

Innspill til strategi for KMD

Griegakademiets innspill til strategi for KMD er basert på en prosess som har involvert ansatte og studenter. I denne prosessen er det arrangert allmøte for ansatte, i tillegg til at det er hentet inn innspill fra programstyrer og forskergrupper. Instituttrådet har behandlet saken i to møter planlegging av prosess møte 19.10.2017, diskusjonssak møte 30.11.2017, og møte 18.01. for behandling av instituttets endelige innspill.

Innspillet bygger på følgende notater:

- Innspill fra Griegakademiet våren 2017
- Referat fra allmøte 31.10.2017
- Referat fra instituttrådets diskusjon 30.11.2017
- innspill fra programstyret for utøvende musikk og komposisjon
- innspill fra programstyret for musikkterapi
- innspill fra programstyret i musikkvitenskap og forskergruppen i musikkvitenskap
- innspill fra GAMUT
- innspill fra Gafonom
- innspill fra HiP GA
- innspill fra GA-IMPRO

Innspillene til Griegakademiet er formulert med utgangspunkt i SMART modellen. I behandlingen av fagmiljøenes innspill har disse blitt organisert i ulike temaområder. Disse tematiske områdene er integrert i det konkrete innspillet til fakultetets strategi. I innspillet til en slik mer overordnet strategi har vi valgt en todelt struktur der vi fremhever de viktigste strategiske prioriteringene for både fakultet og institutt.

Oppsummering av fagmiljøenes innspill:

Innspillene fra forskergrupper og programstyrer tar noe ulikt utgangspunkt for diskusjonen. I oppsummeringen av innspillene under har disse blitt organisert innen ulike temaområder.

Lokaliteter, fysiske forhold og infrastruktur:

Griegakademiet har i en årrekke slitt med små og slitte lokaler, og er per i dag lokalisert på flere adresser. Dette skaper utfordringer for samarbeid, gjennomføring av undervisning og

tilhørighet til instituttet for både ansatte og studenter. I tillegg er det problem knyttet til luftkvalitet og inneklime. Avstanden til de andre instituttene i Møllendal utfordrer også mulighetene for samarbeid på tvers av instituttene og opplevelse av tilhørighet til KMD for ansatte og studenter. Et nybygg for GA i Møllendal er svært strategisk viktig for å realisere potensialer ved KMD, og for å styrke kvaliteten på våre studietilbud. I innspillene fra faggruppene og i allmøtet ble også behovet for gode midlertidige løsninger understreket.

- Nybygg med samlokalisering av KMD
- Gode nok fysiske arbeidsforhold for ansatte og studenter på vei mot samlokalisering.
- Strukturer for ivaretagelse av fysiske arbeidsforhold og infrastruktur

Strukturer:

Innspillene drøfter i ulik grad strukturer. Å ha bærekraftige ressurser til studieprogrammene er understreket fra flere. Det er utfordringer knyttet til ansvarsforhold og organisering på studiesiden. I tillegg meldes det om eksplisitte behov for administrativ forskningsstøtte fra de vitenskapelige fagmiljøene spesielt. Gode strukturer som muliggjør og stimulerer til tverrfaglig, tverrkunstnerisk og tverrfakultært samarbeid nevnes i flere innspill

- Organisering og ansvarsfordeling mellom faglige ansatte og administrasjon
- Utvikle fleksible men forutsigbare undervisningsressurser
- Gode og varierte undervisningsformer med bærekraftig budsjettering – og rimelig ressursbruk og ressursfordeling
- Legge til rette for samarbeid innad i KMD og med andre fakultet
- Utvikle det lokale og regionale samarbeidet med aktører i kulturlivet, skole og helsesektor

Kultur:

I en endringsfase gitt den nye organiseringen i nytt fakultet er arbeid med institusjonskultur, faglig identitet og tilhørighet viktig. I dette handler innspillene fra fagmiljøene både om å holde fast i identiteten til Griegakademiet og felleskapet gjennom felles tilhørighet i fagfeltet musikk, men også å bygge tilhørighet i rammen av KMD. Å utvikle gode møteplasser og gode dialoger mellom våre faglige ansatte og studenter på tvers av de ulike forskningstradisjoner og fagområder.

- Bygge faglig identitet og tilhørighet i GA og KMD
- Videreføre instituttnavnet Griegakademiet
- God studentinvolvering: Samarbeid og åpenhet og informasjon til studentene

- Utvikle møteplasser mellom faglige ansatte og studenter

Samfunnsrelevans:

Griegakademiet er en av mange musikk institusjonen innen høyere utdanning, men er unik i sin faglige profil med både utøvende musikk, musikkvitenskap og musikkterapi. Vi har som mål å bli en tydelig aktør i utdanningssektoren og kulturlivet. Med vår bredde i studietilbud og forskning representerer GA stor variasjon fra musikk som autonome kunstuttrykk til inkluderende musikkpraksiser.

- Studietilbud med relevans for studenter og arbeidsliv
- En ledende utdanningsinstitusjon for utdanning av musikere og musikkpedagoger, musikkterapeuter
- Utvikle våre studietilbud i samarbeid med frivillig og profesjonelt musikkliv på vestlandet
- Bli mer synlig i kulturlivet: attraktiv som konsertarena, attraktive konserter
- Utdanne fremme mangfold i musikertyper/musikkarbeidere for ulike funksjoner i samfunnet
- Bidra til et mer likestilt kulturliv – gjennom å rekruttere og profiler mangfold i en kjønnsdelt musikkultur. Og gjennom å fostre deltakende og inkluderende musikkpraksiser

Studietilbud:

Våre studieprogram representerer en svært viktig del av kjerneaktiviteten. Flere av våre studietilbud er i dag sårbare med hensyn til rekruttering og/eller faglige ressurser (ansatte). Innspillene fra de ulike gruppene på instituttet betoner i særlig grad samfunnsrelevans, profil og rekruttering. I tillegg betones kontakt og samarbeid lokalt, regionalt og internasjonalt som en forutsetning for dette. Griegakademiet ønsker å ha studietilbud som favner bredden i musikkpraksiser fra autonome til deltakende, og som gir rom for ulike musikertyper og musikkpraksiser. Våre musikkutdanninger skal utvikles i takt med samfunnsbehov, men også være en aktør i musikkultur og samfunnsutvikling.

- Utvikle profilerte studietilbud med god rekruttering
- Robuste og bærekraftige studieprogram
- Likestilling: øke rekruttering av jenter til jazz og komposisjon
- Videreutvikle potensialer for tverrkunstnerisk/tverrfaglighet i studietilbud
- Utvikle og utrede ex fac tilbud skreddersydd våre fagområder

- Legge til rette for karrierevalg
- bygge opp alumnistrukturer
- Skape gode muligheter for studentutveksling

Formidling:

Formidling nevnes av flere faggrupper på mange nivå. Det har både en intern og ekstern side. Internt handler det om å sikre god kommunikasjon og informasjonsflyt. Eksternt handler det om å synliggjøre Griegakademiets aktivitet og bidra til å vitalisere Griegakademiet både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Ønsker om å få på plass GA som en konsertarena, formidling på våre egne nettsider, intern formidling av forskningsaktivitet er tematikker som nevnes.

- Synliggjøre GA som forskningsinstitusjon
- Opparbeide et GA med vinduer mot verden
- Gode strukturer for intern formidling og informasjonsflyt

Forskning:

Innspillene fra de ulike gruppene på instituttet er sentrert både om potensialene til KMD for å fostre tverrfaglig og tverrkunstnerisk forskning. I dette ligger både refleksjoner omkring de ulike kunnskapstradisjoner og samhandlingen mellom disse, og mellom de ulike kunstpraksiser som våre fagområder representerer. Skjæringspunkt mellom praksisorienterte forskningen innenfor f. eks musikkterapi og kunstnerisk forskning betones. Tverrfaglighet understrekes også bredere knyttet til muligheter for å utvikle tverrfakultært samarbeid. I etableringen av KMD ble likeverdigheten mellom vitenskapelig forskning og KU understreket. Flere av forskergruppene har pekt på betydningen av at strategien synliggjør en likeverdig satsing på ulike kunnskapstradisjoner som må realiseres med målsetninger knyttet både til forskning og forskerutdanning.

- Likeverdig satsning på KU og forskning
- Gode PhD muligheter innen alle våre fagområder (både KU og vitenskapelig PhD)
- Utvikle gode internasjonale nettverk
- Bli konkurransedyktig i søknader om ekstern finansiering
- Videreutvikle GRS som sentral møteplass mellom ulike fag innen musikk, og mellom KU og vit PhD stipendiater
- Videreutvikle tverrkunstneriske forskningsprosjekter og tverrfaglige møteplasser.

- Utvikle KMD sitt potensialer for praksisforskning på tvers av ulike kunnskapstradisjoner

UiB sine strategiske satsninger - Marin, Klima, Globale samfunnsutfordringer:

Ingen av innspillene fra fagmiljøene diskuterte UiB sine strategiske satsningsområder. For Griegakademiet er de først og fremst innenfor *globale samfunnsordninger* som vi har forskningsaktivitet. Budsjettsaken fakultetsstyret 14.10 er det oppgitt at KMD har 8 årsverk knyttet til dette. Globale samfunnsutfordringer har tre temaområder migrasjon, helse og likhet. Alle disse tre områdene er relevante forskningsfelt innenfor musikkfaget, og forskere innenfor både musikkvitenskap, musikkterapi og utøvende musikk er allerede involvert i forskning med tilknytningspunkter til disse temaområdene. Synliggjøring og styrking av forskning knyttet til dette satsningsområde kan være viktig for å styrke GA sin kontaktflate og tverrfaglige samarbeid innad i UiB, samt for å bidra til forskningsfinansiering.

Innspill:

Hva bør være KMDs viktigste prioriteringer?

I punktene under reflekteres innspill til KMD sin strategi som vektlegger den tverrfaglige og tverrkunstneriske sammensetningen i KMD sine fagområder som et potensiale. Denne tverrfagligheten gir ikke bare rom for et stort spenn relatert til forskning og kunnskapsformer, men også et stort spenn i kunstpraksiser som skaper muligheter for deltakelse, likestilling og mangfold. Dette tverrfaglige og tverrkunstneriske potensialet er knyttet både til profilering i en nasjonal universitets- og høgskolesektor, og til mulighetene til å være en tydelig og relevant aktør innenfor kulturliv og samfunn både regionalt og nasjonalt. På denne måten kan også KMD bidra til UiB sine strategiske satsinger.

- KMD skal være et fakultet med en sterk profil som bygger på våre sterke sider og egenart gjennom å:
 - Utvikle tverrkunstneriske prosjekt og tverrkunstneriske studietilbud
 - Utvikle forskningskulturer på tvers av KU og vitenskapelig forskning
 - Fostre både autonome og deltakende kunstpraksiser (elite-bredde)
- Bygge en robust og velorganisert struktur for kjerneområdene: Utdanning, forskning, formidling
- Samlokalisering og god ivaretagelse av fysiske og psykiske arbeidsforhold for studenter og ansatte
- Utvikle studieprogram med tydelig profil, og god rekruttering i takt med samfunnsbehov og samfunnsutvikling

- Bidra til et kulturliv preget av mangfold og likestilling
- KMD skal utvikle sterke forskningsmiljø innen både KU og vitenskapelig forskning.
- KMD skal ha likeverdige PhD muligheter for våre fagområder.
- KMD vil fostre og styrke fagmiljø som kan generere BOA
- Synliggjøre og styrke forskning som artikulterer, aktualiserer og sikter mot UiBs strategi og satsningsområder

Instituttets viktigste prioriteringer:

Gjennom punktene under tydeliggjør vi våre innspill til strategi ved å peke mere spesifikt på instituttets viktigste prioriteringer for den kommende perioden. Disse punktene er relatert til punktene over, men knyttes mer spesifikt til instituttets egenart, med sin brede musikkfaglige sammensetning, ulike musikkpraksiser, sjangrer og kunnskapstradisjoner. De relaterer seg videre både til instituttets utfordringer og muligheter. Punktene vil også bidra til å synliggjøre hvordan instituttet kan bidra med i forhold til de strategiske innspillene vi har kommet til.

- Realisere gode fysiske arbeidsforhold for studenter og ansatte gjennom nybygg i Møllendal, og sikre gode midlertidige løsninger før dette kan realiseres.
- Utvikle gode strukturer for organisering av studietilbud og forskning – klare ansvarsforhold og åpenhet i beslutningsprosesser.
- Utvikle gode samarbeidsformer og etablere dialoger og møteplasser mellom studenter, faglige ansatte og administrasjon
- Øke rekruttering – utvikle konkurransedyktige og samfunnsrelevante studieprogram med tydelige faglige profiler som gir rom for varierte musikertyper og musikkarbeidere
- Rekruttere flere kvinner til studier innen komposisjon og jazz
- Videreutvikle sterke internasjonale forskningsmiljø innen både KU og Forskning
- Utvikle en solid forskerutdanning i musikkfagene, med likeverdige gode PhD muligheter for våre fagområder (både KU forskningsfagene musikkterapi og musikkvitenskap)
- Styrke tverrfaglig dialog og samarbeid innen våre musikkfaglige disipliner.

- Være aktør innenfor UiB sitt strategiske satsningsområde Globale samfunnsutfordringer (Helse, Migrasjon, Likhhet)

Instituttleder Randi Rolvsjord