



Innspill til budsjettforslag for 2020
Kunstakademiet – institutt for samtidskunst
Ved Frans Jacobi
Institutt-leder (konstitueret) / Professor

Kommentarer til Budsjett 2020 og langtidsbudsjett
(se vedlagte tabell 1-5)

Tabell 1: Grunnbevilgning
Forslag til reduksjon i lønnsbudsjettet.
Forslag til reduksjon i driftsbudsjettet.

Med utgangspunkt i de 9 stillinger, som pt. er eller forventes at bli ledige i den nære fremtid, skitseres en omrokering av stillingene, der sigter mot en likelig fordeling av stillinger til hvert av de 8 fokus-områder på institutt for samtidskunst. Målet er at hvert fokus-område vil ha ca 2 årsværk tilrådighet (200%). Dette mål vil allerede i 2020 frigjøre ca. 2 årsværk. Se tabel 1 for præcise lønne-niveauer. Hvordan denne omfordeling av stillinger skal foregå må diskuteres grundigt i forskjellige fora; institutt-rådet, institutt-stabs-møterne og på et eller to almøter for stab og studenter. Institutt-lederen forbereder forskjellige scenarier, der muliggjør seriøs diskussion.

I perioden 2020-22 planlægges at udfase brugen af Vitenskapelige Assistenten, der vurderes som en vanskelig stillings-kategori, der ikke er brugbar til fx hovedveiledere. Som det ses topper brugen af Vit.Ass. i 2019/2020 og udfases derefter indtil 2022.

Som tredje reduktion vil vi reducere antallet af kurser, og dermed brugen af eksterne undervisere, gæste-lærere og andre eksterne aktører. Denne reduktion skal iværksættes fra 2021, hvilket giver os lidt tid til at tilpasse studieplan og andre formelle værktøjer.

De 6 vikarer, som nu i høst-semesteret 2019 udfylder en stor andel af veileder-ansvaret for BA-studerende, tenkes erstattet af PhD-kandidaternes 'plikt-arbejde', således at PhD-kandidaterne overtager det veileder-ansvar som i dette semester hviler på de 6 vikarer. Det eneste sted hvor vi stadig må påregne brug af en vikar er i forhold til min egen stilling, hvor der også i vår-semesteret vil være brug for en 50%-vikar.

Disse 4 greb giver en samlet reduktion af lønsbudgettet med 4.285.000 frem mod 2022. Vi håber at dette dækker Kunstakademiets del af KMDs samlede sparebehov.

Forslag til inntekter:

Kunstakademiet – institutt for samtidskunst har ingen ideer til ekstra indtægter.

Øremerkede midler:

Kunstakademiet vil i de kommende 3 studie-år forsøge at bruge UiBs 3 strategiske tema'er HAVET, KLIMA og GLOBALE SAMFUNDSUTFORDRINGER, som tematiske ankre i det års-forløb som definerer undervisningen på MA1. Et tema til hvert studieår.

Samtidig vil vi overveje om vi kan øremerke 3 af de PhD-stillinger som alligevel skal utlyses til de samme tre tematikker.

Et sådant fokus kan forhåbentlig skabe interesse fra staben i yderligere at udvikle forskningsprojekter inden for disse strategiske felter. Institutt for samtidskunst deltager allerede aktivt i det tværfaglig forsknings-plattform Extreme Weather Station og undertegnede er en af drivkræfterne i SAR-konferencen Crisis Collective, hvor vi også håber at forskningsmiljøet på Kunstakademiet vil gøre sig stærkt gældende.

Rekrutteringsstillinger

Som beskrevet ovenfor ønsker vi at bruge en del af de kommende PhD-utlysninger på projekter relateret til UiBs strategiske mål. Yderligere ønsker vi at lave en Phd-utlysning knyttet til Kuratorisk Praksis, der nu synes modent til også at kunne inkorporere en PhD.

Vi har i de seneste utlysninger sporet en væsentlig forøgelse af ansøgningernes kvalitet, og mener derfor uten problemer at kunne opfylde den ramme på ca. 10 PhD-stillinger som vi har kørende nu i 2019.

Hvis vi kan finde økonomiske rammer, fx BOA, til flere PhD-stillinger er vi også klar til det i årene fremover. Jeg vil dog gøre opmærksom på at det nuværende antal professorer/første-amenuensis'er er brugt til bristepunktet når det gælder tid til at være PhD-veiledere. Hvis antallet af PhD-kandidater skal økes må antallet af veiledere til rådighed tenkes med i denne økning.

Tabell 2: BOA

Kunstakademiet har netop startet to store BOA-finansierte forsknings-projekter op:

Matter, Gesture and Soul (inkl PKU finansiert PhD)

Social Acoustics; Communities in Movement

Disse to projekter vil i de næste tre år tilføre KMD i alt 7.965.000 NOK.

Vi har 2 nye projektansøgninger på vei til PKU (DIKU):

How to Make Money: an Investigation on Image and Value (Adria Julia)

Livia's Room (Ingrid Aarseth)

Om disse får støtte så kort tid etter at vi fik den store udtelling fra DIKU i år, er lidt usikkert, men vi prøver.

Derudover planlægger jeg at lave en stor ansøgning i samarbejde med det danske forlag RSSPress om at udgive en bog-serie med forsknings-projekter af Kunstakademiets ansatte og forhåbentlig også alle PhDer's afslutningsprojekter. Ved at udgive disse publikationer i samarbejde med et dansk forlag, åbnes der op for at der kan søges finansiering fra de store danske privat-fonde, der netop støtter den type projekter.

Jeg regner med at søge Augustinus Fonden og Det Obelske Familiefond med et budget på i alt 6 millioner d.kr., som vil kunne indgå som BOA under 'utenlandske bidragsytere utenom EU'.

Parallelt med disse konkrete planer om ansøgninger er den ny forskningsleder Siri Hermansen og jeg begyndt at udforske alternative BOA-muligheder og nye måder at aktivere stab og PhD i anderledes forsknings-konstellationer. Vi håber at disse tiltag vil åbne for øgede indtægtsmuligheder, men først og fremmest for større 'forsker-entusiasme' på instituttet.

Al ansøgnings-virksomhed er chancepræget – derfor må jeg allerede her protestere mod den sproglige omdefinering af BOA fra et *budsjettmål* til et *inntektskrav*. Vi vil være aktive, utforskende og opsøgende i forhold til at søge om eksterne midler på mange fronter samtidig, men vi kan ikke garantere at det vil lykkes. Derfor virker ideen om et *inntektskrav* uhensigtsmessig.

Tabell 3: Investeringer/utstyr

Da brukerutstyrsmidlene bygges ned må utstyr og investeringsbehov vurderes grundigt.

Min foreløbige vurdering på dette område, er at utstyrs-niveauet på flere af verkstederne er urimeligt højt. Det høje utstyrs-niveau skaber sikkerhets-problemer og gør tilgangen til visse verksteder vanskelig og begrenset. På længere sigt vil det også være urimeligt dyrt at opretholde dette enorme utstyrs-niveau. Jeg mener derfor at fakultetet må diskutere hvordan utstyrs-niveauet kan senkes til et mere tilgængeligt niveau. Dette er dog en diskussion jeg håper vi kan utvikle over god tid. Jeg ønsker absolut ikke at mit helt personlige high-tech-hat skal definere et helt Fakultets utstyrs-park.

Det eneste investering vi på nuværende tidspunkt ønsker at prioritere er en oppgradering af Jinoos i forbindelse med flytning til ny etage. Timebased/performance har i mange år ikke haft investering i nogen form for utstyr og selvom rummet Jinoos på Møllendalsbakken 11 fungerer som undervisningslokale, fremstår det også som tomt og uten specifikt utstyr, der understøtter de faglige ambitioner. Vi ønsker derfor at oppgradere rummet (gerne i forbindelse med flytningen til etagen ovenover) med en spejlvæg, gulvbelægning, der er egnet til dans/bevægelse og et ordentlig lyd-anlæg. Vi anslår at dette vil koste omkring 400.000 nok.

Timebased/performance er på nuværende tidspunkt et af de eneste fagområder på KMD, der slet ikke har hverken utstyr eller tilgang til verkstedsfaciliteter.

Tabell 4: Bygg og bygningsinvesteringer

Mezzanin Øvre Hall bakerste del

Mezzanin 4. etage nord

Kunstakademiet har lige siden indflytning i det nye bygg været presset på plads, særligt studie/arbejdspladser til de studerende. Efter en del kaos er vi ved at finde gode rutiner, også i samarbejdet med Design. Som augusts drama omkring Øvre Hall viste er der dog stadig forbedringspotentialer og flaskehalse, særligt omkring Øvre Hall og de MA2-studerende som vi er nød til at placere der. At bygge en mezzanin, der dækker hele den bagerste del af Øvre Hall vil være en både enkel og forholdsvis billig måde at udvide arealerne på. Vi mener at det vil være til gavn for både Kunst og Design, der dermed kan undgå at skulle dele Øvre Hall mellem aktiviteter, der foregår samtidig. En mezzanin vil simpelthen kunne skabe ro om den årlige rom-fordeling og fjerne et konflikt-potentiale. Det vil give Kunst mulighed for at skabe en rutine-præget, stabil overgang mellem studie-årene og sikre at studie-start kan foregå fredeligt og forutsigeligt.

Vi har en ide om at en mezzanin kan bygges forholdsvis hurtigt og drømmer om at dette allerede kunne være klar til studiestart august 2020.

Som anden del af mezzanin-agendaen kunne vi ønske en lignende mezzanin på 4. etage, nord, i området vi nu bruger til maleri-studerende (ut mod skulptur-gården). Denne ville kunne være 'anden-mezzanin-fase' med åbning ved studie-start 2021.

Vi mener at disse to tiltag ville fremtids sikre KMD-bygget for en rimelig del af de tilbageværende utstyrs/bygge-bevilgning.

Tabell 5: Nye eller ændringer i studiepladser

Kunstakademiet arbejder på at holde måltallene fra 2019 så præcist som muligt, i alle år fremover, både på BA, MA og kuratorpraksis. Antallet af studiepladser henger tæt sammen med antallet af vejledningstimer til rådighed i staben og med areal til rådighed i KMD-bygget.

Derfor kan vi ikke øke antallet af studepladser, uden at disse faktorer tenkes med.

En ny ide er dog mulig at diskutere: Nye studerende med flygtninge-status, finansieret via ansøgning til UiBs Globale Samfundsforskningsudfordringer. Dette er blot en af flere meget løse ideer, men hvorfor ikke? Nye tanker er altid velkomne.

Tabell 1: Budgetramme 2020-2025

	Budsjettforslag 2020	Budsjettforslag 2021	Budsjettforslag 2022	Budsjettforslag 2023	Budsjettforslag 2024	Budsjettforslag 2025	Prioritet	Finansiering	Kommentarer
Instituttets rammebudsjett (annuum):									
<i>Forslag til endring (reduksjon) i stillinger</i>									
250% førsteamanuensis (minus)	-2 225 000								
100% universitetslektor (minus)	-750 000								
150% vitenskapelig assistent (plus)	765 000								
100% vitenskapelig assistent (minus)	-510 000								
150% vitenskapelig assistent (minus)	-765 000								
Øring av reduksjon i faste stillinger 7x ved omorganiseringen av fakultetslektorer eller lignende	-500 000								
<i>Forslag til endring (reduksjon) i driftsaktiviteter</i>									
reduksjon af kurser, inkl reduksjon af gestelærere	-300 000								
<i>Forslag til inntekter</i>									
Sum forslag endringer i instituttets ramme	-2 210 000	-810 000	-1 285 000	0	0	0			0
Ørmerkede midler:									
kursusforløb ang. havet og faunaen MA1	120 000							Herav egen finansiering	Kobling til UJB strategi, kommentarer
kursusforløb ang. globale utfordringer MA1	120 000							Herav egen finansiering	Kobling til UJB strategi, kommentarer
kursusforløb ang. Klima MA1			120 000					Herav egen finansiering	Kobling til UJB strategi, kommentarer
Sum forslag ørmerkede midler	120 000	120 000	120 000	0	0	0			360 000
Rekrutteringsstillinger									
7 PhD færdig 2020	2556000								
3 PhD færdig 2022	2010000								
		2010000	1621000						
ny phd - globale samfunnsutfordringer		670 000	670 000	670 000	670 000	670 000	3		koblet til UJBs Globale samfunnsutfordringer
ny phd - havet og faunaen		670 000	670 000	670 000	670 000	670 000	2		koblet til UJBs Globale samfunnsutfordringer
ny phd - kuratorisk praksis		670 000	670 000	670 000	670 000	670 000	1		koblet til UJBs forskningstema Havet
ny phd - klima		670 000	670 000	670 000	670 000	670 000	4		koblet til UJBs forskningstema Klima
4 ny phd - visuel kunst		2 680 000	2 680 000	2 680 000	2 680 000	2 680 000			
	4 566 000	7 370 000	6 981 000	5 360 000	5 360 000	0			

Tabell 2: Budgettforløp for BOA-inntekter ved KMD

Stedkode	Pågående BOA-prosjekter	Finansieringskilde	Beskriv	Oppstart	Variighet	Budsjett 2020 Inntekter BOA	Instituttets eigenandel 2020	Budsjett 2021 Inntekter	Budsjett 2022 Inntekter	Budsjett 2023 Inntekter	Budsjett 2024 Inntekter	Budsjett 2025 Inntekter	Herav frikjøp (hvem og %)	Prosjektets totalkostnad
181000	811186 PES2020 - 2017	Forskningsrådet (NFR)		01.01.2017										10 330
181000	813768 PES2018 KMD	Forskningsrådet (NFR)		01.01.2018	31.12.2019									22 807
181000	814113 PKU stipendiat 2019-2020	PKU (DIKU)		01.10.2017	31.12.2020	259 133								1 554 800
181000	814953 Matter, Gesture and Soul	PKU (DIKU)		01.04.2019	31.12.2022	1 457 200	980 500	1 498 200	1 297 600		1 297 600			4 727 000
181000	815078 Social Acoustics	PKU (DIKU)		01.05.2019	31.12.2021	1 214 250		1 214 250						3 238 000
	Planlagte nye BOA-prosjekter (fra 2020)	Finansieringskilde	Beskriv	Oppstart (fra år)	Variighet (til år)	Budsjett 2020 Inntekter BOA	Instituttets eigenandel 2020	Budsjett 2021 Inntekter	Budsjett 2022 Inntekter	Budsjett 2023 Inntekter	Budsjett 2024 Inntekter	Budsjett 2025 Inntekter	Herav frikjøp (hvem og %)	Prosjektets totalkostnad
	Matter, Gesture and Soul (inkl PKU finansiert PhD)	PKU (DIKU)		opptatt aug 19	2022	1 575 666	0	1 575 666	1 575 666					4727000
	Social Acoustics; Communities in Movement	PKU (DIKU)		opptatt aug 19	2022	1 079 333		1 079 333	1 079 333					3238000
	serie af bog-publikationer Kunstakademiets forskning, BOA søges fra danske fonde AugustinusFonden og Det Obalsi			opptatt aug 2020		1 000 000		1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000		6 000 000
	andre BOA projekter PKU mv.			opptatt aug 2020		1 000 000		1 000 000	1 000 000					3 000 000
	sci-fi culture erasmus projekt avsluttes 2020													
	Sum					4 654 989	0						0	16 965 000

Tabell 3: Innspill om støtte til investeringer, større utstyrsbehov

Tekst	År	Budsjettbehov kr	Egenandel kr	Totalbeløp	Kommentar	Prioritet	U/F*
opgradering af Jinoos i forbindelse med flytning til ny etage.	2020	400 000	0	400 000	tekniske og rumlige faciliteter til	2	
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
Sum		400 000	-	400 000			

*Undervisningsutstyr (U) eller forskningsutstyr (F)

Tabell 4: Prioriterte forslag vedrørende bygg, ombygginger m.m.

Tiltak	År	Budsjettbehov kr	Egenandel k	Totalbeløp	Ferdigstillelse	Prioritet
mezzanin Øvre Hall bakerste del, for at skabe ro om student-arbejdspladser MA2 2020	2020	1 000 000		1 000 000	august	1
mezzanin 4.etage nord, 'maleri-students-arbejdspladser	2021	6000000		6 000 000	august	3
				0		
				0		
				0		
				0		
				0		
				0		
Sum		7 000 000	-	7 000 000		

Tabell 2: Studieplasser

Nye studieplasser, type studieplaser	Antall	Kategori	Oppstartsår	Varighet (i år)
Kunstakademiet arbejder på at holde måltallene fra 2019 så præcist som muligt, i alle år fremover, både på BA, MA og kuratorpraksis				
ny ide: Nye studerende med flygtninge-status, finansieret via ansøgning til UJBs Globale Samfundsutfordringer	3	BA	2 021	3år

Endring studieplasser, type endring	Antall	Kategori	Endringsår