2026

A. INNSATSOMRÅDE: UTVIKLING AV STUDIETILBUD OG STUDIEKVALITET – for å sikre gjennomstrømming og rekruttering			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<p><b>Delmål 1: Styrke studietilbudenes innretning mot varierte musiker- og musikkarbeiderroller</b></p> <p><b>Delmål 2: Etablere flere undervisningstilbud på tvers av studieprogram og studieretninger</b></p> <p><b>Delmål 3: Etablere mer systematisk studentaktive og studentstyrte læringsformer. Fremme studenters deltakelse</b></p> <p><b>Delmål 4: Utvikle tydeligere kontaktflater mellom MA og ph.d og annen forskningsaktivitet</b></p>	<p>Revidere studieplan BA Utøvende musikk</p> <p>Revidere Integrrert MA i musikkterapi</p> <p>Etablere gode strukturer for samarbeid om PPU i fakultetet – involvering av institutt for design og kunstakademiet</p> <p>Utvikle flere EVU tilbud</p> <p style="background-color: yellow;">Utvikle flere emner over 1 semester åpne for alle studieprogram KMD</p> <p>Utvikle faglig møteplass: prøverommet for utforskning av undervisningsformer</p> <p>Legge til rette for studentstyrte aktiviteter i semesterplanlegging og rombooking</p> <p>Åpne forskningsforum GA# for alle studenter og ansatte</p> <p>Øke deltakelse i GRS for MA studenter og faglærere</p>	<p>Programledelsen utøvende musikk</p> <p>Programledelse musikkterapi</p> <p>Instituttleder i samarbeid med programledelse.</p>	

B. INNSATSOMRÅDE: SAMARBEID , ARBEIDSMILJØ og IDENTITET			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<p><b>Delmål 1: Utvikle delingskulturer knyttet til forskning og utdanning</b></p> <p><b>Delmål 2: Utforske Griegakademiets identitet og profil</b></p> <p><b>Delmål 3: Etablere strukturer for regelmessighet og systematikk i samarbeid</b></p> <p><b>Delmål 4: Utvikle fleire faglig/sosiale møteplasser</b></p>	<p>Personalsamling hvert semester</p> <p>Faste møtepunkt forskningsledere</p> <p>Åpent forskningsforum: GA#</p> <p>Etablere «Prøverommet»</p> <p>Etablere rutiner for intern kommunikasjon om faglig aktivitet</p> <p>Regelmessige samarbeidsmøter i alle fagmiljø</p> <p>Studiekonsulenter deltar regelmessig i faglig planleggingsmøter på studieprogrammene</p> <p>Utvikle kalender, årshjul og god informasjonsflyt om faglige møter.</p> <p>Etablere regelmessig ledermøte for alle i lederroller på GA kvartalvist</p>	<p>Hvem er ansvarlig for gjennomføring.</p>	

	<p>Morgenkaffe for alle ansatte ukentlig</p> <p>Faste møtepunkter for stipendiateter</p>		
--	--	--	--

C. INNSATSOMRÅDE: FORSKINGSAKTIVITET			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<p><b>Delmål 1: Aktive sentre og forskergrupper med regelmessige møtepunkt, søkeraktivitet og nettverksbygging</b></p> <p><b>Delmål 3: Styrke søknadsaktivitet og søkerkompetanse.</b></p> <p><b>Delmål 4: Tverrfaglighet og Samarbeid på tvers av fagmiljø og forskningstradisjoner</b></p> <p><b>Delmål 5: balansert fordeling av stipendiatstillinger i fagmiljøene (KU og vitenskapelig)</b></p> <p><b>Delmål 6: øke og synliggjøre vitenskapelig publisering</b></p>	<p>Regelmessige møtepunkt i alle forskergrupper</p> <p>Årlige søknader til både NFR/EU og PKU (Diku)</p> <p>Deltakelse i fakultetets søkerseminar.</p> <p>Arbeide systematisk for eksternt finansiering av ph.d prosjekt: NFR/offentlig sektor søknad i 2023</p> <p>Stipendiatsøknad PKU og DAM – arrangere møte for mulige stipendiater/prosjektutvikling stipendiatsøknader KU og vitenskapelig?</p> <p>Sikre støtte til utvikling av søknader på alle nivå</p> <p>Involvere stipendiatene forskergrupper og sentre</p> <p>Stimulere veilederdeltakelse i GRS og Nasjonal forskerskole for KU</p> <p>Utnytte GRS og Polyfon for utvikling av tverrfaglighet</p>	<p>Hvem er ansvarlig for gjennomføring.</p>	

D. INNSATSOMRÅDE: GRIEGAKADEMIET I SAMFUNNET			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<p><b>Delmål 1: Aktiv deltakelse i internasjonale og nasjonale nettverk</b></p> <p><b>Delmål 2: Fremme aktiv deltakelse i studentnettverk</b></p>	<p>Deltakelse AEC</p> <p>Deltakelse ANMA: både studenter og ledelse</p> <p>Deltakelse FUM</p> <p>Deltakelse Nasjonalt fagorgan for musikk</p> <p>Tydligere kommunikasjon av muligheter i organisasjonene.</p>	<p>Hvem er ansvarlig for gjennomføring.</p>	







