



**Styre:** Fakultet for kunst, musikk og design

**Styresak:** S 28/17

**Møtedato:** 29-30.03.2017

**Dato:** 23.03.2017

**Arkivsaknr:**

---

## Budsjett 2017. Opprettelse av stilling i musikkterapi

---

### Henvisning til bakgrunnsdokumenter

- Styresak 6/17 Budsjett for Fakultet for kunst, musikk og design 2017

### Bakgrunn

Som følge av vedtak i sak 10/16 i Universitetsstyret (11. februar 2016) ble utdanningskapasiteten i det femårige integrerte masterprogrammet i musikkterapi økt, og studieplasstallet ble etter nærmere vurdering samlet sett satt til 70 (14 pr. år) i kategori B, mot tidligere 60 (12 pr. år). Med bakgrunn i vedtaket hadde Griegakademiet forventninger til at Det humanistiske fakultet i 2016 ville opprette en stilling tilknyttet studiet, men beslutningen ble utsatt til KMD var etablert. Griegakademiet – Institutt for musikk (GA) ønsker å etablere 100 % stilling som førsteamanuensis i musikkterapi.

I KMD styresak 6/17 ble den øremerkede ressursen (kr 689 000) omtalt. Det er ønskelig at denne ressursen følger fagmiljøet, som tar belastningen med økt studentopptak.

Ved Griegakademiet og GAMUT er musikkterapi definert som studiet av musikk og helse. Musikkterapifaget er slik sett ikke avgrenset til utforskning av musikkterapi som profesjonell praksis, men omfatter også studiet av musikk som ressurs for helse og utvikling i ulike hverdagskontekster. Som fag og forskningsfelt søker musikkterapi derfor å utvikle tverrfaglige samarbeidsrelasjoner, med fagområder som musikkvitenskap, medisin, psykologi, pedagogikk, sosiologi og antropologi.

Musikkterapi har gjennom en årrekke hatt en presset situasjon knyttet til undervisningen. Grunnen til at situasjonen er presset henger sammen med at fagmiljøet ble overført fra Høgskolen i Sogn og Fjordane i 2006, med en svak basisfinansiering. Denne basisfinansieringen har delvis blitt rettet opp ved UiB, men ikke fullt ut.

Det integrerte femårige masterprogrammet i musikkterapi har nå i overkant av 70 studenter og regnes som fullt utbygd.

### Finansiering

Stillingens lønnskostnader inkl. sosiale kostnader utgjør ca. 0,8 MNOK pr år, avhengig av lønnsinnplassering. Det er ikke gjort beregninger på øvrige direkte og indirekte kostnader forbundet med en ny ansettelse. Tilsetning forventes ikke før i 2018 (etter utlysning, sakkyndig vurdering, osv.), dvs. at finansiering først er nødvendig f.o.m. 2018.

KMDs budsjettfordeling for 2017 er basert på midlertidige prinsipper, der videreføring av økonomiske styringsrammer ble prioritert, fremfor detaljfordeling av enhver påplussing eller reduksjon i KMDs ramme (inkl. midler tildelt til videreføring av studieplasser). I forbindelse med budsjettprosessen for 2018 skal det etableres nye, varige prinsipper for fordeling av KMDs grunnbevilgningsramme. Et vedtak om å finansiere en førstestilling innen musikkterapi betyr til en viss grad forskuttering av fremtidige fordelingsprinsipper, samtidig som det er rimelig at midler tilført økte studieplasser også reelt bidrar til å sikre finansiering av et økt ressursbehov ved flere studenter.

Stillingen som førsteamanuensis i musikkterapi vil kunne finansieres gjennom 1) øremerking av midler tildelt videreføring av studieplasser, 2) midler til timelærere innen musikkterapi og etter hvert 3) fremtidig resultatuttelling ved økt studiepoengproduksjon for studieplassene. Budsjettprosessen for 2018 vil vise om det er aktuelt å trekke evt. andre budsjettposter inn i finansieringen av stillingen.

### **Fakultetsdirektørens kommentarer**

I styremøtet 12. januar 2017 vedtok fakultetsstyret budsjett for 2017. Videre vedtok man at en rekke prinsipper må utredes i 2017 før man kan få vedtatt en endelig budsjettmodell fra 2018. Av disse prinsippene er en økonomisk plan over stillinger på kort og lang sikt, med utgangspunkt i utarbeidet lønnsbudsjett og strategisk plan for fakultetet. Dette bør følge KMDs strategiarbeid i 2017.

Utlysning av en nyopprettet stilling i musikkterapi kommer således i forkant av en økonomisk stillingsplan, der en første skisse er planlagt presentert for fakultetsstyret i juni 2017.

Når vi likevel velger å presentere saken skyldes dette at universitetsstyret har tildelt kr 689 000 som i all vesentlig grad er øremerket fagmiljøet i musikkterapi, samtidig som Griegakademiet vil redusere bruken av timelærere. Reduksjon av midlertidighet er i tråd med universitetsstyrets føringer for fakultetene. Til slutt er det god gjennomstrømning i studiet, slik at bruk av resultatmidler gir ytterligere rom for å få toppfinansieringen på plass.

På bakgrunn av det ovenstående fremmes følgende

### **Forslag til vedtak:**

Fakultetsstyret godkjenner opprettelsen av en 100% stilling som førsteamanuensis i musikkterapi.

Cecilie Ohm  
fakultetsdirektør

23.03.2017 CEO/KBJ

Vedlegg:  
Utkast til betenkning/stillingsomtale