

## INSTITUTLEDERENS INTRODUKTION TIL STUDIET

Skal afløse nuværende tekst på hjemmesiden

---

INSTITUTT FOR DESIGN tilbyr bachelor - og masterutdanning, og mulighet til å søke opptak som stipendiat på ph.d.- nivå. Vi har to studieretninger: Visuell Kommunikasjon samt Møbel- og Interiørdesign. Man søker opptak på den ene av retningene.

DESIGNERE I DAG er i like stor grad mulighetsskapere som formgivere; like mye problemfindere som problemløserer. Som student ved Institutt for design lærer man mye mer enn å utvikle designprodukter med god form og funksjon. Fremtidsrettet design handler også om å skape endring, realisere potensialer og å utgjøre en forskjell.

KUNSTNERISK FORSKNING er en del av instituttets DNA. Vi kommer til ny erkjennelse gjennom eksperiment og refleksjon, og vi har en kritisk tilgang til de emner, vi arbeider med. Samtidig er vi interesserte i at utvikle estetikk, sanselighet og form. Teori og bevist bruk av ulike metoder understøtter forskningen og undervisningen.

PÅ INSTITUTTET er vi spesielt interesserte i temaene, natur - teknologi - menneske

NATUR fordi naturen er betingelsen for våre liv. En betingelse, som er undervurdert altfor lenge. Vi må samarbeide med naturen i stedet for at utnytte den og derved skape alternativer og finne løsninger på presserende problemer. I Bergen er naturen rett utenfor døren. Den gir oss mulighet for at medtenke den i prosjekter og beriker hverdagen med like deler skjønnhet og øsende regn.

TEKNOLOGI fordi den er allestedsnærværende, og fordi designere bidrar til å påvirke livet og samfunnet gjennom teknologier. Ved hjelp av enkle eller avanserte teknologier kan vi f.eks. finne måter å resirkulere søppel på eller utvikle bærekraftige løsninger av naturens materialer. Eller vi kan skape muligheter for kommunikasjon, opplevelse og dialog.

MENNESKE fordi vi tror på, at det er der, det hele begynner. Hva er bra for mennesket? Hvordan vil vi bo? Hvem er vi, og hvor vil vi hen? På hvilke måter kommuniserer vi, hva er et samfunn, hva håper vi på, hva er vår fortelling? Hvordan er forholdet vårt til naturen, og hvor mye vil vi la teknologien herske over oss?

HOS OSS er der ikke langt fra tegnebordet til verkstedet og fra utflukten til idéutviklingen. Sammen med studentene formulerer vi store og små designmessige, etiske, sosiale, teknologiske og estetiske spørsmål og kommer med modige designforslag til svar gjennom øvelser, refleksjoner, eksperimenter og forskning.