

Høringsinnspill: Evaluering av verkstedmodellen – anbefaling av modell

Griegakademiet – Institutt for musikk bruker i alle hovedsak verksmestertjenestene pianotekniker og lydtekniker. Disse funksjonene er ikke slik som de øvrige verksmesterfunksjonene knyttet til et spesifikt verksted, men utøver sitt arbeid der det er behov. Både pianotekniker og lydtekniker er tjenester som er svært viktige for den faglige aktiviteten på Griegakademiet, både når det gjelder undervisningsaktivitet og forskningsaktivitet. Begge disse verksmestrene er i all hovedsak lokalisert på Griegakademiet både når det gjelder kontor og arbeidsutøvelse. De oppleves som godt integrert med fagmiljø på instituttet.

Instituttet har ingen innvendinger mot å videreføre dagens modell med en verkstedseksjon som ligger på fakultetet slik prosjektgruppen anbefaler. Når Griegakademiet også om noen år blir samlokalisert med resten av fakultetet ser vi potensialer i at slike teknisk-administrative tjenester kan være tilgjengelige på tvers av instituttene, for å bidra til fakultetets strategiske mål knyttet til utvikling av tverrkunstneriske virksomhet. For Griegakademiet er det vanskelig se hva en tilbakeføring av verksmestrene til den faglige linjen i instituttene skal bidra til. Vi støtter derfor prosjektgruppens anbefaling både om å videreføre dagens modell, og med de oppfølgingspunktene som er fremhevet for å bidra til klarere rutiner og prosedyrer og for å sikre godt samarbeid med fagmiljøet.

Noen momenter som fakultetet bør vurdere:

1. Forslaget om at det skal avsettes tid for fagansvarlige i arbeidstidsregnskapene, bør avklares i sammenheng med fakultetets videre arbeid med arbeidstidsregistrering
2. Dimensjonering av lederressurs og arbeidsoppgaver for stillingen som leder for seksjonen bør vurderes nøye.

Randi Rolvsjord, instituttleder