



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: Sak III d

ePhorte saksnummer: 2021/1621

Sakstype:
Orienteringssak

Møte: 25.03.2021

**Koronasituasjonen: Endringer i vurderingsformer for emner våren 2021 –
Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon
Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon**

Bakgrunn for saken

[Sak 22/20 Koronasituasjonen: Instituttleders fullmakt til mindre emnejusteringer](#)

Behandlet og godkjent i instituttrådet 17.11.2020

Til saken

Programstyret for utøvende musikk og komposisjon har behandlet sak om endringer i vurderingsformer for våren 2021 pga. koronatiltak. Saken har vært behandlet i 3 programstyremøter i 2021. Endelig plan for hvilke vurderingsformer som gjelder våren 2021 ble godkjent av instituttleder 15.mars.

For de utøvende eksamener som skal gjennomføres på campus, planlegges det for maks 5 personer i samspill. Oversikt over vurderingsformer ligger vedlagt.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Britt Pernille
Lindvik/Eksamensk
onsulent

Alle emner og eksamensformer, Bachelorprogram i utøvende musikk og komposisjon

Endelig vedtak for gjennomføring av eksamen 15. mars 2021

Teoriemner:

Emnekode	Emnenavn	Ordinær eksamensform	Vedtatt eksamensform, 15.mars
MUF101	Musikk, kultur og samfunn	Semesteroppgave	Uendret, innlevering digitalt
MUG107	Musikkteori I	Skoleeksamen	Skoleeksamen utgår
MUG107	Musikkteori I	Muntlig eksamen	Muntlig eksamen digitalt (Zoom)
MUG110	Musikkteori I – jazz	Innlevering mappe	Innlevering digitalt
MUG110	Musikkteori I – jazz	Muntlig eksamen	Muntlig eksamen digitalt (Zoom)
MUG111	Musikkteori II – jazz	Innlevering mappe	Innlevering digitalt Endre til bestått/ikke bestått
MUG111	Musikkteori II – jazz	Muntlig	Muntlig eksamen digitalt (Zoom) Endre til bestått/ikke bestått
MUG112	Musikkteori fordypning	Semesteroppgave	Uendret, innlevering digitalt
MUG117	Musikkhistorie klassisk	Muntlig eksamen	Muntlig eksamen digitalt (Zoom) Endret til intern sensur og vurderingsuttrykk bestått/ikke bestått
MUG118	Musikkhistorie jazz	Skriftlig oppgave	Uendret, innlevering digitalt
MUG118	Musikkhistorie jazz	Muntlig eksamen	Muntlig eksamen digitalt (Zoom)
MUV276	Arrangering/instrumentering	Mappe, 5 arbeid	Uendret, innlevering digitalt
MUV281	Nyere komposisjonsteknikker	Mappe: 3 verk, lyd og refleksjon	Uendret, innlevering digitalt
MUV282	Musikkhistorie fordypning	Semesteroppgave	Uendret, innlevering digitalt
MUV296	USD, profesjonskunnskap	Mappe	Uendret, innlevering digitalt
MUV297	USD, kritisk refleksjon og formidling	Muntlig presentasjon og skriftlig oppgave	Uendret, muntlig presentasjon digitalt og innlevering digitalt

Emner med gruppeundervisning og eksamen:

Emnekode	Emnenavn	Ordinær eksamensform	Vedtatt eksamensform, 15. mars
MUF202	Improvisasjon	Konsert	Helhetlig vurdering av undervisning
MUF203	Folkemusikkutøving	Konsert	Helhetlig vurdering av undervisning
MUG160	USD, Ensembleledelse	Fremføringer	Fysisk gjennomføring. Helhetlig vurdering av undervisning dersom fysisk gjennomføring blir umulig
MUV211	Ensembleleiing korps	Innstudering og konsert	Fysisk gjennomføring. Helhetlig vurdering av undervisning dersom fysisk gjennomføring blir umulig
MUV214	Kammermusikk I	Konsert, 15 min	Gjennomføres som konsert*
MUV215	Kammermusikk II	Konsert, 15 min	Gjennomføres som konsert*
MUV243	Musikkdramatikk	Scenisk fremføring	Helhetlig vurdering av undervisning
MUV245	Musikkdramatikk, påbygning	Scenisk fremføring + individuell fremføring	Helhetlig vurdering av undervisning
MUV244	Samtidsmusikk	Konsert	Helhetlig vurdering av undervisning
MUV246	Tidlig musikk, ensemble I	Mappe, 3 fremføringer	Uendret
MUV247	Tidlig musikk, ensemble II	Mappe, 3 fremføringer	Uendret

Emner med individuell undervisning og eksamen:

Emnekode	Emnenavn	Ordinær eksamensform	Vedtatt eksamensform, 15. mars
MUG140	Hovedinstrument klassisk 1	Konsert, 15 min	Gjennomføres som konsert*
MUG141	Hovedinstrument klassisk 2	Konsert, 30 min	Gjennomføres som konsert*
MUG142	Hovedinstrument jazz 1	Konsert, 15-20 min	Gjennomføres som konsert*

MUG143	Hovedinstrument jazz 2	Konsert, 30 min	Gjennomføres som konsert*
MUG144	Komposisjon 1	Mappe	Uendret, innlevering digitalt
MUG145	Komposisjon 2	Mappe	Uendret, innlevering digitalt
MUG145	Komposisjon 2	Konsert (del av mappe)	Gjennomføres som konsert*
MUV290	Hovedinstrument klassisk 3	Konsert, 20-25 min	Gjennomføres som konsert*
MUV291	Hovedinstrument klassisk 4	Konsert, 50 min	Gjennomføres som konsert*
MUV292	Hovedinstrument jazz 3	Konsert, 40-45 min	Gjennomføres som konsert*
MUV293	Hovedinstrument jazz 4	Konsert, 40-45 min	Gjennomføres som konsert*
MUV294	Komposisjon 3	Mappe	Uendret, innlevering digitalt
MUV295	Komposisjon 4	Mappe	Mappe, innlevering digitalt
MUV295	Komposisjon 4	Konsert (del av mappe)	Gjennomføres som konsert*
MUINT201	Hovedinstrument for utvekslingsstudenter	Konsert, 20 min	Gjennomføres som konsert*
MUV225	Akkompagnement I	Konsert, 20 min	Helhetlig vurdering av undervisning
MUV227	Biinstrument A	Konsert, 10-15 min	Helhetlig vurdering av undervisning
MUV228	Biinstrument B	Konsert, 10-15 min	Helhetlig vurdering av undervisning
MUV229	Biinstrument påbygning	Konsert, 20 min	Helhetlig vurdering av undervisning
MUG150	USD, Bruksklaver notebasert	Mappe	Uendret
MUG151	USD, Bruksinstrument akkordbasert	Mappe	Uendret
MUG153	USD, Trommer/rytmikk	Mappe	Uendret

*Det planlegges for gjennomføring av konsert med de begrensinger som gjelder i antall medvirkende og publikum. Ved Covid-19 relaterte årsaker (f.eks. frafall fra sensor) kan opptak (audio og video) brukes som grunnlag for vurdering.

Ole Bull Akademiet - Generelt: Bruk av Zoom ved behov

Teoriemner

Emnekode	Emnenavn	Ordinær eksamensform	Vedtatt eksamensform, 15. mars
MOB105	Tradisjonskunnskap 1	Muntlig presentasjon	Gjennomføres på OBA
MOB105	Tradisjonskunnskap 1	Skoleeksamen, 4 timer	Hjemmeeksamen (4 timer)
MOB106	Musikkteori folkemusikk 1	Mappe	Uendret
MOB106	Musikkteori folkemusikk 1	Muntlig/praktisk prøve, hørelære	Gjennomføres på OBA
MOB107	Tradisjonskunnskap 2	Veiledet oppgave	Uendret
MOB108	Musikkteori folkemusikk 2	Muntlig/praktisk prøve, hørelære	Gjennomføres på OBA
MOB108	Musikkteori folkemusikk 2	Skoleeksamen, 5 timer	Hjemmeeksamen (5 timer)
MOB212	Folkemusikkarrangering og samspel 1	Mappe, 4 oppgaver	Uendret
MOB213	Folkemusikkarrangering og samspel 2	Mappe, 2 oppgaver	Uendret
MOB213	Folkemusikkarrangering og samspel 2	Fremføring av eget arr	Gjennomføres på OBA*

Utøvende emner

Emnekode	Emnenavn	Ordinær eksamensform	Vedtatt eksamensform, 15. mars
MOB214	Musisering til dans	Framføring, 15 min dansemusikk	Gjennomføres på OBA*
MUV236	Musikkformidling	Gruppeeksamen, konsert	Uendret
MOB120	Folkemusikkutøving 1	Konsert, 20 min	Gjennomføres på OBA*
MOB121	Folkemusikkutøving 2	Konsert, 45 min	Gjennomføres på OBA*
MOB230	Folkemusikkutøving 3	Konsert, 25 min	Gjennomføres på OBA*
MOB231	Folkemusikkutøving 4	Konsert, 45 min	Gjennomføres på OBA*

*Det planlegges for gjennomføring av konsert med de begrensinger som gjelder i antall medvirkende og publikum. Ved Covid-19 relaterte årsaker (f.eks. frafall fra sensor) kan opptak (audio og video) brukes som grunnlag for vurdering.

Alle emner og eksamensformer, MA – utøvende musikk og komposisjon

Endelig vedtak for gjennomføring, 15. mars 2021

Vår 2021

Emnekode	Emnenavn	Eksamensform	Vedtatt eksamensform, 15.mars
MUV302	Prosjektarbeid II	Innlevering av digitalt presentert semesteroppgave eller Foredrag	Innlevering: digital Presentasjon: digitalt via Zoom
MUV310	Konsertfremføring I	Konsert, 35 min	Gjennomføres som konsert*
MUV311	Konsertfremføring II	Konsert, 35 min	Gjennomføres som konsert*
MUV316	Spesialemerne II for komponister	1) Skriftlig semesteroppgave 2) partitur og lydopptak av minimum 3 verk	Uendret
MUV351	Masterprosjekt	Innlevering av digitalt presentert semesteroppgave eller Foredrag	Innlevering: digital Presentasjon: digitalt via Zoom
MUV352	Mastereksamen i utøving eller komposisjon	Konsert, 70 min	Gjennomføres som konsert*

* Det planlegges for gjennomføring av konsert med de begrensinger som gjelder i antall medvirkende og publikum. Ved Covid-19 relaterte årsaker (f.eks. frafall fra sensor) kan opptak (audio og video) brukes som grunnlag for vurdering.