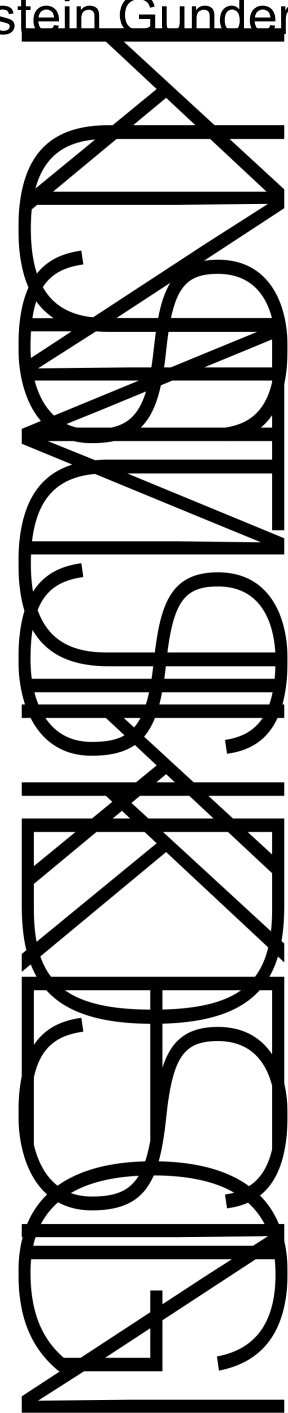


KMD Forskning & Forskerutdanning



Ph.d. ved KMD

Ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid

Ph.d. HF (musikkterapi, musikkpedagogikk og musikkvitenskap)

- Aktive kandidater 31.08.22: 43 (32 KU, 11 vit.)
- Antall disputaser: 2021: 4 (2 KU, 2 HF). 2022: 2
- Underkjenninger: 2020: 1 (KU), 2021: 0
- Annullerte bedømmelser: 2 i 2021, 1 i 2022 (alle KU)
- Opptak: 6 i 2020, 3 i 2021, 8 i 2022

Ph.d. ved KMD

- Utfordring Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst
 - Ingen disputaser etter 6 forsøk i nytt program (en underkjenning, tre kanselleringer, to saker i prosess)
 - Utfordringen kan ikke lokaliseres til kun en person eller gruppe
 - KMD angriper problemet fra flere kanter:
 - Obligatorisk innføringsmøte for alle nye stipendiater med hovedveileder
 - Obligatorisk veilederopplæring tilsv. 10% av veiledningsressurs (4 kurs á 2 timer)
 - H22: Innføring obligatorisk sluttseminar før søknad om sluttoppmelding
 - H22: Nye krav til veileders anbefaling av søknad om sluttoppmelding
 - Ny mal for komiterapport
 - Ny veiledning for sakkyndige komiteer
 - Nasjonal konferanse om sakkyndig vurdering og fagfellearbeid (april 22)
 - Studiehåndbok ph.d. innen utgang 22
 - Egne tiltak Institutt for samtidskunst

Ph.d. ved KMD

- NOKUT-tilsyn ph.d. i KU :
 - 334 sider dokumentasjon sendt til FIA
 - Gjennomgang viser at kvalitetsarbeidet følges opp systematisk, og avdekker samtidig
 - behov for nye rutiner
 - behov for revisjon av etablerte rutiner
 - behov for revisjon programbeskrivelse
 - behov for revisjon forskrift

Fokusområder forskning KMD

- Forskningsstøtte
- Søknadskompetanse
- Forskningsledelse
- Prosjektutvikling

Tiltak for å styrke forskningsstøtte

- Vår 21: Reorganisering av KMDs Gruppe for støtte til forsknings og forskerutdanning - Instituttkontakter, fordeling av kompetanseområder
- Vår 22: Nyansettelse i forskningsadministrasjon, refordeling av oppgaver
- Vår 22: Oppstartsmøter for alle prosjekter
- Høst 22: Prosjektlederseminarer

Tiltak for å styrke søknadskompetanse

- Oppdatering av KMDs nettsider med informasjon om søknader og frister
- Fra desember 21: Innføring av søkerseminarer. Ambisjon: Minimum 6 årlige seminarer
 - Lavterskel-seminarer, ingen projektskisse nødvendig
 - Prosjektspesifikke seminarer (NFR, PKU, ERC, HE Pillar II)
 - Avslagsseminarer: Re-investering i søknader som har fått avslag

Tiltak for å styrke forskningsledelse

- Etablering av forskningslederforum, januar 22
 - Månedlig møtepunkt for forskningsledere ved alle institutter, visedekan, forskningsadministrasjon
 - Forum for utveksling av erfaringer med ledelse på instituttene
- Utarbeide tydeligere mandat for forskningsledere (UFF juni 22)
- Arbeid med (re-)etablering av forskningsgrupper på alle institutter (pågående)
- Etablere instituttvise forskningslederfora (pågående)
- Forskningsledelse tema på personalsamling april 22
- Forskningsledersamling, fra h22

Ambisjoner prosjektutvikling

- Prosjektsamarbeid med Bergen Arkitektshøgkole
- Prosjektsamarbeid med Bergen senter for elektronisk kunst
- Partner i HE-prosjekter
- Partner i Creative Europe-prosjekt
- Egne HE Pillar II-søknader
- Opprettholde nivå på tildelinger fra PKU
- ERC-søknader
- Samarbeid med KODE om publisering, visninger, seminarer
- UiB Partner New European Bauhaus

Koordinert nasjonalt og internasjonalt arbeid der KMD er aktivt med:

- Bedre finansiering gjennom Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid
- Finansieringsmuligheter i NFR
- Samfinansiering med kultursektor
- Endringer i Frascati-manualen
- Bedre infrastruktur for rik visning, interaksjon og lagring
- Samordning av publiseringskanaler i NPI

Prosjekter med eksternt finansiering

Tildelinger 2022:

- 7,3 mill til NORPART-prosjekt «Common Ground» (2022-2026)
- 3 mill til KU-prosjekt fra PKU: «Beyond heritage» (2022-2025)
- 2,7 mill fra PKU til Ph.d.-stipendiat KU, knyttet til prosjekt om kjønnsbalanse og mangfold i jazz
- 4 mill til Erasmus+-samarbeidsprosjekt, «Music4change» (2022-2025)
- 2x Marie Curie postdoctoral fellowships (KU-baserte prosjekter)