

VURDERING OG EKSAMEN I BACHELORPROGRAM I DESIGN, UiB

Spesialisering i Visuell kommunikasjon eller Møbel- og romdesign/interiørarkitektur (Revidert november 2019)

1. Introduksjon til vurderingskriteriene

I kunst- og designutdanning kan verken læring eller vurdering settes på formel. Faglige resultater er komplekse prestasjoner som vurderes helhetlig, med utgangspunkt i profesjonelt skjønn og kvalitative kriterier.

Ved KMD, Institutt for design, brukes åtte kriterier som felles referanseramme for vurdering av studentenes arbeid ved semestervurdering og eksamen:

Undersøkelse

Analyse

Kunnskap og ferdigheter

Utprøving og eksperimentering

Gjennomføring og realisering

Kommunikasjon og presentasjon

Samarbeidsevne og selvstendighet

Profesjonalitet

Vurderingssituasjoner er viktige arenaer for læring. Kriteriene er fastsatt for å bidra til at studentene forstår hva som forventes av dem, hva som er de sterke sidene ved arbeidet deres og hvilke aspekter som bør utvikles videre. En nærmere omtale av kriteriene og hvordan de brukes på bachelornivå finnes i siste del av dette dokumentet.

2. Semestervurdering

Semestervurdering er en formell vurdering som finner sted mot slutten av hvert semester. Vurderingen skjer i form av en muntlig samtale, der studenten får strukturert tilbakemelding om eget arbeid og progresjon. Karakterene som benyttes er *bestått* og *ikke bestått*. Bestått semestervurdering er en forutsetning for videre studier i bachelorprogrammet, og utløser 30 studiepoeng.

	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Semester 1	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbeide utprøvende med ideer gjennom designfaglige verktøy, teknikker, metoder og uttrykksformer • drøfte fagfeltets egenart og designerens roller <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • ta ansvar for egen læringsprosess under veiledning og samarbeide med andre • engasjere seg i felles læringsaktiviteter 	<p>Undersøkelse Kunnskap og ferdigheter Utprøving og eksperimentering</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig rapport/ semesterrapport; refleksjon over egen læring og progresjon • Semesterrapport med visuell og skriftlig refleksjon over egen læring • Muntlig redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats under semestervurderingen • Tilbakemelding fra faglærere i forbindelse med gjennomførte kurs, og emnet som helhet
	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
		<i>Undersøkelse</i>	

Semester 2	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • utvikle idéer og konsepter • aktivt prøve ut ulike uttrykksformer • gjennomføre enkle designprosesser, presentere og argumentere for egne ideer • drøfte design i historisk og teoretisk sammenheng <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • være fagfelle for sine medstudenter • identifisere og reflektere kritisk over aktuelle fagetiske problemstillinger 	<p><i>Kunnskap og ferdigheter</i></p> <p><i>Utprøving og eksperimentering</i></p> <p><i>Kommunikasjon og presentasjon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig rapport/ semesterrapport; refleksjon over egen læring og progresjon • Visuell rapport/portfolio • Muntlig redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats under semestervurderingen • Tilbakemelding fra faglærere i forbindelse med gjennomførte kurs, og emnet som helhet
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Semester 3	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifisere kompleksiteten i 	<p><i>Undersøkelse</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>Kunnskap og ferdigheter</i></p> <p><i>Utprøving og eksperimentering</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig rapport/ semesterrapport; refleksjon over egen læring og progresjon

	<p>designfaglige spørsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere sentrale designfaglige problemstillinger, muntlig og skriftlig • velge og anvende relevante metoder for ulike deler av designprosesser • eksperimentere og videreutvikle eget uttrykksrepertoar gjennom å variere virkemidler avhengig av problemstilling og brukergruppe <p>Generell kompetanse utvikle design for ulike brukergrupper, i samsvar med en verdibasert og kritisk grunnholdning</p>	<p><i>Gjennomføring og realisering</i> <i>Kommunikasjon og presentasjon</i> <i>Samarbeidsevne og selvstendighet</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visuell rapport/portfolio • Muntlig redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats under semestervurderingen • Tilbakemelding fra faglærere i forbindelse med gjennomførte kurs, og emnet som helhet
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Semester 4	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> • fortolke, overføre og produsere innhold – visuelt, i form eller romlig • forklare og analysere 	<p><i>Undersøkelse</i> <i>Analyse</i> <i>Kunnskap og ferdigheter</i> <i>Utpøving og eksperimentering</i> <i>Gjennomføring og realisering</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig rapport/semesterrapport; refleksjon over egen læring og progresjon • Visuell rapport/portfolio • Muntlig redegjørelse for

	<p>designprosesser, også i samfunnsperspektiv</p> <ul style="list-style-type: none"> eksperimentere og fordype seg innenfor faglige interesseområder forklare og analysere særtrekk ved designeres arbeidsliv <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> arbeide strategisk med kommunikasjon i egne prosjekter håndtere komplekse designprosjekter ut fra innsikt og innlevelse i brukerens situasjon 	<p><i>Kommunikasjon og presentasjon</i> <i>Samarbeidsevne og selvstendighet</i></p>	<p>egen læring og arbeidsinnsats under semestervurderingen</p> <ul style="list-style-type: none"> Tilbakemelding fra faglærere i forbindelse med gjennomførte kurs, og emnet som helhet
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
Semester 5	<p><i>Etter fullført emne kan studenten:</i></p> <p>Kunnskap og ferdigheter</p> <ul style="list-style-type: none"> initiere og styre kreative prosesser og dokumentere designfaglig metodeforståelse samarbeide med andre i tverrfaglige 	<p><i>Undersøkelse</i> <i>Analyse</i> <i>Kunnskap og ferdigheter</i> <i>Utprøving og eksperimentering</i> <i>Gjennomføring og realisering</i> <i>Kommunikasjon og presentasjon</i> <i>Samarbeidsevne og selvstendighet</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Skriftlig rapport/ semesterrapport; refleksjon over egen læring og progresjon Visuell rapport/portfolio Muntlig redegjørelse for egen læring og arbeidsinnsats under

	<p>prosjekter</p> <ul style="list-style-type: none"> • organisere og arbeide med presisjon i komplekse designprosjekter <p>Generell kompetanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • utvikle selvstendige prosjekter som uttrykker nytenkning og mot • presentere og kommunisere egne idéer, konsepter og prosjekter til ulike målgrupper 		<p>semestervurderingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tilbakemelding fra faglærere i forbindelse med gjennomførte kurs, og emnet som helhet
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Eksamen

Ved eksamensvurderingen blir studentene vurdert på grunnlag av læringsmålene som er fastsatt for bachelorprogrammet. Eksamen skjer i form av en presentasjon som inkluderer visning og kritisk vurdering av eksamensprosjektet, inkludert den skriftlige refleksjonen. Karakterene som benyttes er *bestått* og *ikke bestått*. Eksamensvurderingen blir foretatt av en kommisjon bestående av to eksterne sensorer og studentens hovedveileder. Bestått eksamen utløser 30 studiepoeng.

Læringsutbytte	Vurderingskriterier	Vurderingsgrunnlag
<p>I sjetten semester blir studentene vurdert på grunnlag av læringsmålene som er fastsatt for bachelorprogrammet og tilhørende vurderingskriterier for eksamen. Kandidater med fullført bachelorutdanning har følgende kvalifikasjoner:</p> <p>Kunnskap og ferdigheter <i>Designeren</i></p> <ul style="list-style-type: none">- kan realisere og formidle sine designfaglige intensjoner på et profesjonelt nivå.- kan utvikle og gjennomføre prosjekter ved å kombinere relevante verktøy, teknikker, metoder og uttrykksformer for helhetlige designkonsepter- kan utvikle design som uttrykker vilje til eksperimentering og evne til innlevelse i brukerens situasjon.- kan bruke sentrale teorier og relevant historisk kunnskap om design- har kunnskap om forskjeller mellom fakta og meninger knyttet til design	<p><i>Undersøkelse</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>Kunnskap og ferdigheter</i></p> <p><i>Utprøving og eksperimentering</i></p> <p><i>Gjennomføring og realisering</i></p> <p><i>Kommunikasjon og presentasjon</i></p> <p><i>Samarbeidsevne og selvstendighet</i></p> <p><i>Profesjonalitet</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Eksamensprosjekt; designfaglig/praktisk del• Eksamensprosjekt; skriftlig refleksjon• Muntlig redegjørelse for utvikling og gjennomføring av eksamensprosjektet under eksamensvurderingen

- *kan orientere seg i relevant forskning og anvende denne i egne designløsninger.*
- *kan reflektere kritisk over egen og andres designpraksis, og sette denne inn i en videre samfunnsmessig sammenheng*

Generell kompetanse

Designeren

- *er åpen overfor nye faglige idéer og verdsetter diversitet i perspektiver på design*
- *kan ta informert hensyn til aktuelle og sosiale problemstillinger knyttet til design*
- *har empati for andre og kan forplikte seg til egne verdier*
- *kan kommunisere muntlig og skriftlig om designfaglige problemstillinger, også med målgrupper utenfor eget fagmiljø.*
- *kan ta ansvar for egen designfaglig utvikling*
- *kan bruke sin kompetanse i ulike arbeidssituasjoner gjennom kritisk og kreativ tenkning og praksis*

4. Bruk av vurderingskriteriene på bachelornivå

	Bestått	Ikke bestått
<p>1. Undersøkelse Studenten kan identifisere og undersøke potensialet i en designsituasjon, med vilje til å endre eget perspektiv ut fra funnene. Det kan skje gjennom innlevelse i og utprøving av tema, problemområder, materialer, metoder, avdekking av behov og bruk av relevant teori.</p>	<p>Presenterer og systematiserer informasjon fra flere kilder.</p> <p>Relaterer og anvender innsamlet informasjon til eget arbeid.</p>	<p>Presenterer lite innsamlet informasjon.</p> <p>Manglende eller uklar sammenheng mellom innsamlet informasjon og eget arbeid.</p>
<p>2. Analyse Studenten kan sette designsituasjoner inn i en større sammenheng, basert på analyse av og refleksjon over funnene i undersøkelsene, og med vekt på aspekter som funksjon, kultur, kommunikasjon, bærekraft, valg av faglige virkemidler, etiske aspekter, empati, relevans og mening.</p>	<p>Identifiserer hovedelementer fra kildemateriale, kan sammenlikne og overføre til eget arbeid der det har relevans for prosjektet.</p>	<p>Dokumenterer i liten grad hvordan kildemateriale er brukt og tolket.</p>
<p>3. Kunnskap og ferdigheter Studenten behersker og kan bruke relevante kunnskaper, verktøy, metoder, kommunikasjonsformer, virkemidler, materialer og teknikker i ulike designsituasjoner. Undersøkelser gjennom design forutsetter samspill og vekselvirkning mellom</p>	<p>Bruker fagkunnskap i eget arbeid. Kan forklare vesentlige prinsipper og særtrekk ved faget, gjøre relevante valg og sette dem i sammenheng til eget prosjekt.</p>	<p>Kan i liten grad bruke eller forklare grunnleggende elementer innen faget. Har liten kunnskap om fagets egenart.</p>

ulike arbeidsformer og tilnærminger, mellom eget skapende arbeid, anvendt teori og kritisk refleksjon.		
<p>4. Utprøving og eksperimentering</p> <p>Studenten kan navigere i fagfeltet, og reflektere over designfaglig praksis. Studenten vektlegger prosess ved å utfordre og prøve ut idéer og teorier for å få frem et spekter av muligheter og alternativer.</p>	<p>Reflekterer over egen og andres designfaglige praksis, Prøver aktivt ut ulike muligheter, idéer, prosesser, metoder og materialer, og dokumenterer og formidler prosess godt.</p>	<p>Manglende oversikt og refleksjon over designfaglig praksis. Prøver i liten grad ut idéer, prosesser, metoder og materialer. Mangelfull formidling av prosess.</p>

<p>5. Gjennomføring og realisering</p> <p>Studentene kan utvikle potensialet i prosjekter og lede prosjekter planmessig, med god disponering av tiden. Studenten kan gi idéer form ved å realisere og materialisere designkonsepter i henhold til prosjektets premisser og sammenheng, og kan ta veloverveide beslutninger om dets videre utvikling.</p>	<p>Bruker relevante ferdigheter til å formidle idéer, teste og gjennomføre prosjektet, med refleksjoner knyttet til videre utvikling av prosjektet.</p>	<p>Mestrer ulike verktøy i liten grad, bruker i liten grad relevante ferdigheter. Mangelfull refleksjon over videre utvikling av prosjektet.</p>
<p>6. Kommunikasjon og presentasjon</p> <p>Studenten kan gjøre</p>	<p>Kan kommunisere og strukturere innhold til ulike formål og</p>	<p>Kommuniserer uklart, uten tydelig formål. Bruker i liten grad</p>

<p>sine idéer og konsepter forståelige for seg selv og andre, ved å kommunisere prosjekters innhold og hensikt - visuelt, materielt, skriftlig og muntlig.</p>	<p>publikum. Velger relevante medier og uttrykksformer.</p>	<p>relevante medier og uttrykksformer.</p>
<p>7. Samarbeidsevne og selvstendighet Studenten kan dynamisk veksle mellom individuelt arbeid og samarbeid med andre, ut fra hva som er hensiktsmessig i ulike designsituasjoner. Studenten kan gjøre seg nytte av andres kompetanse og delta aktivt i faglig og tverrfaglig samarbeid.</p>	<p>Planlegger og tar ansvar for egen læring. Reflekterer over egne styrker og svakheter. Arbeider effektivt selvstendig. Kan arbeide kreativt og systematisk med designprosessen, selvstendig og i samarbeid med andre. (Samarbeid der det er relevant)</p>	<p>Tar i liten grad ansvar for egen læring. Kan i liten grad beskrive egne styrker og svakheter. Tar i liten grad ansvar for å utvikle profesjonelle holdninger. Viser lite selvstendig arbeid. Kan eller vil ikke samarbeide.</p>
<p>8. Profesjonalitet Studenten kan, utfra de overstående kriteriene, gjøre egne kritiske vurderinger i sin faglige utøvelse, (men er samtidig åpen for andres perspektiver, ferdigheter og kunnskaper.) Profesjonell faglig kompetanse og integritet innebærer også etiske og miljømessige vurderinger og hensyn.</p>	<p>Evner å se egen designvirksomhet i en større faglig og samfunnsmessig sammenheng. Studenten viser faglig integritet gjennom bevissthet om etikk og miljø.</p>	<p>Evner i liten grad å se egen designvirksomhet i en større faglig, etisk, miljø- og samfunnsmessig sammenheng.</p>