



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 10 / 21

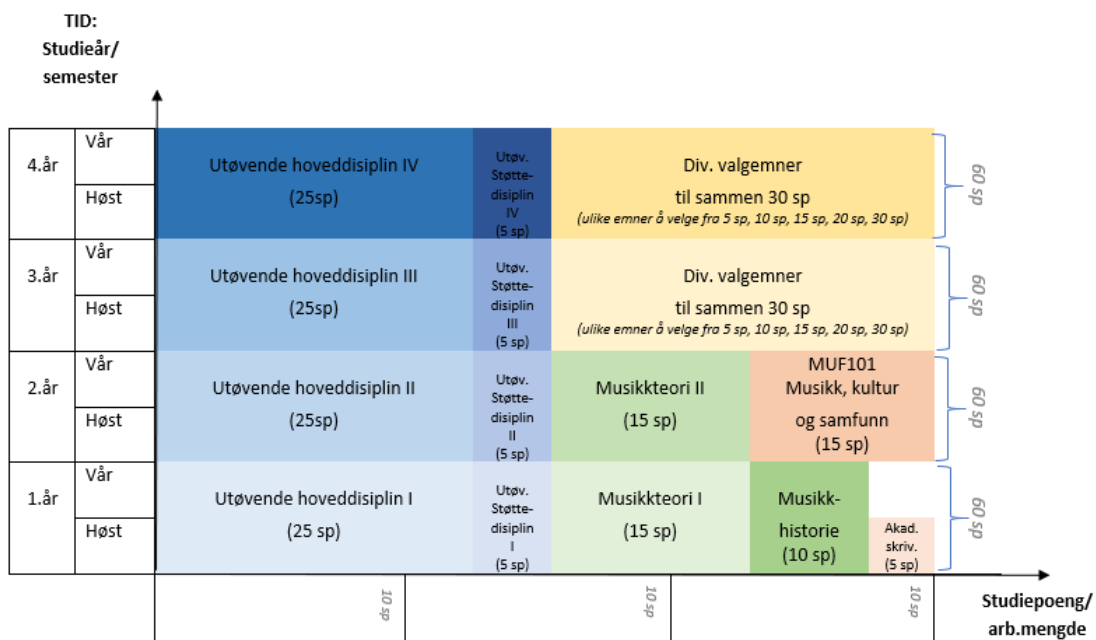
ePhorte saksnummer: 2021/1621

Sakstype: Vedtak

Møte: 11.05.21

Årlig undervisning i emnet MUG118 Musikkhistorie jazz

Bakgrunn for saken



Ved studieretning jazz har det siden 2012 vært en ordning at *MUG118 Musikkhistorie jazz* undervises annethvert år. Dette emnet er i studieplanen et obligatorisk emne for alle førsteårsstudenter (se figur over). En student som begynner på «feil» syklus må da i stedet ta *MUF101 Musikk, kultur og samfunn* i sitt første studieår.

Studenter ved studieretning klassisk og komposisjon har dette emnet på sitt andre år, uavhengig av årskull.

Til saken

Denne ordningen har vist seg å være problematisk av flere grunner:

- a) Halvparten av våre jazzstudenter får en skjev studiepoengoppnåelse på henholdsvis 65+55 studiepoeng på sitt 1. og 2. studieår. En slik ordning samsvarer ikke med vedtatt studieplanstruktur for studieretning jazz. Lånekassen regner 60 studiepoeng som et heltidsstudium.
- b) Emnet er ett av få åpne emner ved instituttet og kan rekruttere studenter fra andre fakultet. Det er uheldig at et slikt emne kun går annethvert år.
- c) Ved studieprogrammet BAHF-MVK er MUG118 Musikkhistorie jazz et obligatorisk emne for de som ikke velger MUG117 Musikkhistorie klassisk. Sistnevnte undervises årlig. Antall studenter fra Musikkvitenskap som er blitt vurdert i MUG118 utgjorde 7 kandidater våren 2019 og 7 kandidater våren 2021.

Studieprogrammet BAHF-MVK ble opprettet etter at denne ordningen trådte i kraft.

- d) Problemstillingen ble også tydelig nevnt i egenvurderingen våren 2021 fra programstyret v/Jostein Gundersen.

En av konsekvensene ved en slik ordning er at jazzstudenter får emnet MUF101 Musikk, kultur og samfunn på sitt første år. Emnet er i stor grad preget av refleksjon og modning. Fra årskullet 2019/20 må 4 av 6 jazzstudenter ta emnet på nytt. Dette medfører en ekstra studiebelastning for studentene, og kan igjen føre til dårligere gjennomstrømming ved vårt studieprogram.

Ressursbruk:

Studentantallet ved en slik justering vil i utgangspunktet gå fra 20 kandidater annethvert år til ca. 10-14 studenter hvert år. Emnet blir da mulig å ta for alle årskull ved musikkvitenskap.

Undervisningen i emnet er berammet til 128 arbeidstimer fordelt over 2 semestre. Dette utgjør 2 timer undervisning over 16 uker, med faktor 4. Denne ressursen kan ikke justeres ned som en følge av færre studenter.

I tillegg kommer ressurs avsatt til veiledning og vurdering. Denne ressursen vil skalere med antall studenter.

Forslag til vedtak:

Instituttet stiller seg bak forslaget om at MUG118 Musikkhistorie jazz undervises hvert år med virkning fra studieåret 2020/21.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Morten Norheim
Saksbehandler