

# Myker opp Realfagbygget

Det er ikke bare bare når 47.000 m<sup>2</sup> vernet bygningsmasse skal renoveres. På Realfagbygget inviterte de kunststudenter til idédugnad.

KARI FAUSKANGER  
EIRIK BREKKE (foto)  
kari.fauskanger@bt.no

Moderne studenter henger ikke lenger over lærebøkene i gigantiske lesesaler. Nå samles de i kollokvier og grupperom. Fellesarealer i Realfagbygget er allerede fullt av små kollokvieøyder der studentene samles og diskuterer fag og fritid.

–Bygget er 35 år gammelt og trenger renovering. Utfordringen er å skape et moderne lærings-senter som oppfyller dagens studenter krav til læring og sosialt miljø. Samtidig er rammene lagt. Bygningen er fredet og ytterveggene står fast, sier Bjørn Åge Tømmerås. Han er fakultetsdirektør ved Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet ved Universitetet i Bergen og den som er ansvarlig for at kunststudentene har entret det realfaglige domenet. Tømmerås ønsker seg en bygning som har bevart sin realfagsidentitet, samtidig som den tilbyr gode, inspirerende og behagelige omgivelser for studenter og ansatte.

## Mykere verdier

Eller som det står på Kjersti Mortensens forslag til kunstnerisk intervensjon: «Mr Brutal Isme trenger en feminin touch». Mastodonten ved Nygårdsparken regnes som et av Bergens beste



AFRIKANSK MØTEPÅSS: Kunststudent Shebeta W. Mekdes' har inkludert en modell av et ildsted i sitt forslag til moderne lærings-senter på Realfagbygget ved Universitetet i Bergen.

eksempler på den brutalistiske arkitekturen fra 1970-tallet.

Mortensen er ikke den eneste av kunststudentene som har prøvd å tilføre mykere trekk til de strenge, rettvinklede betongkonstruksjonene i Realfagbygget. Lys, luft og tekstiler er noen av virkemidlene som blir foreslått i de ulike prosjektene.

Over det hele svever Egil Paulsens luftige plastfrynsler.

–Jeg har kalt installasjonen «Lethe». Det er navnet på glemmelsens elv i gresk mytologi. Jeg tenker at de som jobber her kan kikke opp fra formlene av og til, se på denne og glemme et øye-

blikk det de holder på med. Jeg vil tilføre litt poesi og naturlig kaos til den realfaglige virkeligheten, sier Paulsen.

Shebeta W. Mekdes har tatt utgangspunkt i mangelen på sosiale samlingssteder i bygget. Hun har hentet inspirasjon fra Afrika og laget en lukket, intim konstruksjon med ildsted i midten. Julie Clifforth har åpnet hele bygningen ut mot Nygårdsparken og naturen.

## Spinne videre på ideene

–Et prosjekt som ikke kommer til å bli realisert, gitt både den vurnede bygningen og miljøet

## fakta

### Realfagbygget

- En del av det matematisk-naturvitenskapelige fakultet ved Universitetet i Bergen.
- Tegnet av arkitekt Harald Ramm Østgaard, sto ferdig i 1977.
- En av landets største enkeltstående bygninger.
- I høst har ti studenter ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen laget forslag til kunstnerisk renovering av bygningen.
- Estetisk utvalg ved Universitetet i Bergen tok initiativ til prosjektet og har bidratt med 100.000 kroner.
- Prosjektarbeidene er utstilt i annen etasje i Realfagbygget.

i parken utenfor, sier professor Kari Dyrdal ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Det synes hun ikke er noe problem. De ti kunstprosjektene oppgave er å bidra med ideer og forslag til løsninger som universitetet og arkitektene kan ta med videre i renoveringsprosessen.

–Studentene fikk en realistisk tilnærming til prosjektet. Samtidig sto de fritt til å lansere sine egne tanker. Ideer blir som regel redusert, sjelden lagt på. Det viktigste vi kan bidra med er å gi et tankemønster og en idéverden til prosjektet, så kan de som skal fullføre, spinne videre på det, sier Dyrdal.

## Felles kreativitet

Fakultetsdirektør Tømmerås tror at ideer fra flere av prosjektene blir med i den videre prosessen.

–Tanken har ikke vært at den kunstneriske intervensjonen skulle være direkte relevant for renovasjonsarbeidet, men det har gitt oss mange gode ideer. Det er ikke så stor avstand mellom realister og kunstnere som en kanskje skulle tro. Kreativiteten har de felles, sier han.

Renoveringen av realfagbygget skal være ferdig ved 2014. Om de afrikanske ildstedene og mobile tekstilveggene blir med videre, gjenstår å se.

## Møt Ose, Eggum og Eide!

Fredag 7. desember kan du møte tre av bokhøstens heteste navn hos Norli Lagunen:



Kl 14.00 Jan Eggum og Bård Ose: *Popminner*

Få kjenner norsk pophistorie bedre enn Jan Eggum og Bård Ose. Tiår med samlemani og dedikert fordypning i norsk populærmusikk har nå resultert i en nostalgisk kavalkade over våre kollektive popminner.

*Popminner* er en gjennomillustrert mimrebok, og med et omslag som illustrerer en platemappe fra 60-tallet, er sannsynligheten stor for at du vil nynne fra perm til perm.



Kl 18.00: Linda Eide: *Oppdrag Mottro*

I ti år har Linda Eide ringt mor si. Aldri for å spørre korleis det står til. Alltid for å grava fram noko gammalt som er nytt...

Norli Lagunen

**norli**  
tlf. 32 21 59 40



BERGENS-  
**SANGENE** Del 3

Her e' like tidi no

Tredje og siste bind av «Bergenssangene og andre musikalske fenomen» er nå klar! I tillegg til en rekke sanger er boken fylt med gode historier fra og om Bergen.

**BODONI**  
FORLAG



Ordinær bokhandlerpris kr 299,-

**Kr 249,- for BT-abonnenter**

Kjøpes i BTs resepsjon og på [bt.no/btbutikken](http://bt.no/btbutikken)