

Publisering: Registrerte resultater fra vitenskapelige ansatte på Griegakademiet

Den vitenskapelige publiseringen av vitenskapelige ansatte på GA registreres i Cristin. Her er gjort en midlertidig oppsummering av resultater på publiseringssiden for 2018. I denne oversikten er kun poenggivende NVI publikasjoner i Cristin gjort rede for.

Enkel telling NVI kategorier 2019: totalt 20 NVI publikasjoner

14 vitenskapelige artikler (0 nivå 2 og 14 nivå 1)

6 bokkapittel (6 nivå 2)

Totalt 6 publikasjoner nivå 2 og 14 nivå 1

Enkel telling NVI kategorier 2018: totalt 16 NVI publikasjoner

14 vitenskapelige artikler (5 nivå 2 og 9 nivå 1)

2 bokkapittel (1 nivå 2 og 1 nivå 1)

Totalt 10 publikasjoner nivå 1, og 6 på nivå 2

Oversikt siste år:

2019: 20 publikasjoner, ? publikasjonspoeng

2018: 16 publikasjoner, 18,3 publikasjonspoeng

2017: 17 publikasjoner, 13,4 publikasjonspoeng

2016: 27 publikasjoner, 23 publikasjonspoeng,

2015: 23 publikasjoner, 26,1 publikasjonspoeng,

2014: 18 publikasjoner, 21,3 publikasjonspoeng

2013: 19 publikasjoner, 17,3 publikasjonspoeng

2012: 19 publikasjoner, 16,5 publikasjonspoeng

2011: 10 publikasjoner, 4,7 publikasjonspoeng

Kommentar: Det kan være store svingninger i antall publikasjoner både for den individuelle forsker og for en såpass liten gruppe ansatte som dette. Ser vi på det totale tallet var det en positiv utvikling 2012-2016, men med et noe lavere tall i 2017 og 2018. 2019 tallet totalt er

godt sammenliknet med to foregående år. Utrekningen av publikasjonspoeng har blitt endret siden 2016 der det gis større uttelling for artikler med medforfatterskap og særskilt internasjonale medforfatterskap. Når det gjelder uttelling på nivå 2 kan nedgangen her ha sammenheng med at Nordic Journal of Music Therapy har blitt nedgradert til nivå 1 til tross for at tidsskriftet har svært godt ansett internasjonalt.

Av de registrerte publikasjonene 2019 er 14 publikasjoner (12 tidsskriftsartikler og 2 bokkapitler) fra fagpersoner tilknyttet fagmiljøet i musikkterapi (GAMUT). I tillegg 1 artikkel innen fagområdet musikkpedagogikk som er veiledet av fagperson tilknyttet musikkterapi. 5 publikasjoner (4 bokkapittel og 1 artikkel) knyttet til musikkvitenskap ved Senter for Griegforskning,

Registreringer i Cristin 2019, NVI kategorier

Bokkapittel nivå 2:

Krüger, Viggo. Music as a Structuring Resource in Identity Formation Processes by Adolescents Engaging in Music Therapy - A Case Story from a Norwegian. Child Welfare Setting. I: *Handbook of Music, Adolescents, and Wellbeing*. Oxford University Press 2019 ISBN 9780198808992. s.127-139. UiB

Mattes, Arnulf Christian. "Monumentalism" in Norway's Music 1930–1945. I: *The Nordic Ingredient. European Nationalisms and Norwegian Music since 1905*. Waxmann Verlag 2019 ISBN 978-3-8309-3896-5. s.55-68 UiB

Mattes, Arnulf Christian. No Escape from Politics? On Grieg's Afterlife in Norwegian Memory Culture. I: *The Nordic Ingredient. European Nationalisms and Norwegian Music since 1905*. Waxmann Verlag 2019 ISBN 978-3-8309-3896-5. s.115-128. UiB

Mattes, Arnulf Christian; Custodis, Michael. Celebrating the Nordic tone – fighting for national legacy: the Grieg Centenary, 1943 Michael Custodis and Arnulf Mattes. I: *The Routledge Handbook to Music under German Occupation, 1938-1945 Propaganda, Myth and Reality*. Routledge 2019 ISBN 781315230610. UiB

Mattes, Arnulf Christian; Custodis, Michael. The "Nordic Ingredient" – Introduction. I: *The Nordic Ingredient. European Nationalisms and Norwegian Music since 1905*. Waxmann Verlag 2019 ISBN 978-3-8309-3896-5. s.7-10 UiB

Rolvsjord, Randi; Halstead, Jill. Body politics and performance of gender in music therapy. I: *Gender and Difference in the Arts Therapies: Inscribed on the Body*. Routledge 2019 ISBN 9781138477148. s.53-68 UiB

Tidsskriftsartikler nivå 1:

Behbahani, Maziar; Skeie, Geir Olve; Eide, Geir Egil; Hausken, Annbjørg; Lund-Johansen, Morten; Skeie, Bente Sandvei. A prospective study of the natural history of incidental meningioma-Hold your horses!. *Neuro-Oncology Practice* 2019 ;Volum 6.(6) s.438-450 HAUKELAND SUS UiB

Ghetti, Claire; Bieleninik, Lucja; Hysing, Mari; Kvestad, Ingrid; Assmus, Jörg; Romeo, Renee; Eddenberger, Mark; Arnon, Shmuel; Vederhus, Bente Johanne; Gaden, Tora Söderström; Gold, Christian. Longitudinal study of music therapy's effectiveness for premature infants and their caregivers (LongSTEP): Protocol for an international randomised trial. *BMJ Open* 2019 ;Volum 9:e025062. s.1-16 HAUKELAND NORCE UiB

Giannelli, Ezechiele; Gold, Christian; Bieleninik, Lucja; Ghetti, Claire; Gelo, Omar Carlo Gioacchino. Dialectical behaviour therapy and 12-step programmes for substance use disorder: A systematic review and meta-analysis. *Counselling and Psychotherapy Research* 2019 ;Volum "Early View". UiB

Gilbertson, Simon. Imagining Something Else: A Queer Essay. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2019 ;Volum 19.(3) UiB

Klyve, Guro Parr. Whose Knowledge? Epistemic Injustice and Challenges in Hearing Children`s' Voices. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2019 UiB

Krüger, Viggo; Risnes, Therese; Høiseth, Thomas; Sand, Cecilie. Musikterapi og skoledeltakelse for ungdommer med barnevernsbakgrunn – en casestudie. *Tidsskriftet Norges Barnevern* 2019 UiB

Mattes, Arnulf Christian. Franz Berwald: belysningar och reflektioner. *Svensk tidskrift för musikforskning* 2019 ;Volum 101. UiB

Metell, Maren. How We Talk when We Talk About Disabled Children and Their Families: An Invitation to Queer the Discourse. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2019 ;Volum 19.(3) UiB

Rolvjord, Randi. Music therapy in a recovery-oriented unit. A qualitative study of user's and staff's experiences with music therapy in mental health care. *American Journal of Psychiatric Rehabilitation* 2019 UiB

Tan, Xueli; Hsiao, Feilin; Tang, Jonathan "Jaytee"; Chen, Juan. Factors Associated with Music Therapy Board Certification Examination Outcomes. *Music Therapy Perspectives* 2019 UiB

Viig, Tine Grieg. 'There is a shark coming, then there is a du-du-du-du-du?': Mediating cultural tools in a Norwegian creative music-making project. *British Journal of Music Education* 2019 ;Volum 36.(2) s.125-138 HVL UiB

Vik, Berit; Skeie, Geir Olve; Specht, Karsten. Neuroplastic effects in patients with traumatic brain injury after music-supported therapy. *Frontiers in Human Neuroscience* 2019 ;Volum 13:177. s.1-11 HAUKELAND UiB UiT

Vikene, Kjetil; Skeie, Geir Olve; Specht, Karsten. Compensatory task-specific hypersensitivity in bilateral planum temporale and right superior temporal gyrus during auditory rhythm and omission processing in Parkinson's disease. *Scientific Reports* 2019 ;Volum 9:12623. s.1-9 HAUKELAND UiB UiT

Vikene, Kjetil; Skeie, Geir Olve; Specht, Karsten. Subjective judgments of rhythmic complexity in Parkinson's disease: Higher baseline, preserved relative ability, and modulated by tempo. *PLOS ONE* 2019 ;Volum 14:e0221752.(9) s.1-21 HAUKELAND UiB UiT