

Referat fra Styringsgruppemøte nr 1 Senter for Griegforskning

Møte ble avholdt digitalt torsdag 17. september 11.30-13.30

Deltagere:

Frode Thorsen (leder)	Dekan, KMD, UiB	Frode.Thorsen@uib.no
Arnulf Christian Mattes	Leder, Senter for Griegforskning	Arnulf.Mattes@uib.no
Petter Snare	Direktør, KODE	director@kodebergen.no
Haakon Thuestad	Strategi- og kommunikasjonsdirektør, KODE	haakon.thuestad@kodebergen.no
Erlend Hovland	Førsteamanuensis, NMH	erlend.hovland@nmh.no
Christine Hamm	Professor, LLE, UIB	Christine.Hamm@uib.no
Randi Rolvsjord	Instituttleder, Griegakademiet	Randi.Rolvsjord@uib.no
Jørgen Langdalen	Instituttleder, Høgskolen Kristiania	Jorgen.Langdalen@kristiania.no
<i>Ann Margret Hauknes</i>	<i>Seniorrådgiver UiB (sekretær)</i>	<i>ann.hauknes@uib.no</i>

Saker:

1. Leder for styringsgruppen, Frode Thorsen, ønsket velkommen og det ble deretter foretatt en presentasjonsrunde av styringsgruppens medlemmer og andre deltagere. Det var ingen forfall til møtet.
2. Innkalling og sakliste ble godkjent. I dette første møtet var det et fokus på orientering og informasjon siden noen i styringsgruppen har mindre kjennskap til senterets virksomhet enn andre. Samtidig ble det lagt opp til en diskusjon om aktiviteter fremover.
3. Det var på forhånd sendt ut noen dokumenter som til dels oppsummerer Senter for Griegforskning's historikk når det gjelder både organisering, lokalisering og aktivitet. Senterets nettside har også informasjon om dette, for eksempel her: <https://www.uib.no/griegforskning/92481/senterets-historie>

Det ble allikevel innledningsvis gitt en kort muntlig gjennomgang fra Frode Thorsen om forhistorien til senteret, helt fra Erling Dahl jr. utredet dette på vegne av Bergen kommune (BK) i 2009, til oppstart av senteret i 2011 som et prosjekt ved UiB. Den gang basert på et samarbeid med BK og Bergen Offentlige Bibliotek (BOB). Organisatorisk ble senteret knyttet til Det humanistiske fakultetet ved UiB. Senteret hadde fra 2015 et styre med representanter fra UiB, BOB og KODE komponisthjemmene. Arnulf Mattes ble i 2015 ansatt som leder for senteret. Ved virksomhetsoverdragelsen av Kunst- og desinghøgskolen (KHIB) til UiB og opprettelsen av et nytt fakultet for kunst, musikk og design (KMD) ble senteret flyttet hit i 2018.

Arnulf Mattes orienterte deretter muntlig om senterets faglige aktivitet frem til i dag. Denne gjengis ikke i referatet, men skriftlig informasjon finnes blant annet i årsrapporten for 2018 – 2020 som var utsendt med sakspapirene, og dessuten på senterets nettside.

4. Frode Thorsen orienterte om senterets nåværende organisering og bemanning. I dag er det to ansatte på senteret, leder og stipendiat. Disse er begge ansatt på UiB. Det er fra og med

1.mars 2020 inngått en fireårig avtale mellom UiB/KMD og KODE kunstmuseer og komponisthjem om organisering og drift av Senter for Griegforskning. Denne presiserer blant annet senterleders oppgaver, og sier noe om finansiering og drift. Det fremgår også her at KODE ser for seg i tillegg å finansiere en forskerstilling og en stipendiatstilling, samt at de vil stille til rådighet kontorlokaler og infrastruktur. Pga Covid 19- situasjonen er en del av elementene i avtalen enda ikke fulgt opp. Avtalen i sin helhet var vedlagt sakspapirene.

5. Styringsgruppens sammensetning og funksjon, ble gjennomgått og gjengis her. (Dette reguleres også i avtalen mellom UiB og KODE).

Sammensetning: Senteret skal ha en styringsgruppe med 7 medlemmer;

- Styreleder fra UiB
- To representanter fra UiB
- To representanter fra KODE
- To eksterne medlemmer

Disse oppnevnes for 3 år. Styringsgruppen skal ha møte etter behov, men minst en gang i semesteret.

Funksjon: Styringsgruppen har det overordnede ansvar for at samarbeidsavtalens intensjoner følges opp. Konkret er styringsgruppens oppgaver;

- Påse at virksomheten ved senteret drives innenfor rammen av de gitte bevilgninger og til enhver tid gjeldende lover, bestemmelser og instruksjoner
- Utarbeide en felles strategi for senteret fundert på samarbeidspartnerens overordnede planer og strategier
- Utarbeide og godkjenne felles budsjett for senteret
- Ivareta og utvikle samarbeid med Bergen Offentlige Bibliotek

Medlemmer i styringsgruppen poengterte at deres viktigste funksjon kanskje ble å fokusere på kulepunkt 2, utarbeidelse av en felles strategi.

6. Dagens status for Senter for Griegforskning sin faglige aktivitet ble grundig orientert om av Arnulf Mattes. Denne informasjonen ble gitt muntlig og er ikke referert her. I sakspapirene var det imidlertid også lagt ved en «flyer» som gir en kortfattet presentasjon av hovedprosjektene, samt en mer omfattende oversikt over eksisterende planer for aktivitet i perioden 2020-2023.

- Det ble generelt kommentert at det jobbes veldig godt i senteret
- Det ble poengtert at elementer i Norsk Musikkarv – prosjektet videreføres på en veldig god måte gjennom senteret sitt arbeid
- Koblingen lokalt-nasjonalt-internasjonalt er viktig og spennende

7. Eksternfinansiering – status og muligheter. Til orientering og diskusjon.

Under dette punktet ble det referert til nylig inngått partneravtale med Chopin instituttet i Warszawa på et prosjekt som er finansiert av EØS midler. Gjennom denne finansieringsordningen finnes det flere muligheter som kan utforskes. Det jobbes også konkret med en NFR-søknad i forhold til søknadsfrist vår 2021.

Enkelte andre utlysninger er verdt å vurdere. Blant annet ble PKU med frist 29.oktober nevnt som aktuell mulighet. Spiremidler og diverse stiftelser har søknadsfrist 1.desember og i februar er det frist både for Erasmus + og NFR. Enkelte andre muligheter opererer med løpende søknadsfrister. Internt er det muligheter for å søke stimuleringsmidler i høst.

Punktet om stipendiater og fremtidige muligheter for dette ble ikke diskutert i detalj, men muligheter for å søke om en offentlig PhD må følges opp mer konkret med KODE som del av samarbeidsavtalen.

KODE informerte om at det vil ansettes ny direktør på Troidhaugen om noen uker og at det deretter er naturlig å snakke om hvordan man kan koble ressursene til KODE og UIB, utvikle felles søknader om ekstern finansiering, og utvikle og koordinere forskningsaktivitetene og andre aktiviteter mellom komponisthjemmene og senteret bedre sammen.

8. Diskusjonspunkt: Planer 2020-2023

Etter presentasjonene ble det åpnet for generelle kommentarer til, og diskusjon om, eksisterende planer og videre muligheter. Diskusjonen var ikke så veldig strukturert, men noe av det som ble tatt opp er punktvis referert her og vil bli fulgt opp videre:

- Utvikle samarbeidet mellom KODE/komponisthjemmene og Senter for Griegforskning
- Videreutvikle databaser i samarbeid med BOB og UB
- Digitalisering av databaser slik at de blir søkbare videreutvikles
- Sikre tekstmateriale som finnes om Grieg og for eksempel Sæverud, at dette blir vedlikeholdt og opprettholdt. Det er en utfordring at arkivene er spredt på flere steder (i.e. at Griegarkivet er på BOB, mens andre arkiver ligger på KODE)
- Lage et prosjekt for å samle disse arkivene, for eksempel på UB? Slik blir de sikret og kan deretter digitaliseres.
- Viktig å bruke de eksterne deltagerne i styringsgruppen som faglige eksperter som kan bidra inn i faglige prosjekter, utvikling av eksisterende og nye prosjekter og i prosjektsøknader om ekstern finansiering.

Konklusjoner – saker til oppfølging:

- Det skal til neste møte utarbeides et forslag til en strategi (langsiktig). I strategien må det fremkomme hva som er ambisjonene for de ulike partene i samarbeidet
- Det skal i tillegg lages et forslag til en konkret handlingsplan for senterets arbeid de neste 2 årene.
- Det skal også til neste møte utarbeides et forslag til budsjett for de neste 2 årene.

9. Neste møte

Neste møte planlegges i første halvdel av desember. Det sendes ut en doodle med forslag til møtetidspunkt.