



**Styre:** Fakultet for kunst, musikk og design

**Styresak:** 53/22 a)

**Møtedato:** 08.09.22

**Dato:** 01.09.22

**Arkivsaknr:**22/1858

---

## Strategiprosess – innspill fra fakultetsstyret

---

### Bakgrunn:

KMD beveger – Fakultetets strategi 2018–22 – ble første gang vedtatt i sak 30/2018. Strategien var et resultat av en grundig høringsprosess og med bakgrunn i ambisjonene for opprettingen av fakultetet i 2017.

Fakultetsstyret har tidligere vedtatt at vi reviderer strategien KMD-beveger; <https://kmd.uib.no/no/om-Fakultet-for-kunst-musikk-design/strategiplan> (SAK 6/22). Dette gjøres parallelt med at strategien til UiB utvikles og skal vedtas i februar 2023 (Sak 2/22 NOTAT ([uib.no](http://uib.no))). KMD sitt fakultetsstyre har vedtatt en fremdriftsplan og oppnevning av en styringsgruppe (SAK19/22).

Instituttene skal nå planlegge sine innspillprosesser, i tillegg skal det også arrangeres et allmøte ved fakultetet.

Fakultetsstyret inviteres nå til å komme med sine innspill til revideringen av strategien. Det er laget et notat (vedlagt), som belyser hovedområdene og peker på noen konkrete oppfølgingspunkter for de ulike hovedområdene. Styret står ellers fritt til å gi innspill til det videre arbeidet. Den reviderte strategien skal vedtas i mars 2023.

Frode Thorsen  
Dekan

01.09.22 *Eli Neshavn Høie*

# **KMD beveger 2023–**

## Høringsnotat til institutt- og fakultetsorganer

### **1. Innledning**

KMD beveger – Fakultetets strategi 2018–22 – ble vedtatt i sak 30/2018. Strategien var et resultat av en grundig høringsprosess og med bakgrunn i ambisjonene for opprettingen av fakultetet i 2017.

Noen viktige premisser for etableringen av KMD:

- Konsolidering av de kunstfaglige miljøene. Både kunstneriske og vitenskapelige tilnærminger.
- Forskerutdanning (Ph.d.-program i KU og fortsatt vitenskapelig ph.d.-utdanning innen musikkterapi, musikkpedagogikk, musikkvitenskap knyttet til GRS og HF)
- Samlokalisering i Møllendal, potensiale som kulturinstitusjon i Bergen
- Potensiale for tverrfaglighet og tverrkunstneriske uttrykk i forskning og utdanning

Vi skal nå, iht. Styresak xx/xx lage en oppdatert “KMD-beveger”. Etter gjennomført evaluering kan strategien oppdateres/revideres.

Ny strategi for UiB vedtas i februar 2023. Vår oppdaterte “KMD beveger” vedtas i fakultetsstyret i mars 2023.

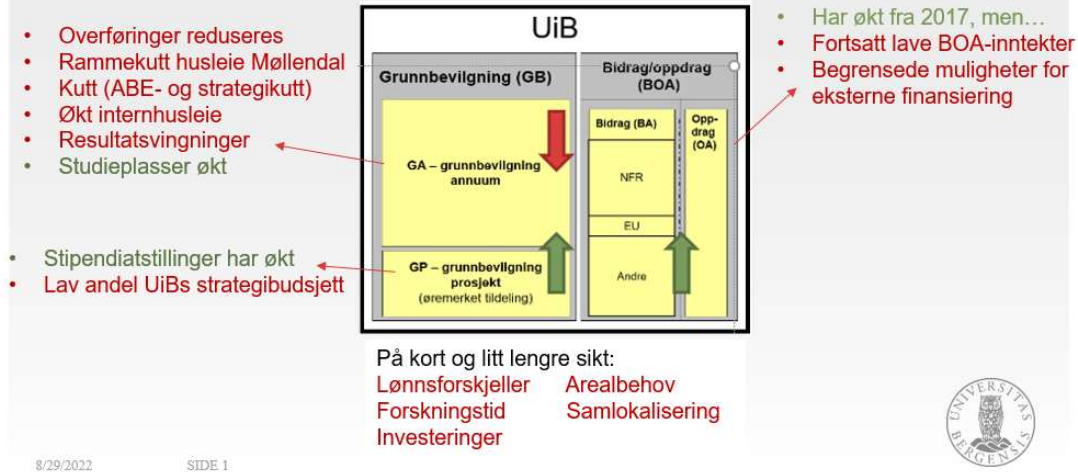
### **2. Høringsnotatet**

Målet med dette høringsnotatet er at det skal kunne brukes som diskusjonsgrunnlag i fakultets- og instituttorganer. Høringsmetoden går ut på at hvert enkelt avsnitt i eksisterende plan leses og diskuteres ut fra spørsmål, problemstillinger og vurderinger omtalt i dette notatet.

Vi beholder tittelen «KMD beveger», kombinasjonen av beskrivelser og «skal»-avsnitt, lager ny lay-out (studentprosjekt, konkurranse?) med nye illustrasjoner. Instituttene oppdaterer sine avsnitt

## Økonomisk utvikling 2017-22.

### KMDs økonomiutfordringer 2022 og tidligere



Generelt om utvikling siden 2017, spesielt knyttet til:

- Resultatfinansiering, rekruttering, gjennomstrømming, nye studieplasser
- PPU felles
- Ph.d. i KU og avhandlingsbasert ph.d. (musikkterapi, musikkvitenskap, musikkpedagogikk) knyttet til HF
- Forskning (disipliner og tverrfaglig)
- BOA-økning, men fortsatt ingen vesentlige endringer i rammevilkår
- UiB: strategisk avsetning
- Nye lokaler: M61 og Møba11 og status for GA-bygg
- Overføringer fra etableringen og brukerutstyrsmidlene knyttet til M61 brukes opp

### 3. Rammefaktorer for KMD 2023–30

Politiske signaler og budsjettutsikter:

Stramme budsjetter og flere målrettede, politisk styrte tiltak i stedet for ABE-kutt

<https://khrono.no/jeg-synes-egentlig-jeg-fortjener-blomster-fra-skattebetalerforeningen/709713>

Strategiske overføringer på UiB blir antagelig redusert

Økte kraftpriser vil antagelig vedvare og inflasjon blir høyere enn det vi blir kompensert for i lønns og prisvekst.

Kommende endringer i uh-lov kan føre til at ordningen med bruk av åremål i stillinger basert på kunstnerisk kompetanse faller bort eller strammes inn. Det kan innebære redusert handlingsrom i bemanningsplanene.

Noen usikkerhetsfaktorer av stor betydning:

- Vil vi rekruttere godt til studieprogrammene?
- Vil mulighetene for eksternfinansiering endres?
- Får vi bevilgning til nytt GA-bygg?
- Hva blir resultatet av NOKUT-tilsynet?
- Vil evaluering av instituttstrukturen føre til strukturelle endringer?

#### **4. Forslag og kommentarer til avsnittene i strategien**

### **KMD beveger**

Begrepsbruk: I avsnittet brukes uttrykket ”kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning”. Er det på tide å bruke “forskning” som fellesbegrep her og i resten av strategien? I så fall med en innledende, definerende setning som sier at “kunstnerisk utviklingsarbeid” er inkludert i forskningsbegrepet. Vi kan alternativt bruke uttrykket “vitenskapelig og kunstnerisk forskning”.

Innhold: Avsnittet artikulere fakultetets overordnede idealer og mål. Er det fremdeles dekkende eller bør det endres og/eller oppdateres?

### **Kunnskap beveger**

- Kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning

Begrepsbruk:

- Endre mellomoverskrift til «forskning og innovasjon», ref. ovenfor?
- Eventuell endring i begrepsbruk videreføres i teksten

Mange av “skal”-punktene jobber vi fortsatt med. Når det gjelder rammevilkårene for BOA og infrastruktur er det lite endring. KMD er aktivt med i prosesser for å bedre

rammevilkårene, spesielt for eksternfinansiering av kunstnerisk forskning og nasjonal infrastruktur. Bør målsetninger artikuleres tydeligere?

## **Studentene beveger**

- Utdanning

Eventuell endring i begrepsbruk videreføres.

Mange av “skal”-punktene jobber vi fortsatt med. Er noen av disse utdatert? Er det noe som mangler?

## **Bevegelser i omverden**

- Formidling

Et kjernepunkt er å “utvikle langsiktig samarbeid med relevante aktører i kultur-, næringsliv og offentlig sektor”. Vi har nå oppdaterte avtaler og/eller prosesser med for eksempel Norce (GAMUT), KODE (Senter for Griegforskning, diverse utstillinger og konserter), Bergen Assembly, Borealis, Bergen kulturskole, Bergen kommune (bl.a. Designinkubator), Fagskolene, BEK og BAS. Vi har også hatt sonderende møter om mer samarbeid med KHiO, NMH, AHO og HK. Også ny, og permanent avtale rundt kunnskapsklynga POLYFON (musikkterapi) er et godt eksempel.

## **Rom for bevegelse**

- Organisasjon og lokaler

Bør vi ha tydeligere og mer ambisiøse mål knyttet til:

- Kontinuerlig arbeid med mangfold og inkludering
- Bærekraft (inkludert redusert kraftbruk og co2-avtrykk)

---

### **Relevante bakgrunnsdokumenter for KMD beveger 2023-**

- KMD beveger, Strategiplan 2018–22
- KMD handlingsplaner
- Brev til alle organer ved KMD om mangfold

- Instituttene virksomhetsplaner
- Styresaker om fremdrift samt KMD-evalueringen
- UiB strategi og henvisning til nettside om arbeid med ny strategi
- UiB strategi analysedokument
- Langtidsbudsjettet?