UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 04/21

Sakstype: Vedtakssak

ePhorte saksnummer: 2021/4129

Møte: 08.04.21

IRGA 04/21 Revisjon – forslag til endring i emneplaner fra høst 2021

Bakgrunn
Progrfamstyrene har behandlet forslag til revisjon av emnebeskrivelser og innhold som gjeldende fra høsten 2021. Endringene som foreslås er innenfor gjeldende studieprogramstruktur, og regnes som justeringer av emnebeskrivelser. Forslagene er i tråd med tilbakemeldinger og erfaringer som er gjort. Endringsforslagene ansees ikke å ha betydning for økonomiske rammer.

Til saken: Endringsforslag

Utøvende musikk eller komposisjon (utdypes i vedlegg 1):

a. Bachelor – studieretning komposisjon:
MUG144 Hovuddisiplin komposisjon 1
MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2
MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3
MUV295 Hovuddisiplin komposisjon 4 (avsluttende bacheloreksamen)
MUV277 Kontrapunkt/Generalbass
MOB105 Tradisjonskunnskap 1
MOB107 Tradisjonskunnskap 2
MOB106 Musikkteori folkemusikk 1
MOB108 Musikkteori folkemusikk 2
MUV236 Musikkformidling

b. Bachelor – studieretning tradisjonsmusikk:
Orienteringssak – følges opp neste IRGA

c. Master i utøvende musikk eller komposisjon
MUV351 Masterprosjekt
MUV352 Mastereksamen i utøvende musikk eller komposisjon

PPU i kunst, musikk og design (utdypes i vedlegg 2)

MUDI201 Musikkdidaktikk 1 (vedlegg 2, s. 23)
MUDI202 Musikkdidaktikk 2 (vedlegg 2, s. 33)
KDPRA210 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (heiltid) (vedlegg 2, s. 43)
KDPRA211 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (deltid) (vedlegg 2, s. 49)
MUPRA210 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (heiltid) (vedlegg 2, s. 54)
MUPRA211 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (deltid) (vedlegg 2, s. 59)

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi (vedlegg 3)

MUTP300 Musikkterapi i barn og unges oppvekst

Forslag til vedtak:
IRGA støtter revisjonsforslagene fra programstyrene, med de kommentarer som kom opp i møtet.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Vedlegg:
1) Utøvende musikk eller komposisjon
2) PPU i kunst, musikk og design
3) Musikkterapi

IRGA 4/21 Emneplanrevisjoner - Vedlegg 1

Program for utøvende musikk eller komposisjon

Nåværende emneplan
Revidert emneplan
Tillegg i emnebeskrivelsen

a. **MUV351 Masterprosjekt**
MUV352 Mastereksamen i utøving eller komposisjon

Undervisningssemester

Haust og vår. Emnet starter haustsemesteret, og går over to semester.

Endres til:

Haust og vår. Emnet starter normalt haustsemesteret, og går over to semester.

b. **MUV352 Mastereksamen i utøving eller komposisjon (forts.)**
Endringen beskriver: Vurderingen av komponister i emnet blir justert til å også omfatte refleksjon og diskusjon rundt komposisjonsarbeidet gjennom året fram mot vurdering.

Vurderingsformer

Følgende blir lagt til avsnittet om vurderingsform for komponister:

Etter presentasjonen vert det gjennomført ei samtale mellom kandidaten og kommisjonen, der arbeidet som er gjort gjennom året vert diskutert. Samtalen er ein del av vurderinga.

c. MUG144 Hovuddisiplin komposisjon 1
MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2
MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3
Endringene beskriver: Vurderingen av komponister i emnet blir justert til å også omfatte refleksjon og diskusjon rundt komposisjonsarbeidet gjennom året fram mot vurdering.

Vurderingsformer

Følgende blir lagt til avsnittet om vurderingsform for komponister:

MUG144 Komposisjon 1:

I tillegg vert det gjennomført ei samtale mellom kandidaten og kommisjonen, der arbeidet som er gjort gjennom året vert diskutert. Samtalen er ein del av vurderinga

MUG145 Komposisjon 2:

Etter konserten vert det gjennomført ei samtale mellom kandidaten og kommisjonen, der arbeidet som er gjort gjennom året vert diskutert. Samtalen er ein del av vurderinga.

MUV244 Komposisjon 3:

> I tillegg vert det gjennomført ei samtale mellom kandidaten og kommisjonen, der arbeidet som er gjort gjennom året vert diskutert. Samtalen er ein del av vurderinga.

d. **MUV295 Hovuddisiplin komposisjon 4** (avsluttende bacheloreksamen)
Endringen beskriver: Vurderingen av komponister i emnet blir justert til å også omfatte refleksjon og diskusjon rundt komposisjonsarbeidet gjennom året fram mot vurdering.

<u>Vurderingsformer</u>

Følgende blir lagt til avsnittet om vurderingsform for komponister:

> Etter konserten vert det gjennomført ei samtale mellom kandidaten og kommisjonen, der arbeidet som er gjort gjennom året vert diskutert. Samtalen er ein del av vurderinga.

e. MUV277 Kontrapunkt/Generalbass

<u>Vurderingsformer</u>

Følgende blir lagt til avsnittet om vurderingsform for komponister:

> I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:
> Mappevurdering av fem innleverte arbeid:
> - ein tostemmig kontrapunktisk sats
> - ein trestemmig kontrapunktisk sats
> - ei kyrkjetonal harmonisering

Endres til

> I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:
> Mappevurdering av fem innleverte arbeid:
> - ein tostemmig kontrapunktisk sats
> - ein trestemmig kontrapunktisk sats
> - ei kyrkjetonal harmonisering
> - to oppgåver i generalbass

f. **MOB105 Tradisjonskunnskap 1**

<u>Vurderingsformer</u>

> Vurderinga omfattar to delar som vert vekta likt:
> 1. Ein munnleg presentasjon på 20 minutt med musikkeksempel, sjølvvalt emne
> 2. 4 timar skuleeksamen
> Intern sensur med minst to sensorar.

Endres til:

> Vurderinga omfattar to delar som vert vekta likt:
> 1. Ein munnleg presentasjon på 20 minutt med musikkeksempel, sjølvvalt emne
> 2. 4 timar heimeeksamen
> Intern sensur med minst to sensorar.

g. **MOB108 Musikkteori folkemusikk 2**

Endringene beskriver: Permanent endring av vurderingsform fra skoleeksamen til hjemmeeksamen. Mål for emnet er justert til dagens situasjon.

<u>Vurderingsformer</u>

Vurderinga omfattar to delar som vert vekta likt:
- Munnleg/praktisk prøve i høyrelære.
- fem timar skuleeksamen i musikklære, transkripsjon og analyse.

Intern sensur med minst to sensorar.

Endres til:

Vurderinga omfattar to delar som vert vekta likt:
- Munnleg/praktisk prøve i høyrelære.
- 5 timar heimeeksamen i musikklære, transkripsjon og analyse.

Intern sensur med minst to sensorar.

<u>Mål og innhold</u>

Mål:

Emnet har som mål å gje studenten eit detaljert overblikk over omgrep, historie og sjanger innan tradisjonsmusikk, og å gje studenten godt grunnlag for å bruke analyseteknikkar og notasjon i arbeidet med folkemusikkmateriale.

Endres til:

Mål:

Emnet har som mål å vidareutvikle og styrke kjennskapen til omgrep og notasjonsformer innan tradisjonsmusikk og meir generelt i musikkfaget, og å gje studenten godt grunnlag for å bruke analyseteknikkar og notasjon i arbeidet med folkemusikkmateriale.

h. MOB106 Musikkteori folkemusikk 1

Mål:

Emnet har som mål å utvikle og styrke kjennskapen til omgrep og teknikkar som er i bruk i tradisjonsmusikk, og å styrke studenten sine evner til å arbeide analytisk med desse.

Endres til:

Mål:

Emnet har som mål å utvikle og styrke kjennskapen til omgrep og notasjonsformer som er i bruk i tradisjonsmusikk og andre sjangrar, og å styrke studenten sine evner til å arbeide analytisk med desse.

i. MOB107 Tradisjonskunnskap 2

Mål:

Emnet har som mål å gje eit detaljert overblikk over instrument-, spele- og danseartar i Norden.

Endres til:

Mål:

Emnet har som mål å gje eit detaljert overblikk over instrument-, musikk- og dansetypar innanfor folkemusikktradisjonane i Noreg.

j. Emneplan MUV236 Musikkformidling

Endringen beskriver: Emneplanen er omskrevet til å ta høyde for en tidligere redusert studiepoengproduksjon i emnet fra 15 til 10 studiepoeng.

Se påfølgende sider for hele emneplanen med de revisjoner som er anbefalt.

Emnekode	*MUV236*
Namn på emnet, nynorsk	*Musikkformidling*
Namn på emnet, bokmål	*Musikkformidling*
Namn på emnet, engelsk	*Stage Performance*
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	*Emnet MUV236 Musikkformidling har eit omfang på 10 studiepoeng.*
Undervisningssemester Semester of Instruction	*Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester.*
Undervisningsstad Place of Instruction	*Bergen og/eller Voss.*
Mål og innhald Objectives and Content	*Mål:* *Emnet har som mål å fremje forståing og sjølvstende i eit komande yrke som musikar. Emnet skal formidle innsikt og erfaring i kva dei ulike publikumsgruppene krev av tilrettelegging, ~~i norsk kulturforvaltning og kva rolle media speler i formidling av musikk~~* *Innhald:* *~~Gjennom arbeid med støtte- og finansieringsordningar, organisasjonsstruktur, marknadsføring o.l. skal studenten lære å tilretteleggje, administrere og finansiere utøvande verksemd.~~* *Musikkformidling skal gje studenten innsikt i dei mange moglegheitene som finst innanfor musikkformidlingsfeltet i norsk musikkliv, og erfaring med å førebu og delta i ein musikkproduksjon for ei definert målgruppe. Emnet høver både for instrumentalistar, songarar og komponistar.*
Læringsutbytte Learning Outcomes	*Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:* **Kunnskap** ***Studenten*** • *~~har innsikt i norsk kulturforvaltning og finansieringsordningar~~* • *har kunnskap om kva ulike publikumsgrupper krev av tilrettelegging* **Ferdigheiter** ***Studenten***

	• *kan førebu og tilretteleggje for ein utøvande produksjon som t.d. konsert eller konsertførestilling ~~turné~~* • *forstår å setje saman eit musikalsk program for ulike produksjonstypar* **Generell kompetanse** ***Studenten*** • *kan orientere seg i moglegheitene og rammene for utøvande kunstnarleg verksemd retta mot ulike publikumsgrupper i samfunnet* • *kan utøve musikk med bevisstheit om sin eigen kommunikasjon med ulike publikumsgrupper*
Krav til forkunnskapar	*Emnet er normalt eit tilbod til studentar som har gjennomført 2. studieår av Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon.*
Krav til studierett	*Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon, eller andre studieprogram på Griegakademiet etter individuell søknad*
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	*Det blir arbeidd med formidling til publikum på følgjande måtar ~~følgjande delar:~~* *~~1) Musikk og samfunn (førelesingar/seminar/praktiske oppgåver):~~* *~~Musikk og kulturlivet: organisering og ansvarsfordeling, arbeidsmarknad, støtte- og finansieringsordningar, sponsoravtalar.~~* *~~2) Musikk og media (førelesingar/seminar/praktiske oppgåver):~~* *~~Annonsar og pressemeldingar, kritikk.~~* *~~3) Formidling til publikum~~ (gjennom workshops/praktisk trening/prosjektarbeid):* *- Grunntrening i performance, sceneopptreden, regi, lyssetjing o.a. Undervisninga kan, om tilhøva ligg til rette for det, samorganiserast med emnet MUV243 Musikkdramatikk.* *- Prosjektarbeid som omfattar utforming, produksjon og framføring av konsertprogram for ei definert målgruppe (t.d. born i førskulealder, grunnskule (barnetrinn eller ungdomsskule), vidaregåande skule, aldersheim o.l.)* *~~Dette omfattar også tilrettelegging (komponering og arrangering) av musikalsk materiale.~~* *Prosjektarbeidet skal resultere i ei framføring som er eksamen i emnet, sjå under vurderingsformer.*
Obligatorisk undervisningsaktivitet	*- Delta på undervisning~~, jf. punkt 1-2 ovanfor~~.* *- Delta på rettleia gruppearbeid~~, jf. punkt 3 ovanfor~~.*

Compulsory Assignments and Attend-ance	*Det er forventa at studentane tek eit vesentleg ansvar for å organisere prosjekta i emnet.* *All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.*
Vurderingsformer Forms of Assessment	*I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:* *Gruppeeksamen.* *Eksamen skal gjennomførast som ein konsert med eit program tilpassa ei definert målgruppe.* *Intern sensur med minst to sensorar.*
Karakterskala Grading Scale	*Bestått/Ikkje bestått*
Vurderingssemester Assessment Semester	*Vår*
Programansvarleg Course Coordinator	*Programstyret og rektor ved Ole Bull Akademiet har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.*
Emneansvarleg	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	*Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet - institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.*

Fagplan for Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design *(nynorsk)*

Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design *(bokmål)*

Post graduate certificate in education – fine art, music and design *(English)*

Godkjenning:

Studieplanen er godkjend av:

Universitetsstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

……………. fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Studieplanen vart justert: …………………………………….(dd.mm.år)

Evaluering:

Studieprogrammet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Namn på fagplan, nynorsk		Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design
Navn på fagplan, bokmål		Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design
Name of the programme of study, English		Post graduate certificate in education – fine art, music and design
Namn på grad Name of qualification	SP_GRADEN	
Omfang og studiepoeng ECTS credits	SP_OMFANG	Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design har eit omfang på 60 studiepoeng og er normert til eitt år.
Fulltid/deltid Full-time/part-time	SP_FULLDEL	Fulltid/deltid
Undervisningsspråk Language of instruction	SP_SPRAK	Norsk
Studiestart - semester Semester	SP_START	Haust
Mål og innhald Objectives and content	SP_INNHALD	Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) ved Fakultet for kunst, musikk og design er eit årsstudium som gir formell undervisningskompetanse. Studiet bygger på ein oppnådd bachelorgrad i utøvande og skapande kunst, musikk eller design, og har to studieretningar: • PPU for kunstnarar og designarar. • PPU i utøvande musikk eller komposisjon Utdanninga kan også gjennomførast som ein integrert del av fireårig bachelor i utøvande eller skapande musikk. Studiet vert tilbydd både som fulltidsstudium i eit år og deltidsstudium over to år. PPU ved KMD byggjer på Forskrift til rammeplan for praktisk-pedagogisk utdanning (fastsett 21.12.2015) og Nasjonale retningslinjer for PPU-A (fastsett 16.2.2017).

		Undervisninga er fagleg forankra i dei samansette arbeids- og kunnskapsformene, som kunstnarar, musikarar og designarar praktiserer. Undervisninga i PPU skal vere profesjonsretta, forskings- og utviklingsbasert. Den skal engasjere studenten i vitskapelege og kunstfaglege arbeidsformer, og i kritisk tenking. Praktisk-pedagogisk utdanning ved KMD består av følgande komponentar: • 30 studiepoeng pedagogikk • 30 studiepoeng fagdidaktikk • Minst 60 arbeidsdagar praksisopplæring, som inngår som ein integrert del av pedagogikk og fagdidaktikk. Pedagogikkemnet er felles. Pedagogikk handlar om korleis vi lærer og utviklar oss i samspel med kultur og samfunn. Kjernen i faget er læring, undervisning og danning. Pedagogikkemna gir forståing for eleven, lærarrolla og skulen sitt samfunnsmandat og dannar grunnlaget for utviklinga av eigen læraridentitet. Innanfor fagdidaktikk tek studentane enten musikkdidaktikk eller kunst- og designdidaktikk, ut frå studieretninga dei er tekne opp til studieprogrammet på. Fagdidaktikk handlar her om tilhøve som vedkjem undervisning og læring i utøvande/skapande musikk eller kunst og design. Fagdidaktikkemna gir grunnlag for å planlegge, gjennomføre, vurdere og reflektere kring undervisninga, som er tufta på forsking, kunstfagleg utviklingsarbeid, erfaringskunnskap og teori. Didaktisk kompetanse inneber kunnskapar og ferdigheiter i å planlegge, gjennomføre og vurdere opplæring. Dette føreset mellom anna evne til å analysere og reflektere omkring mål for opplæringa, innhald i læreplanar, elevføresetnader, vurdering og rammene for undervisninga. Praksis har ulike emneplanar, knytt til studieretning og om du studerer heiltid eller deltid.
Læringsutbyte Required learning outcomes	SP_UTBYTTE	Kandidaten skal ved avslutta program ha følgande læringsutbyte: ***Kunnskap*** *Kandidaten..* • *har djup fagdidaktisk og pedagogisk kunnskap for relevante kunstpedagogiske praksisar.* • *kjenner mandata og verdigrunnlaga til skulen og andre arenaer for kunstopplæring.* • *har god kunnskap om gjeldande lov- og planverk, og evne til å halde seg oppdatert.* • *har kunnskap om barne- og ungdomskultur, om utviklinga og læringa til barn og ungdom i ulike sosiale og kulturelle samanhengar.* • *har kunnskap om korleis kunstfag og kulturelle og sosiale estetiske uttrykk inngår i identitetsskaping til barn og unge.*

		• *har god kunnskap om undervisning og læring i grunnskule, kulturskule, vidaregåande opplæring, og i andre relevante kunstpedagogiske verksemder.* • *har kunnskap om barn og unge i vanskelege livssituasjonar, medrekna kunnskap om vald og seksuelle overgrep.* • *har kunnskap om og forståing for eit felles verdigrunnlag om demokrati, kulturelt og sosialt mangfald, berekraftig utvikling, likestilling og likeverd.* ***Ferdigheiter*** *Kandidaten..* • *kan planlegge, gjennomføre, vurdere, og reflektere over undervisning; tufta på forsking, kunstfaglege utviklingsarbeid og erfaringskunnskap.* • *kan skape gode læringssituasjonar; kjenneteikna ved dialog, toleranse, respekt og omsorg for elevane* • *kan leie og legge til rette for variert og differensiert undervisning, som fører til gode kunstfaglege og sosiale læringsprosessar.* • *kan praktisere fleirkulturell forståing og toleranse for mangfald, og har medvit om spørsmål knytt til medborgarskap i utøvande og skapande undervisning og læring.* • *kan arbeide variert, og differensiere og tilpasse eiga undervisning i samsvar med gjeldande læreplanar og vedtekter.* • *kan skildre kjenneteikn på kompetanse, kan vurdere og dokumentere elevar si læring, og gje tilbakemeldingar som fremmar læring og medverkar til at elever kan reflektere over eiga læring.* • *kan bygge relasjonar til elevar og føresette, og samarbeide med aktørar som er relevante for skuleverket.* ***Generell kompetanse*** *Kandidaten..* • *kan formidle kunstpedagogiske og kunstfagdidaktiske problemstillingar på eit avansert nivå.* • *har ei profesjonell haldning, og kan reflektere kritisk over kunstfaglege, profesjonsetiske og utdanningspolitiske spørsmål.* • *kan med stor grad av sjølvstende vidareutvikle eigen kompetanse og medverke i utviklinga til kollegaar, skular og andre kunstpedagogiske felt.*
Opptakskrav Admission requirements	SP_OPPTAK	Søkarar må ha en bachelorgrad i kunst, utøvande musikk eller design med minimum 180 studiepoeng i utøvande eller skapande kunstfag. Sjå egne kriteria her: **Musikk** • Søkarar med musikkbakgrunn må ha minimum 180 studiepoeng i musikk. Av desse skal 60 studiepoeng vere i utøvande musikk eller komposisjon.

		• PPU kan gå inn i det fireårige bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon ved Griegakademiet – Institutt for musikk. For søkarar som ikkje har minimum 60 studiepoeng i musikkutøving, kan prøvespel verte aktuelt. Godkjent opptaksprøve kan verte kravde dersom det er tvil om søkaren sitt utøvande nivå. **Kunst og design** • For PPU i kunst og design er kravet BA i skapande kunst- eller designfag, eller tilsvarande. Det krev minimum 180 studiepoeng fordjuping i kunst eller designfag. Søkarar som har MA i disse faga vil ha fortrinnsrett til studieplass og søkarar som har undervisningserfaring vert prioriterte. Denne studieretninga vil ha to opptaksdelar: til 1. opptak skal søkarar sende inn portefølje og motivasjonsbrev, 2. opptaket er eit intervju med søkaren. • Søkarar med bakgrunn frå kunst eller design må levere portefølje med arbeidsprøvar og motivasjonsbrev med grunngjeving for ønsket om å gjennomføre praktisk-pedagogisk utdanning. Dei best kvalifiserte søkarane vert kalla inn til intervju i ei andre opptaksrunde. **Språkkrav** • Søkarar til Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design må beherske et nordisk språk for å være kvalifisert for opptak. Søkarar frå land utanfor Norden må dokumentere kunnskap i norsk språk for å være kvalifisert for opptak. • Sjå språkkrav i Forskrift om opptak til høgre utdanning.
Tilrådde forkunnskapar Recommended previous knowledge	SP_ANBFORK	
Innføringsemne Introductory courses	SP_INNFORI	
Obligatoriske emne Compulsory units	SP_OBLIGAT	Emna i pedagogikk er felles for alle studentane i PPU-programmet: • KMDPED201 Pedagogikk 1 (15 stp) • KMDPED202 Pedagogikk 2 (15 stp) Emna i didaktikk er fagspesifikke: • MUDI201 Musikkdidaktikk 1 (15 stp) • MUDI202 Musikkdidaktikk 2 (15 stp)

		• KDDI201 Kunst- og designdidaktikk 1 (15 stp) • KDDI202 Kunst- og designdidaktikk 2 (15 stp) Fagspesifikk praksisopplæring tilsvarande 60 arbeidsdagar er integrert: • KDPRA210 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (heiltid) • KDPRA211 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (deltid) • MUPRA210 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (heiltid) • MUPRA211 Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (deltid)
Spesialisering Specialisation	SP_SPESIAL	
Tilrådde valemne Recommended electives	SP_VALGFRI	
Rekkefølgje for emne i studiet Sequential requirements, courses	SP_REKKEFO	**Heiltid** 1. semester: • KMDPED201 Pedagogikk 1 • KMDPED202 Pedagogikk 2 • MUDI201 Musikkdidaktikk 1 eller KDDI201 Kunst- og designdidaktikk 1 • MUDI202 Musikkdidaktikk 2 eller KDDI202 Kunst- og designdidaktikk 2 • MUPRA210 Praksis for PPU musikk *eller* KDPRA210 Praksis for PPU kunst og design 2. semester: • KMDPED201 Pedagogikk 1 • KMDPED202 Pedagogikk 2 • MUDI201 Musikkdidaktikk 1 (15 stp) eller KDDI201 Kunst- og designdidaktikk 1 (15 stp) • MUDI202 Musikkdidaktikk 2 (15 stp) eller KDDI202 Kunst- og designdidaktikk 2 (15 stp) • MUPRA210 Praksis for PPU musikk eller KDPRA210 Praksis for PPU kunst og design **Deltid** 1. semester: • KMDPED201 Pedagogikk 1 • MUDI201 Musikkdidaktikk 1 eller KDDI201 Kunst- og designdidaktikk 1 • MUPRA211 Praksis for PPU musikk eller KDPRA211 Praksis for PPU kunst og design

		2. semester: • KMDPED201 Pedagogikk 1 • MUDI201 Musikkdidaktikk 1 (15 stp) eller KDDI201 Kunst- og designdidaktikk 1 (15 stp) • MUPRA211 Praksis for PPU musikk eller KDPRA211 Praksis for PPU kunst og design 3. semester: • KMDPED202 Pedagogikk 2 • MUDI202 Musikkdidaktikk 2 eller KDDI202 Kunst- og designdidaktikk 2 • MUPRA211 Praksis for PPU musikk eller KDPRA211 Praksis for PPU kunst og design 4. semester: • KMDPED202 Pedagogikk 2 • MUDI202 Musikkdidaktikk 2 (15 stp) eller KDDI202 Kunst- og designdidaktikk 2 (15 stp) • MUPRA211 Praksis for PPU musikk eller KDPRA211 Praksis for PPU kunst og design
Delstudium i utlandet Study period abroad	SP_DELSTUD	
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	SP_ARBUND (Erstatter SP_UNDMETO)	Undervisninga omfattar fellesundervisning, smågruppe-undervisning, seminar, workshop, individuell rettleiing og kontinuerleg rettleia praksisopplæring. Studentaktive arbeids- og undervisningsformer vert vektlagde. All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. I praksisopplæringa er det krav om 100 % frammøte. Fellesundervisninga i pedagogikk og didaktikk er på dagtid, medan praksis kan vere lagt på dag- og kveldstid, og i helger i samband med konsertar og prosjekt. Praksisopplæringa omfattar arbeidsinnsats tilsvarande 60 arbeidsdagar og skal ha kontinuerleg rettleiing i autentiske yrkessituasjonar med elevar. Praksis skal vere allsidig, med stigande krav til sjølvstende og ansvar; frå observasjon via medlærar-praksis til sjølvstendig undervisning. Opplæringa kan vere individuell, i par eller i grupper, og vil samla omfatte einskildelevar og ulike grupperingar i både obligatorisk skule og sjølvvald opplæring. Erfaringar frå praksis skal studentane drøfte og reflektere over, skriftleg og munnleg, i arbeidet med pedagogikk og fagdidaktikk. Gjennomførte obligatoriske undervisningsaktivitetar er gyldige i to semester etter normert eksamenssemester.

Vurderingsformer Assessment methods	SP_VURDERI	Studenten sitt arbeid vert vurdert i høve til programmet og emna. Vurdering og eksamensformer er spesifisert i kvar emneplan. Grunnlaget for vurderingar kan vere skriftlege oppgåver, munnlege framføringar eller kunstfaglege svar på oppgåver. Alle obligatoriske undervisningsaktivitetar og arbeidskrav må vere godkjende før eksamen.
Litteraturliste Reading list		
Karakterskala Grading scale	SP_KSKALA	Ved sensur av emna i programmet kan det bli nytta ein av to karakterskalaer: • Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F • «Bestått» / «Ikkje bestått» Sjå emneplanen for det einskilde emnet.
Vitnemål og vitnemålstillegg Diploma and Diploma Supplement	SP_VITNEM	Vitnemål vert skrive ut etter at studieprogrammet er fullført.
Grunnlag for vidare studium Access to further studies	SP_KOMPETA	
Relevans for arbeidsliv Employability	SP_ARBLREL	Praktisk-pedagogisk utdanning kvalifiserer for undervisningsarbeid i grunnskule, vidaregåande opplæring og kulturskule. I tillegg kvalifiserer den for undervisning og formidling på andre relevante og aktuelle læringsarenaer. Etter fullført utdanning kan kandidatane arbeide med elevgrupper innanfor eit stort aldersspenn med eit vidt spekter av evner, interesser, og sosial og kulturell bakgrunn. Som lærarar har dei innsikt i elevane sitt oppvekstmiljø og livssituasjon, og kan tilpasse opplæringa til den einskilde elev. Dei kan samarbeide med kollegaer, føresette, institusjonar og organisasjonar, og medverke til allsidige lærings- og oppvekstmiljø.
Evaluering Evaluation	SP_EVALUER	Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design vert kontinuerleg evaluert i tråd med retningslinjene for kvalitetssikring ved UiB.

Skikkavurdering og autorisasjon Suitability and authorisation	SP_AUTORIS	Søkarar skal legge fram politiattest etter opptak. Politiattest er eit krav i utdanningar der studentar kan kome i kontakt med mindreårige som del av praksis. Skikkavurdering skal avdekke om studenten har dei nødvendige føresetnadane for å kunne utøve eit yrke som lærar. Omsynet til at dei studenten vil kome i kontakt med skal få forsvarleg behandling, står sentralt. Kontinuerleg skikkavurdering av studentane går føre seg gjennom heile studiet. Som student får du rettleiing og oppfølging, men du har også sjølv ansvar for å søke rettleiing. Særskilt skikkavurdering skal, ved grunngjeven tvil om ein student er skikka, gjerast på bakgrunn av ein innkomen tvilsmelding.
Programansvarleg Programme committe	SP_PROGANS Erstatter SP_FAGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet.
Administrativt ansvarleg Administrative responsibility	SP_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk, har det administrative ansvaret for studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact information	SP_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Pedagogikk 1 *(namn på emnet, nynorsk)*

Pedagogikk 1 *(namn på emnet, bokmål)*

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for …………….. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av ……………………………………………………………….

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		KMDPED201
Namn på emnet, nynorsk		Pedagogikk 1
Namn på emnet, bokmål		Pedagogikk 1
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Emnet har eit omfang på 15 studiepoeng og går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid/deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Emnet har som mål å gje studentane kunnskap om barn og unge i utvikling og læring, allment og i høve til tilpassa opplæring, med særleg fokus på kunstpedagogiske verksemder, i og utanfor skulen. Grunnleggande i emnet er kjennskap til og forståing for skulen som organisasjon og formelle rammer for utdanning i Noreg (aktuelle lov- og planverk og deira historikk). Pedagogikkemna gjev studentane, saman med dei fagdidaktiske emna, reiskapar for planlegging, gjennomføring og vurdering av undervisning.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Innhald
Emnet tek opp tema som:
utvikling, læring og motivasjon.
barne- og ungdomskultur.
generell didaktikk.
klasseleiing og læringsfellesskap.
sosial kompetanse og kommunikasjon.
tilpassa opplæring.
skulen sitt samfunnsmandat.
skulehistorie med særleg fokus på kunstfaga i skulen.</td></tr>
<tr><td>Læringsutbyte

Learning Outcomes</td><td>EB_UTBYTTE</td><td>Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte:

Kunnskap
Studenten..
har god kunnskap om barn og unge som lærande individ og deira utvikling, motivasjon og sosialisering.
har god kunnskap om grunnprinsipp i god undervisningsplanlegging.
har god kunnskap om didaktisk bruk av digitale læremiddel og verktøy, og utfordringar og vinstar kring dette.
har god kunnskap om skulen sitt samfunnsmandat, slik det er gitt i aktuelle lov- og planverk.
har god kunnskap om overgrep mot barn og unge, om vanskelege livssituasjonar som barn og unge kan komme i, samt kjennskap til hjelpeinstansar.
Ferdigheiter
Studenten..
kan analysere og drøfte undervisningssituasjonar i lys av etablert kunnskap om eleven og skulen.
kan analysere og drøfte utfordringar i læreplanar og andre styringsdokument, og sjå dette i lys av skulen sitt danningsoppdrag.
kan leie, motivere og vurdere elevar i fagleg arbeid, og skape eit trygt og inkluderande læringsfellesskap for alle elevar.
kan planlegge undervisning med bruk av relevante arbeidsmetodar og tilpassa den einskilde elev sine læringsføresetnader.
kan vurdere bruk av digitale verktøy i undervisninga, og utfordringar og moglegheiter knytt til dette.
Generell kompetanse</td></tr>
</table>

		Studenten.. • *er tydeleg på kva som er ansvaret og oppgåvene i skulen, og er i stand til å balansere dette.* • *har ei profesjonell haldning og kan kunnskapsbasert og kritisk reflektere over spørsmål som gjeld elevane si læring og utvikling.* • *kan med stor grad av sjølvstende identifisere, problematisere, vidareutvikle og kommunisere kunnskap innanfor lærarprofesjonen.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervisninga vert gitt i form av forelesingar, seminarundervisning, gruppearbeid og diskusjonar og presentasjonar - både individuelt og i gruppe.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Emnet har eit obligatoriske arbeidskrav: • skriftleg innlevering basert på aktuell pensumlitteratur, omfang: ca. 1000 ord. (Haustsemesteret, avtala med emneansvarleg)
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • Mappeeksamen, som inneheld inntil tre skriftlege innleveringar, fastsett av emneansvarleg. Mappa skal rettleiast. Intern sensur med minst to sensorar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	

Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «ikkje bestått»
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Pedagogikk 2 *(namn på emnet, nynorsk)*

Pedagogikk 2 *(namn på emnet, bokmål)*

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for …………….. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av ………………………………………………………………….

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		KMDPED202
Namn på emnet, nynorsk		Pedagogikk 2
Namn på emnet, bokmål		Pedagogikk 2
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Emnet har eit omfang på 15 studiepoeng og går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid/deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Emnet har som mål å gje studentane kunnskap om lærarrolla i skulen i dag med særleg fokus på problemstillingar knytt til yrkesetikk, profesjonsforståing og skulekultur, og sosialisering i eit fleirkulturelt samfunn. Grunnleggande i emnet er kjennskap til og forståing for skulen som organisasjon og formelle rammer for utdanning i Noreg (aktuelle lov- og planverk og deira historikk). Pedagogikkemna gjev saman med dei fagdidaktiske emna studentane reiskapar for planlegging, gjennomføring og vurdering av undervisning.

		Innhald Emnet tek opp tema som: • generell didaktikk. • profesjons- og kulturforståing for læraryrket og skulen som organisasjon. • sosialisering (ungdom, skule og samfunn). • skulen i eit kultur- og demokratiperspektiv. • yrkesetikk.
Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har god kunnskap om skulen som organisasjon, skulekultur og lærarrolla.* • *har god kunnskap om endring i skule og samfunn og korleis dette påverkar ulike aktørar.* • *har god kunnskap om estetiske dimensjonar i skulesamfunnet.* • *har god kunnskap om yrkesetikk.* • *har god kunnskap om samanhengar mellom samfunnsutvikling, utdanningspolitikk og skulens og læraren si rolle i samfunnet.* **Ferdigheiter** *Studenten..* • *kan analysere og drøfte undervisningssituasjonar i lys av etablert kunnskap om eleven og skulen.* • *kan analysere og drøfte utfordringar i læreplanar og andre styringsdokument og sjå dette i lys av skulen sitt danningsoppdrag.* • *kan leie og motivere elevar i fagleg arbeid og skape eit trygt og inkluderande læringsfellesskap for alle elevar.* • *kan planlegge undervisning med bruk av relevante arbeidsmetodar og tilpassa den einskilde elev sine læringsføresetnader.* • *kan vurdere bruk av digitale verktøy i undervisninga, og utfordringar og moglegheiter knytt til dette.* • *kan identifisere, analysere og drøfte relevante yrkesetiske problemstillingar.* • *kan analysere og drøfte ulike utfordringar i lærarrolla og lærarkulturen, inklusiv yrkesetiske problemstillingar og korleis lærarar på ulik vis kan forholda seg til endringar i samfunnet og skulen.* ***Generell kompetanse*** *Studenten..*

		• *er tydeleg på kva som er ansvaret og oppgåvene i skulen, og er i stand til å balansere dette.* • *har ei profesjonell haldning og kan kunnskapsbasert og kritisk reflektere over spørsmål som gjeld elevane si læring og utvikling.* • *kan med stor grad av sjølvstende identifisere, problematisere, vidareutvikle og kommunisere kunnskap innanfor lærarprofesjonen.* • *kan orientere seg i faglitteratur, reise relevante problemstillingar, undersøke og drøfte desse kritisk og utvikle sin eigen faglege praksis.* • *kan bidra til kritisk analyse av utdanningspolitiske spørsmål og formål, ideologiar og praksisar og delta i samfunnsdebattar om utdanningspolitikk.* • *kan identifisere og analysere problemstillingar knytt til skulen sitt danningsoppdrag.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervisning vert gjeve i form av forelesingar, seminarundervisning, gruppearbeid og diskusjonar og presentasjonar - både individuelt og i gruppe.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Studentane skal i løpet av haustsemesteret levere eit skriftleg samandrag av ein pensumtekst, og ein munnleg presentasjon av same tekst. Dette skjer gruppevis i form av samarbeidslæring.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • praksisrefleksjonsoppgåve på 2500-3000 ord som skal leverast i 2. semester (vår). Problemstilling og tematikk skal reflektera innhaldet i emnet og godkjennast av rettleiar • munnleg eksamen, ca. 25 minutt Desse to eksamensdelane er vekta likt. Minimum to sensorar, kor av ein skal vera ekstern.

Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk, har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Musikkdidaktikk 1 *(namn på emnet, nynorsk)*

Musikkdidaktikk 1 *(namn på emnet, bokmål)*

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for ……………. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av ………………………………………………………….

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	**Infotype**	**Tekst**
Emnekode		MUDI201
Namn på emnet, nynorsk		Musikkdidaktikk 1
Namn på emnet, bokmål		Musikkdidaktikk 1
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Emnet har eit omfang på 15 studiepoeng og går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid/deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Emnet trenar studentane åleine og saman med andre i å planlegge, gjennomføre og vurdere musikkpedagogisk verksemd tilpassa den einskilde elev og elevgruppe. Studentane skal utvikle medvit om eiga rolle som lærar, slik at dei på gode måtar kan diskutere og ta hand om musikkpedagogiske oppgåver og utfordringar, og gjennom dette utvikle eigen lærarprofesjonalitet. Emnet gjev introduksjon til musikkdidaktikk og nyttar didaktiske kategoriar som reiskap i musikkundervisning.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Innhald
Emnet tek opp tema som:
instrumentspesifikk musikkdidaktikk i musikkfagleg hovuddisiplin.
ulike tilnærmingar til skapande arbeid.
didaktikk for grunnskuleundervisning med vekt på klasseleiing.
spesialiserte metodar innan musikkundervisning.</td></tr>
<tr><td>Læringsutbyte

Learning Outcomes</td><td>EB_UTBYTTE</td><td>Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte:

Kunnskap
Studenten..
har god musikkdidaktisk kunnskap om undervisning og læring i musikk, inkludert norsk folkemusikk og samisk musikk/joik.
har djup fagdidaktisk kunnskap om undervisning i grunnskule og kulturskule, inkludert kunnskap om notelesing og motorisk læring.
har spesialisert fagdidaktisk kunnskap om læringsarenaer, repertoar og undervisningspraksisar i musikkfagleg hovuddisiplin.
Ferdigheiter
Studenten..
kan planlegge, gjennomføre og reflektere over undervisning tufta på forsking, utviklingsarbeid og erfaringskunnskap.
kan sette i verk gode faglege og sosiale læreprosessar, med vekt på klasseleiing i musikkfaget i grunnskulen og instrumental-/vokalundervisning i kulturskular.
kan lage og gjennomføre undervisningsopplegg med vekt på komposisjon/improvisasjon og kreative prosesser.
Generell kompetanse
Studenten..
kan vurdere praksisar og bidra med nytenking og innovasjon knytt til undervisning og læring i musikkfagleg hovuddisiplin.</td></tr>
<tr><td>Krav til forkunnskapar</td><td>EB_KRAV</td><td></td></tr>
<tr><td>Tilrådde forkunnskapar</td><td>EB_ANBKRAV</td><td></td></tr>
</table>

Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Fellesundervisninga omfattar mellom anna forelesingar, gruppearbeid og utøvande verksemd. Undervisninga i instrumentspesifikk musikkdidaktikk vert avtalt individuelt.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Instrumentspesifikk musikkdidaktikk krev 100% frammøte. For å kunne gå opp til eksamen i Musikkdidaktikk 1 må studentane ha gjennomført inntil 3 obligatoriske arbeidskrav fastsett av emneansvarleg. ~~, innan fastsette tidspunkt.~~ ~~Konkretisering av obligatoriske arbeidskrav går fram av semesterplan.~~
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • semesteroppgåve knytt til musikkfagleg hovuddisiplin, ca. 3000 ord • praktisk eksamen i skapande arbeid med grunnskuleklasse. Omfang: ein undervisningstime. Kan gjerast individuelt eller saman med inntil to andre studentar. Dei to eksamensdelane vert vekta likt. Intern sensur med minst to sensorar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste	EB_LEREM	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.

Reading List		
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Kunst- og designdidaktikk 1 *(namn på emnet, nynorsk)*

Kunst- og designdidaktikk 1 *(namn på emnet, bokmål)*

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for ……………. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………..(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av ………………………………………………………………..

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: ……………………………………(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		KDDI201
Namn på emnet, nynorsk		Kunst- og designdidaktikk 1
Namn på emnet, bokmål		Kunst- og designdidaktikk 1
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Emnet har eit omfang på 15 studiepoeng og går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid/deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Emnet har som mål at kunstnarar og designarar utviklar kunnskap om deira fag si tyding, posisjon, relevans, progresjon og verdi, i eit breitt spekter av undervisnings- og formidlingsformer. Dette gjeld forhold først og fremst i trinn 8-10 grunnskulen, vidaregåande skule, kulturskulen, Den kulturelle skulesekken, folkehøgskular, kunst- og designmuseum og galleri er aktuelle arenaer.

		Emnet skal medverke til at studentane utviklar innsikt i prosessen det er å planlegge, legge til rette, tilpasse, vurdere og reflektere over undervisning og formidling i kunst- og designfag. Studentane skal tileigne seg kunnskap om sentrale aspekt ved læringsprosessar i kunst og design, og kunne reflektere over samanhengen mellom eigen kunnskap, undervisning og elevane si læring. I løpet av studiet skal dei reflektere over paradoks og dilemma som kan knyte seg til det å vere kunstnar/designar og lærar i kunst og design. Emnet skal skape forståing for samtidskunsten og -designen si tyding og potensiale som kjelde for erfaringar, oppleving og læring for elevane. Gjennom studiet skal studentane få kjennskap til lovverk og planar, som regulerer utdanningsfeltet for kunst og designfaga, og kritisk kunne analysere og vurdere plassen som faga har i skulen. **Innhald** Emnet tek opp tema som: • undervisningsplanlegging for skulefaget Kunst og handverk, 8-10 trinn. • vurderingsarbeid i Kunst og handverk, 8-10 trinn. • læringsprosessar i kunst og designfag. • teiknedidaktikk. • fargedidaktikk. • form- og romdidaktikk. • prosjektarbeid i skulen. • rollen som lærar i relasjon til rollen som kunstnar/designar.
Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har brei kunnskap om kunst- og designfaga sin plass, grunngjeving og progresjon i skulen, trinn 8-10.* • *har kunnskap om de ulike aspekta ved kunst- og designlæraryrket, og korleis desse kan utviklast.* • *har brei kunnskap om barn og unge si utvikling i kunst- og designfag , og forståing for dei ulike prosessane som påverkar elevane sin motivasjon og læring i desse faga.*

		Ferdigheiter *Studenten..* • *kan planlegge, gjennomføre, reflektere over og vurdere undervisning i kunst og design, på relevante trinn og læringsarenaer, basert på læreplanar, forsking, kunstnarisk utviklingsarbeid og eiga erfaring.* • *kan differensiere relevante og varierte arbeidsmåtar og arbeidsmetodar som motiverer, utfordrar og inkluderer elevar, og kan tilpasse opplæringa til elevane sine interesser, læringstempo og kunnskapsnivå.* • *kan skape gode læringssituasjonar, kjenneteikna ved dialog, toleranse, respekt og omsorg for elevane.* • *kan beskrive kjenneteikn på elevar sin kompetanse, vurdere undervegs, og kommunisere vurderingsarbeidet til elevar/føresette og kollegaer.* **Generell kompetanse** *Studenten..* • *har ei profesjonell haldning, og kan reflektere kritisk over faglege, profesjonsetiske og fag- og utdanningspolitiske spørsmål.* • *kan vidareutvikle eigen kompetanse og bidra til både kollegaer og skulen si utvikling.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	I emnet vert det lagt vekt på studentaktive arbeids- og undervisningsformer - i forelesingar, i arbeids-/ ideutviklingsverkstader, i gruppearbeid og individuelt.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and	EB_OBLIGAT	Grunna eit fokus på studentaktive arbeidsformer er all undervisning obligatorisk, og fråvær på meir enn 20 % førar normalt til tap av eksamensrett. Det er eit obligatorisk arbeidskrav i emnet:

Attendance		• Undervisningsopplegg til 1. praksisperiode, som skal forklarast og grunngjevast. Studentane skal levere dette skriftleg på Mitt UiB, og i tillegg ha ein munnleg presentasjon.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • Mappeeksamen, som inneheld inntil tre skriftlege innleveringar, fastsett av emneansvarleg. Mappa skal rettleiast.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Musikkdidaktikk 2 *(namn på emnet, nynorsk)*

Musikkdidaktikk 2 *(namn på emnet, bokmål)*

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for ……………. : ………………………(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av …………………………………………………………….

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		MUDI202
Namn på emnet, nynorsk		Musikkdidaktikk 2
Namn på emnet, bokmål		Musikkdidaktikk 2
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Emnet har eit omfang på 15 studiepoeng og går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid/deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Emnet ser musikkundervisning i lys av mellom anna danningsteori, problematiserer kunnskapsomgrepet i musikk, og gjev oversikt over didaktiske posisjonar i musikkfaget. I emnet inngår didaktikk for musikkundervisning i vidaregåande opplæring og ensembledidaktikk med vekt på klassisk instrumentalensemble og kor. **Innhald** Emnet tek opp tema som: • musikkpedagogiske verksemder. • musikkfaga sine særpreg og historie. • musikkpedagogisk utvikling og fornying innan fagområdet. • samanhengar mellom musikkpedagogisk verksemder og kultur og samfunn.

Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har kunnskap om vidaregåande opplæring og ensemble som musikkpedagogiske verksemder.* • *har kjennskap til historiske og kunnskapsteoretiske perspektiv på musikkfaget.* **Ferdigheiter** *Studenten..* • *kan få i stand gode, motiverande og inkluderande faglege og sosiale læreprosessar, med vekt på vidaregåande opplæring og samspel.* • *kan variere, tilpasse og differensiere undervisning i samsvar med læreplanar.* • *kan beskrive kjenneteikn ved kunnskap og tame hjå elevane og gje tilbakemeldingar som fremmar læring.* • *har grunnleggande ferdigheiter i ensembleleiing og direksjon, med vekt på kor og klassisk instrumentalensemble.* **Generell kompetanse** *Studenten..* • *kan formidle musikkdidaktiske problemstillingar på eit avansert nivå.* • *kan vidareutvikle eigen kompetanse og bidra til forbetring og nyskaping i samspel med kollegaar og musikkpedagogiske verksemder og institusjonar.* • *viser ansvar og sjølvstende i ulike musikkpedagogiske kontekstar.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Fellesundervisninga og omfattar førelesingar, gruppearbeid med meir, og praktisk trening i direksjon med studentgruppa som ensemble.

Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Ensembledidaktikk krev 100% frammøte. For å kunne gå opp til eksamen i Musikkdidaktikk 2 må studentane ha gjennomført inntil 3 obligatoriske arbeidskrav fastsett av emneansvarleg. ~~innan fastsette tidspunkt.~~ ~~Konkretisering av obligatoriske arbeidskrav går fram av semesterplan.~~
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • utøvande eksamen i ensembledidaktikk med instruksjon og direksjon, sjølvvald stykke, ca. 20 minutt • munnleg eksamen, ca. 25 minutt Dei to eksamensdelane vert vekta likt. Minimum to sensorar, der ein skal vere ekstern. ~~To interne og ein ekstern sensor.~~
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Kunst- og designdidaktikk 2 *(namn på emnet, nynorsk)*

Kunst- og designdidaktikk 2 *(namn på emnet, bokmål)*

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for ……………. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av ………………………………………………………….

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		KDDI202
Namn på emnet, nynorsk		Kunst- og designdidaktikk 2
Namn på emnet, bokmål		Kunst- og designdidaktikk 2
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Emnet har eit omfang på 15 studiepoeng og går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid/deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Emnet har som mål at kunstnarar og designarar utviklar inngåande kunnskap om deira fag sin posisjon og relevans for eleven, for skulen og i samfunnet. Emnet skal medverke til at kandidatane utviklar kunnskap i den prosessen det er å planlegge, legge til rette, rettleie og vurdere undervisning og formidling i kunst- og designfaga, særskild i vidaregåande skule.

		I løpet av studiet skal det gjerast tydeleg korleis perspektiv frå samtidskunst- og design kan nyttast inn i planlegging av undervisning, med særleg fokus på vidaregåande skule. Emnet skal synleggjere korleis den visuelle kulturen kan medverke til å danne eit grunnlag for undervisning i kunst og design. Emnet skal legge til rette for kunnskap om lovverk og planer, som regulerer utdanningsfeltet for kunst og designfaga. **Innhald** Emnet tek opp tema som: • undervisningsplanlegging og gjennomføring for kunst- og designfag, særleg retta mot vidaregåande skule. • vurderingsarbeid i kunst og design, særskild retta mot vidaregåande skule. • estetikk og læring. • rettleiing og rettleiingstradisjonar i kunst og designfag. • visuell kultur i skulen. • formidling og undervisning, knytt opp mot samtidskunst og -design. • designdidaktikk. • form/romdidaktikk.
Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har inngåande kunnskap om kunst- og designfaga sin plass, grunngjeving og progresjon i skulen, basert på eit felles verdigrunnlag om demokrati, kulturelt og sosialt mangfald, berekraftig utvikling, likestilling og likeverd.* • *har brei kunnskap om dei komplekse læringsprosessane i kunst og designfag, og korleis ein som lærar på ein profesjonell måte, kan legge til rette for denne læringa.* • *har kjennskap til ulike tradisjonar for rettleiing, og kan nyttegjere seg av desse i undervisning.* • *har kjennskap til vår globale visuelle kultur, og korleis ein som lærar kan knytte denne kunnskapen til undervisning i kunst og design.* **Ferdigheiter** *Studenten..* • *kan planlegge, rettleie, gjennomføre, reflektere over og vurdere undervisning i kunst og design, særleg retta mot vidaregåande trinn, basert på læreplanar, teori, forsking, kunstnarisk utviklingsarbeid, og eiga erfaring.* • *kan differensiere relevante og varierte arbeidsmåtar som motiverer, utfordrar og inkluderer elevar i*

		vidaregåande skule. • *kan tilpasse opplæringa til dei interessene og det kunnskapsnivået som elevane har.* • *kan skape utfordrande og gode læringssituasjonar, kjenneteikna ved dialog, toleranse, respekt og omsorg for elevane.* • *kan beskrive kjenneteikn på kompetansen til elevane, vurdere undervegs, og kommunisere vurderingsarbeidet til elevar/føresette og kollegaer.* **Generell kompetanse** *Studenten..* • *har ei profesjonell haldning, og kan kritisk reflektere over faglege, profesjonsetiske og fag- og utdanningspolitiske spørsmål.* • *kan med stor grad av sjølvstende, vidareutvikle eigen kompetanse og medverke til utviklinga både for kollegaer og skulen.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	I emnet vert det lagt vekt på studentaktive arbeids- og undervisningsformer, i førelesningar, på seminar, i gruppearbeid og i workshops.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Det er eit obligatoriske arbeidskrav i emnet: • Utarbeiding av undervisningsopplegg til 2. praksisperiode, som skal forklarast og grunngjevast. Studentane skal levere dette skriftleg på Mitt UiB, og i tillegg ha ein munnleg presentasjon. Arbeidet går føre seg i praksisførebuande veke.
Vurderingsformer	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • Semesteroppgåve med sjølvvalt tema, 3000 ord.

Forms of Assessment		• Praktisk munnleg eksamen. Studentane presenterer eit visuelt læremiddel, som dei knyter opp til ei skisse av eit undervisningsopplegg. Dei to eksamensdelane vert vekta likt.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (heiltid) *(namn på emnet, nynorsk)*

Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (heltid) ***(namn på emnet, bokmål)***

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for ……………. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av ………………………………………………………………….

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		KDPRA210
Namn på emnet, nynorsk		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (heiltid)
Namn på emnet, bokmål		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (heltid)
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av PPU-studiet, som er knytt til både pedagogikk- og fagdidaktikkemna. Går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** I praksisopplæringa skal studentane øve seg i å planlegge, gjennomføre, vurdere og analysere undervisning, og på denne måten vidareutvikle sin pedagogiske og fagdidaktiske kompetanse. Praksiserfaringane skal sjåast i lys av teori, læreplanar og mandatet som skulen har. Studentane skal kunne vurdere dei ulike aspekta ved eiga undervisning, på ein kvalifisert måte. Utdanninga på PPU skal vere praksisbasert og yrkesretta, og det er følgeleg viktig å utvikle kunnskap gjennom eit samspel basert på erfaringar, verdiar og forsking.

		Det å utdanne seg til lærar inneber å utvikle heilskapleg kompetanse for pedagogisk og didaktisk arbeid, gjennom evna til å sjå samanhengar mellom praksis og teori. Vi legg til grunn at studentar og faglærarar brukar erfaringar frå praksis som utgangspunkt for refleksjon og analyse, både i pedagogikk og fagdidaktikk. **Innhald** I praksisopplæringa skal studentane analysere sine praksiserfaringar i lys av teori og, læreplanar, og på denne måten vidareutvikle sin pedagogiske og didaktiske kompetanse. Praksis skal vera variert, rettleia og vurdert. Praksisperiodane kan gjennomførast som praksis i par eller som individuell praksis, og vera knytt til faga som studenten er kvalifisert til å undervise i. Emnet tek opp tema som: • læringsmiljø, lærarens rolle som klasseleiar og rollemodell, elevsamtalar og yrkesetikk. • differensiering og tilpassa opplæring, også for elevar i eit fleirkulturelt læringsmiljø. Sjå den einskilde og sjå klassen under eitt. • planlegging, tilrettelegging og gjennomføring av opplæring, og vurdering og dokumentasjon av elevane si læring • formell og uformell elevvurdering. • tiltak for elevar med særskilde behov, samarbeid med hjelpeapparatet. • samarbeid mellom skule og heim. • teamarbeid, skulen som organisasjon. • endrings- og utviklingsarbeid.
Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har kunnskap om læring, læreprosessar, arbeidsmåtar, læremidlar og vurdering i trinn 8-10 i grunnskulen, i vidaregåande skule og i andre relevante læringsarenaer.* • *har kunnskap om samspelet mellom elevar og mellom elev og lærar, om skuleleiing, klasseleiing, teamar-beid og skule-heim-samarbeid.* • *har kunnskap om rolla til læraren, rettar og plikter og om lærararbeidet på organisasjonsnivå.* • *har kunnskap om konkret forskings- og utviklingsarbeid i praksisskulen* **Ferdigheiter**

		Studenten.. • *kan planlegge, tilpasse, gjennomføre og vurdere opplæring, aleine og saman med andre.* • *kan variere og grunngje eit breitt utval av måtar for undervisning, både sjølvstendig og gjennom elevmedverking.* • *kan utvikle mål for opplæringa og vurdere elevane si evne til å oppnå måla gjennom formativ og summativ vurdering.* • *kan vera ein tydeleg leiar og leie læringsarbeid tilpassa ulike elevar, og kunne justere arbeidsmåtane undervegs.* • *kan samhandle med elevar, føresette, kollegaar, skuleledelse og andre aktørar i skulen.* **Generell kompetanse** *Studenten..* • *kan reflektere over fag, undervisning og elevane si læring i lys av aktuelle læreplanar og profesjonsetiske perspektiv.* • *kan kritisk vurdere eigen og andre sin praksis med referanse til teori og forsking.* • *kan bygge gode relasjonar og kommunisere godt med elevar og kollegaar.* • *kan initiere og gjennomføre utviklingsarbeid i samarbeid med utdanningsinstitusjonen og praksisskulen.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.

Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	60 arbeidsdagar praksis skal inngå som ein integrert del av studiet. Samanlikna med ein lærar sin arbeidsplan utgjer dette 500 arbeidstimar, som inkluderer undervisning, førebuing, vurderingsarbeid, møte- og samarbeidstid, samt tid til fagleg utviklingsarbeid. **1. semester** Grunnskule, fortrinnsvis 8-10 Alternativ: Kulturskule Museum Folkehøgskular **2. semester** Vidaregåande skule Alternativ: Kulturskule Museum Folkehøgskular
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All praksis er obligatorisk. Det er krav om ~~krev~~ 100% frammøte og god førebuing. 50% av 60 dagars praksis må gjennomførast i grunnskule og/eller i vidaregåande opplæring. 50% av praksis kan gjennomførast i kulturskule, på museum eller i folkehøgskule.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • Det vert gjort ei heilskapleg vurdering av studenten sine praksisperiodar gjennom samarbeid mellom praksisrettleiar og faglærar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»

Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (deltid) *(namn på emnet, nynorsk)*

Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (deltid) *(namn på emnet, bokmål)*

Godkjenning:

Emneskildringa er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for ……………. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emneskildringa vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av …………………………………………………………………

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		KDPRA211
Namn på emnet, nynorsk		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (deltid)
Namn på emnet, bokmål		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, kunst og design (deltid)
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av PPU-studiet, som er knytt til både pedagogikk- og fagdidaktikkemna. Går over fire semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** I praksisopplæringa skal studentane øve seg i å planlegge, gjennomføre, vurdere og analysere undervisning, og på denne måten vidareutvikle sin pedagogiske og fagdidaktiske kompetanse. Praksiserfaringane skal sjåast i lys av teori, læreplanar og mandatet som skulen har. Studentane skal kunne vurdere dei ulike aspekta ved eiga undervisning, på ein kvalifisert måte.

		Utdanninga på PPU skal vere praksisbasert og yrkesretta, og det er følgeleg viktig å utvikle kunnskap gjennom eit samspel basert på erfaringar, verdiar og forsking. Det å utdanne seg til lærar inneber å utvikle heilskapleg kompetanse for pedagogisk og didaktisk arbeid, gjennom evna til å sjå samanhengar mellom praksis og teori. Vi legg til grunn at studentar og faglærarar brukar erfaringar frå praksis som utgangspunkt for refleksjon og analyse, både i pedagogikk og fagdidaktikk. **Innhald** I praksisopplæringa skal studentane analysere sine praksiserfaringar i lys av teori og, læreplanar, og på denne måten vidareutvikle sin pedagogiske og didaktiske kompetanse. Praksis skal vera variert, rettleia og vurdert. Praksisperiodane kan gjennomførast som praksis i par eller som individuell praksis, og vera knytt til faga som studenten er kvalifisert til å undervise i. Emnet tek opp tema som: • læringsmiljø, lærarens rolle som klasseleiar og rollemodell, elevsamtalar og yrkesetikk. • differensiering og tilpassa opplæring, også for elevar i eit fleirkulturelt læringsmiljø. Sjå den einskilde og sjå klassen under eitt. • planlegging, tilrettelegging og gjennomføring av opplæring, og vurdering og dokumentasjon av elevane si læring • formell og uformell elevvurdering. • tiltak for elevar med særskilde behov, samarbeid med hjelpeapparatet. • samarbeid mellom skule og heim. • teamarbeid, skulen som organisasjon. • endrings- og utviklingsarbeid.
Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har kunnskap om læring, læreprosessar, arbeidsmåtar, læremidlar og vurdering i trinn 8-10 i grunnskulen, i vidaregåande skule og i andre relevante læringsarenaer.*

		• *har kunnskap om samspelet mellom elevar og mellom elev og lærar, om skuleleiing, klasseleiing, teamarbeid og skule-heim-samarbeid.* • *har kunnskap om rolla til læraren, rettar og plikter og om lærararbeidet på organisasjonsnivå.* • *har kunnskap om konkret forskings- og utviklingsarbeid i praksisskulen* **Ferdigheiter** *Studenten..* • *kan planlegge, tilpasse, gjennomføre og vurdere opplæring, aleine og saman med andre.* • *kan variere og grunngje eit breitt utval av måtar for undervisning, både sjølvstendig og gjennom elevmedverking.* • *kan utvikle mål for opplæringa og vurdere elevane si evne til å oppnå måla gjennom formativ og summativ vurdering.* • *kan vera ein tydeleg leiar og leie læringsarbeid tilpassa ulike elevar, og kunne justere arbeidsmåtane undervegs.* • *kan samhandle med elevar, føresette, kollegaar, skuleledelse og andre aktørar i skulen.* **Generell kompetanse** *Studenten..* • *kan reflektere over fag, undervisning og elevane si læring i lys av aktuelle læreplanar og profesjonsetiske perspektiv.* • *kan kritisk vurdere eigen og andre sin praksis med referanse til teori og forsking.* • *kan bygge gode relasjonar og kommunisere godt med elevar og kollegaar.* • *kan initiere og gjennomføre utviklingsarbeid i samarbeid med utdanningsinstitusjonen og praksisskulen.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	60 arbeidsdagar praksis skal inngå som en integrert del av studiet. Samanlikna med ein lærar sin arbeidsplan utgjer dette 500 arbeidstimar, som inkluderer undervisning, førebuing, vurderingsarbeid, møte- og samarbeidstid, samt tid til fagleg utviklingsarbeid.

Methods		**1. semester** Grunnskule, fortrinnsvis 8-10 Alternativ: Kulturskule Museum Folkehøgskular **2. semester** Grunnskule, fortrinnsvis 8-10 Alternativ: Kulturskule Museum Folkehøgskular **3. semester** Vidaregåande skule Alternativ: Kulturskule Museum Folkehøgskular **4.semester** Vidaregåande skule Alternativ: Kulturskule Museum Folkehøgskular
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and	EB_OBLIGAT	All praksis er obligatorisk. Det er krav om ~~krev~~ 100% frammøte og god førebuing. 50% av 60 dagars praksis må gjennomførast i grunnskule og/eller i vidaregåande opplæring. 50% av praksis kan gjennomførast i kulturskule, på museum eller i folkehøgskule.

Attendance		
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • Det vert gjort ei heilskapleg vurdering av studenten sine praksisperiodar gjennom samarbeid mellom praksisrettleiar og faglærar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk *(heiltid)* *(nynorsk)*

Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk ***(heltid)*** *(bokmål)*

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: ……………………………………(dd.mm.år)

Institutt for ……………. : ………………………(dd.mm.år)

………… fakultet: ……………………………………(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: ……………………………………(dd.mm.år) av ……………………………………………………………

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: ……………………………………(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: ……………………………………(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		MUPRA210
Namn på emnet, nynorsk		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (heiltid)
Namn på emnet, bokmål		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (heltid)
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av PPU-studiet, som er knytt til både pedagogikk- og fagdidaktikkemna. Går over to semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Studentane skal erfare ulike sider ved lærarrolla og dei ulike praksisane emnet omfattar. Målet er at studenten i praksis skal kunna dokumentera progresjon i eiga undervisning, både gjennom praktisk undervisningsarbeid, samt planlegging og refleksjon rundt denne. I praksisemnet skal studenten også dokumentera at dei kunnskapar og ferdigheitar han/ho har erverva i pedagogikk- og didaktikkundervisninga, vert omsett i praktisk handling på dei arenaene praksisen vert gjennomførd på.

		Innhald Emnet tar opp tema som: • læringsmiljø, læraren si rolle som klasseleiar og rollemodell, elevsamtalar og yrkesetikk. • differensiering og tilpassa opplæring, også for elever i et fleirkulturelt læringsmiljø. Sjå den einskilde og sjå klassen under eitt. • planlegging, tilrettelegging og gjennomføring av opplæring, og vurdering og dokumentasjon av elevane si læring. • formell og uformell elevvurdering. • tiltak for elevar med særskilde behov, samarbeid med hjelpeapparatet. • samarbeid mellom skule og heim. • teamarbeid, skulen som organisasjon. • endrings- og utviklingsarbeid.
Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har kunnskap om grunnskule, vidaregåande skule og kulturskule som organisasjon og planane og retningslinjene desse skulane er underlagt.* • *har kunnskap om korleis undervisnings-/øvingsplanlegging kan gjennomførast på ein god måte i dei ulike praksisane i studiet.* • *har kunnskap om praktisk-metodiske verktøy for å undervise i dei ulike skuleslag/praksisarenaer som studiet femner om.* **Ferdigheiter** *Studenten..* • *kan planlegge, gjennomføre og kritisk vurdere/reflektere over eigen praksis med utgangspunkt i gjeldande planar for grunnskulen, vidaregåande skule og kulturskulen.* • *kan planlegge, gjennomføre og kritisk vurdere/reflektere over eigen praksis som ensembleleiar.* • *kan gjennom praksis dokumentera gode faglege føresetnader for å undervise i dei praksisane studiet femner om.* • *kan tilpasse si eiga praksisundervisning i samsvar dei føresetnader eleven eller elevgruppa/ensemblet har.* • *kan ta grunngjevne yrkesetiske val.* **Generell kompetanse** *Studenten..*

		• *kan kommunisere og samarbeide med elevar, kollegaar, leiing, foreldre og andre partar i opplæringssystemet.* • *kan delta i ulike typar utviklingsarbeid.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Praksisundervisninga femner om observasjon av andre si undervisning, sjølvstendig undervisning (anten individuelt eller saman med andre) og rettleiing frå praksislærar/faglærar. Deltaking i aktuelle samarbeidsforum knytt til praksis kan og inngå som del av praksis. 60 arbeidsdagar praksis skal inngå som en integrert del av studiet. Samanlikna med ein lærar sin arbeidsplan utgjer dette 500 arbeidstimar, som inkluderer undervisning, førebuing, vurderingsarbeid, møte- og samarbeidstid samt tid til fagleg utviklingsarbeid. Studentane har praksis i grunnskulen og i vidaregåande opplæring. I tillegg har studentane normalt praksis i kulturskulen. Andre praksisarenaer som frivillig musikkliv kan og vera aktuelle.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All praksis er obligatorisk. Det er krav om ~~krev~~ 100% frammøte og god førebuing. • 15 dagar praksis i grunnskule • 15 dagar praksis i vidaregåande opplæring • 15 dagar praksis i kulturskule • 15 dagar praksis i ensemble/samspel
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • Det vert gjort ei heilskapleg vurdering av studenten sine praksisperiodar gjennom samarbeid mellom praksisrettleiar og faglærar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	

Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk, design v/Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Emnebeskriving for Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (deltid) *(nynorsk)*

Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk ***(deltid)*** *(bokmål)*

Godkjenning:

Emneskildringa er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis):

Programstyret: …………………………………….(dd.mm.år)

Institutt for …………….. : ……………………….(dd.mm.år)

………… fakultet: …………………………………….(dd.mm.år)

Emneskildringa vart justert: …………………………………….(dd.mm.år) av …………………………………………………………………….

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: …………………………………….(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: …………………………………….(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		MUPRA211
Namn på emnet, nynorsk		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (deltid)
Namn på emnet, bokmål		Praksis for Praktisk-pedagogisk utdanning, musikk (deltid)
Namn på emnet, engelsk		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av PPU-studiet, som er knytt til både pedagogikk- og fagdidaktikkemna. Går over fire semester.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Årsstudium
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Deltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	**Mål** Studentane skal erfare ulike sider ved lærarrolla og dei ulike praksisane emnet omfattar. Målet er at studenten i praksis skal kunna dokumentera progresjon i eiga undervisning, både gjennom praktisk undervisningsarbeid, samt planlegging og refleksjon rundt denne.

		I praksisemnet skal studenten også dokumentera at dei kunnskapar og ferdigheitar han/ho har erverva i pedagogikk- og didaktikkundervisninga, vert omsett i praktisk handling på dei arenaene praksisen vert gjennomførd på. **Innhald** Emnet tar opp tema som: • læringsmiljø, læraren si rolle som klasseleiar og rollemodell, elevsamtalar og yrkesetikk. • differensiering og tilpassa opplæring, også for elever i et fleirkulturelt læringsmiljø. Sjå den einskilde og sjå klassen under eitt. • planlegging, tilrettelegging og gjennomføring av opplæring, og vurdering og dokumentasjon av elevane si læring. • formell og uformell elevvurdering. • tiltak for elevar med særskilde behov, samarbeid med hjelpeapparatet. • samarbeid mellom skule og heim. • teamarbeid, skulen som organisasjon. • endrings- og utviklingsarbeid.
Læringsutbyte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgande læringsutbyte: **Kunnskap** *Studenten..* • *har kunnskap om grunnskule, vidaregåande skule og kulturskule som organisasjon og planane og retningslinjene desse skulane er underlagt.* • *har kunnskap om korleis undervisnings-/øvingsplanlegging kan gjennomførast på ein god måte i dei ulike praksisane i studiet.* • *har kunnskap om praktisk-metodiske verktøy for å undervise i dei ulike skuleslag/praksisarenaer som studiet femner om.* **Ferdigheiter** *Studenten..* • *kan planlegge, gjennomføre og kritisk vurdere/reflektere over eigen praksis med utgangspunkt i gjeldande planar for grunnskulen, vidaregåande skule og kulturskulen.*

		• *kan planlegge, gjennomføre og kritisk vurdere/reflektere over eigen praksis som ensembleleiar.* • *kan gjennom praksis dokumentera gode faglege føresetnader for å undervise i dei praksisane studiet femner om.* • *kan tilpasse si eiga praksisundervisning i samsvar dei føresetnader eleven eller elevgruppa/ensemblet har.* • *kan ta grunngjevne yrkesetiske val.* **Generell kompetanse** *Studenten..* • *kan kommunisere og samarbeide med elevar, kollegaar, leiing, foreldre og andre partar i opplæringssystemet.* • *kan delta i ulike typar utviklingsarbeid.*
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Studierett på Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Praksisundervisninga femner om observasjon av andre si undervisning, sjølvstendig undervisning (anten individuelt eller saman med andre) og rettleiing frå praksislærar/faglærar. Deltaking i aktuelle samarbeidsforum knytt til praksis kan og inngå som del av praksis. 60 arbeidsdagar praksis skal inngå som en integrert del av studiet. Samanlikna med ein lærar sin arbeidsplan utgjer dette 500 arbeidstimar, som inkluderer undervisning, førebuing, vurderingsarbeid, møte- og samarbeidstid samt tid til fagleg utviklingsarbeid. Studentane har praksis i grunnskulen og i vidaregåande opplæring. I tillegg har studentane normalt praksis i kulturskulen. Andre praksisarenaer som frivillig musikkliv kan òg vera aktuelle.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	All praksis er obligatorisk. Det er krav om ~~krev~~ 100% frammøte og god førebuing. • 15 dagar praksis i grunnskule • 15 dagar praksis i vidaregåande opplæring • 15 dagar praksis i kulturskule • 15 dagar praksis i ensemble/samspel

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: • Det vert gjort ei heilskapleg vurdering av studenten sine praksisperiodar gjennom samarbeid mellom praksisrettleiar og faglærar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Undervisninga vert evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet, og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk, design v/Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no

Vedlegg 3 IRGA04/21 – Revisjonsforslag fra Musikkterapi – MUTP 300

MUTP300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst		****Forslag til endring (utkast 25.03.21)**	
	Nåværende emnetekst:	**Forslag til endringer:**	
Studiepoeng, omfang	15		
Studienivå (studiesyklus)	Master		
Fulltid/deltid	Fulltid		
Undervisnings-semester	Haust		
Undervisningsstad	Griegakademiet - Institutt for musikk		
Mål og innhald	Emnet gjer eit overblikk over relevant teori i arbeid med barn og unge, ~~med fokus på individ- og samfunnsorienterte perspektiv~~. Kurset gir også oversikt og innblikk i lover og retningslinjer som regulerer arbeidet. Det blir dessutan gitt innføring i forsking og forskingsmetoder som er aktuell for feltet. Emnet gjer eit overblikk over relevant teori i arbeid med barn og unge, med fokus på individ- og samfunnsorienterte perspektiv. Kurset gir også oversikt og innblikk i lover og retningslinjer som regulerer arbeidet. Det blir dessutan gitt innføring i forsking og forskingsmetoder som er aktuell for feltet. Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe Målet med kurset er å gi studentane grunnleggjande kompetanse for arbeid med barn og unge, å utvikle studentane sin evne til å registrere og beskrive sosialt samspel og å utvikle forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. Praksis Praksis i 7. semester omfattar punktpraksis under rettleiing	Emnet gir overblikk over relevant teori i arbeid med barn og unge. Kurset gir også oversikt og innblikk i lover og retningslinjer som regulerer arbeidet. Det blir dessutan gitt innføring i forsking og forskningsmetoder som er aktuell for feltet	

	av musikkterapeut, og er knytta enten til MUTP300 eller MUTP305. Dersom Punktpraksis er knytta til MUTP300, gjennomførast praksisen knytt til barn og unges oppvekst.		
Læringsutbyte	Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse: *Kunnskapar* Studenten: - har kunnskap om ulike målgrupper, målsetjingar, modellar og arbeidsmåtar innan feltet barn og unges oppvekst - har kunnskap om ~~individ- og samfunnsorienterte~~ perspektiv på barn og unges oppvekst, tverrfagleg samarbeid og ~~tverretatleg samhandling~~ *Dugleikar* Studenten: - har tileigna seg eit relevant praktisk-metodisk repertoar *Generell kompetanse* Studenten: - har forståinga av kva det vil seie å arbeide med eit variert utval av målgrupper innan feltet barn og unges oppvekst.	*Kunnskapar* Studenten - har kunnskap om ulike målgrupper, målsetjingar, modellar og arbeidsmåtar innan feltet barn og unges oppvekst - har kunnskap om en bredde av teoretiske perspektiv på barn og unges oppvekst - har kunnskap om tverrfagleg samarbeid og innsikt i systemarbeid i arbeid med barn og unge	
Krav til forkunnskapar	Opptak til 300-nivå av mastergradsstudiet.		
Studiepoengreduksjon	MUTP201 / Musikkterapi i pedagogiske kontekstar		
Krav til studierett	Femårig integrert masterprogram i musikkterapi		
Undervisningsformer og omfang av organisert undervisn.	Ca. 12 forelesninger med varierte undervisningsformer	(adm =>)	Merknad: Det bør ikke stå antall forelesninger i emneplan, dette fremkommer i timeplan
Obl. undervisningsaktivitet	All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs; - ~~To skriftlege oppgåver á 2-3000 ord: ei knytt til individorienterte forståingsmodellar og ei knytt til~~	Obligatorisk undervisningsaktivitet All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs;	

	~~samfunnsorienterte forståingsmodellar.~~ - Punktpraksis i 7.semester (dersom knyttet til MUTP300) med rettleiing og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis) - Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe - Ei praktisk-metodisk arbeidsbok skal utarbeidast. Omfanget av arbeidsboka skal vere omlag 10 songar eller 10 aktivitetar. Fråvær på meir enn 20 % i ein eller fleire av komponentane i emnet fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.	- Innlevering av to tekstar som danner grunnlag for semesteroppgaven: - Ei innlevering tidleg i semesteret, på ca. 2 sider, som beskriver et tema og en foreløpig problemstilling for semesteroppgava. - Ei innlevering på ca. 4 sider seinere i semesteret som retter seg mot semesteroppgåva som heilheit. - Rettleiing av semesteroppgåve, totalt 1,5 timar per student - Punktpraksis i 7.semester (dersom knyttet til MUTP300) med rettleiing og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis) - Relasjons- og kommunikasjonserfarings-gruppe - Ei praktisk-metodisk arbeidsbok skal utarbeidast. Omfanget av arbeidsboka skal vere omlag 10 songar eller 10 aktivitetar. Fråvær på meir enn 20 % i ein eller fleire av komponentane i emnet fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.	Merknad: Timetall etc bør ikke fastsettes i studie-/emneplan. Her spiller andre ting inn i avgjørelser.
Vurderingsformer	Ei skriftleg oppgåve basert på dei to skriftlega arbeida gjennom semesteret. Den innleverte oppgåva skal vere på om lag 4000-6000 ord. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg. Linjeavstand 1,5 og 12 pkt. Skrift Når to eller fleire studentar skriv oppgåve saman, blir omfanget utvida med 2/3 for kvar ny medforfattar. Ekstern sensur med minst to sensorar.	Ei skriftleg oppgåve som bygger på dei to skriftlega arbeida gjennom semesteret. Studenten skal vise kunnskap om et selvvalgt tema innenfor barn og unges oppvekst, samt relevant forskning og teoretiske perspektiv. Den innleverte oppgåva skal vere på om lag 5000 ord. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg. Linjeavstand 1,5 og 12 pkt. skrift	

		Når to eller fleire studentar skriv oppgåve saman, blir omfanget utvida med 2/3 for kvar ny medforfattar. Den endelige oppgåva blir vurdert i si heilheit. Ekstern sensur med minst to sensorar.	Merknad: Det bør ikke stå om sensorer i emnebeskrivelsen. Dette ivaretas i reglement.
Karakterskala	Karakterskala A-F		
Vurderingssemester	Haust		
Litteratur	Pensum: ca. 750 sider		Merknad: Spesifisering?
Emneevaluering	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.		
Programansvarleg	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet		
Administrativt ansvarleg	Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.		