

Vedlegg IRGA 05/20: Oversikt over revisjonsforslag fra Programstyret PPU

Emnekode/navn	Tekst gjeldende plan	Forslag til endring:	Evt merknad (studieadm mfl)
Pedagogikk 1 (KMDPED201)	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <p>All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett.</p> <p>Emnet har to obligatoriske arbeidskrav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • munnleg framstilling av aktuell pensumlitteratur eller annan relevant tematikk i klassen (haustsemesteret, avtala med emneansvarleg) • skriftlig innlevering av gruppearbeid basert på aktuell pensumlitteratur eller annan relevant tematikk (haustsemesteret, avtala med emneansvarleg) 	<p>Foreslått endring:</p> <p>All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett.</p> <p>Emnet har eit obligatorisk arbeidskrav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • første bombepunkt utgår • skriftlig innlevering basert på aktuell pensumlitteratur, omfang: ca. 1000 ord (haustsemesteret, avtala med emneansvarleg) 	<p>Felles for alle PPU-studentene.</p> <p>Positiv presisering.</p>
	<p>Vurderingsformer:</p> <p>I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praksisrefleksjonsoppgåve på 2500-3000 ord som skal leverast i 2. semester (vår). Problemstilling og tematikk skal reflektera innhaldet i emnet og godkjennast av rettleiar. 	<p>Foreslått endring:</p> <p>I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praksisrefleksjonsoppgåve på 3000 ord som skal leverast i 2. semester (vår). Problemstilling og tematikk skal reflektera innhaldet i emnet og godkjennast av rettleiar. 	<p>Felles for alle PPU-studentene.</p>
Pedagogikk 2 (KMDPED202)	<p>Under obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • munnleg framstilling av aktuell pensumlitteratur eller annan relevant tematikk i klassen (haustsemesteret, avtala med emneansvarleg) 	<p>Foreslått tilsvarende endret til:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studentane skal i løpet av haustsemesteret levere eit skriftleg samandrag av ein pensumtekst, og ein munnleg presentasjon av same tekst. Dette skjer gruppevis i form av samarbeidslæring. 	<p>Felles for alle PPU-studentene</p>

<p>Kunst- og designdidaktikk 1 (KDDI201)</p>	<p>Under obligatorisk undervisningsaktivitet: Grunna eit fokus på studentaktive arbeidsformer er all undervisning obligatorisk, og fråvær på meir enn 20 % førar normalt til tap av eksamensrett.</p> <p>Det er to obligatoriske arbeidskrav i emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • undervisningsopplegg til 1. praksisperiode, som skal forklarast og grunngjevast. Studentane skal levere dette skriftleg på Mitt UiB, og i tillegg ha ein munnleg presentasjon. 	<p>Foreslått endret til: <i>Grunna eit fokus på studentaktive arbeidsformer er all undervisning obligatorisk, og fråvær på meir enn 20 % førar normalt til tap av eksamensrett.</i></p> <p>Det er eit obligatorisk arbeidskrav i emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>undervisningsopplegg til 1. praksisperiode, som skal forklarast og grunngjevast. Studentane skal levere dette skriftleg på Mitt UiB, og i tillegg ha ein munnleg presentasjon.</i> 	<p>For kunst og design-studentene.</p> <p>Her beskrives en integrert praksisperiode i didaktikkemnet.</p> <p>Praksis er et eget emne i studiet. Det er en sammenheng mellom praksis og didaktikk, men vi må være bevisst at dette er forskjellige emner.</p>
<p>Kunst -og designdidaktikk 2 (KDDI202)</p>	<p>Under obligatorisk undervisningsaktivitet: All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett.</p> <p>Det er to obligatoriske arbeidskrav i emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • deltaking i seminaret, Læring gjennom samarbeid. Studentane skal i løpet av dette seminaret levere ei skriftleg tolking av ein pensumtekst, og ein munnleg presentasjon av same tekst. • utarbeiding av undervisningsopplegg til 2. praksisperiode. Undervisningsopplegget skal forklarast og grunngjevast. Studentane skal levere dette skriftleg på Mitt UiB, og i tillegg ha ein munnleg presentasjon. Arbeidet går føre seg i praksisførebuaende veke. 	<p>Foreslått endret til: <i>All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett.</i></p> <p>Det er eit obligatorisk arbeidskrav i emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utarbeiding av undervisningsopplegg til 2. praksisperiode. Undervisningsopplegget skal forklarast og grunngjevast. Studentane skal levere dette skriftleg på Mitt UiB, og i tillegg ha ein munnleg presentasjon. Arbeidet går føre seg i praksisførebuaende veke.</i> • (utgår) 	<p>For kunst og design-studentene.</p> <p>Her beskrives en integrert praksisperiode i didaktikkemnet.</p> <p>Praksis er et eget emne i studiet. Det er en sammenheng mellom praksis og didaktikk, men vi må være bevisst at dette er forskjellige emner.</p>
	<p>Vurderingsformer: I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semesteroppgåve med sjølvvalt tema, 3000-4000 ord • Praktisk munnleg eksamen. Studentane presenterer eit visuelt læremiddel, som dei knyter opp til ei skisse av eit undervisningsopplegg 	<p>Foreslått endret til: I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semesteroppgåve med sjølvvalt tema, 3000 ord. • Praktisk munnleg eksamen. Studentane presenterer eit visuelt læremiddel, som dei knyter opp til ei skisse av eit undervisningsopplegg. 	<p>For kunst og design-studentene.</p> <p>Positiv presisering</p>

	Dei to eksamensdelane vert vekta likt. Ein intern og ein ekstern sensor.	Dei to eksamensdelane vert vekta likt. Ein intern og ein ekstern sensor.	I hh til UiBs studieforskrift, trenger det ikke stå definert sensorer i emnebeskrivelsen. Dette foreslås å ta ut av emnebeskrivelsen.
Musikkdidaktikk 1 MUDI201	Under obligatorisk undervisningsaktivitet: All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Instrumentspesifikk musikkdidaktikk krev 100% frammøte. Emnet har eit obligatoriske arbeidskrav: <ul style="list-style-type: none"> • munnleg framlegg av emne frå pensum. Skal gjevast av emneansvarleg på førehand. Kan gjennomførast individuelt eller i par med ein medstudent (haustsemesteret). 	Foreslått endret til: All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Instrumentspesifikk musikkdidaktikk krev 100% frammøte. For å kunne gå opp til eksamen i Musikkdidaktikk 1 må studentane ha gjennomført inntil 3 obligatoriske arbeidskrav innan fastsette tidspunkt. Konkretisering av obligatoriske arbeidskrav framgår av semesterplan.	For musikkstudentene. Positiv presisering. Dette medfører også en tydelig fastsetting av arbeidskravene, dette må publiseres/ være klar fra emneansvarlig ved semesterstart.
Musikkdidaktikk 2 MUDI202	Under obligatorisk undervisningsaktivitet: All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Ensembledidaktikk krev 100% frammøte. Emnet har eit obligatoriske arbeidskrav: <ul style="list-style-type: none"> • munnleg framlegg av emne frå pensum. Skal gjevast av emneansvarleg på førehand. Kan gjennomførast individuelt eller i par med ein medstudent (haustsemesteret). 	Foreslått endret til: All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører normalt til tap av eksamensrett. Ensembledidaktikk krev 100% frammøte. For å kunne gå opp til eksamen i Musikkdidaktikk 2 må studentane ha gjennomført inntil 3 obligatoriske arbeidskrav innan fastsette tidspunkt. Konkretisering av obligatoriske arbeidskrav framgår av semesterplan.	For musikkstudentene. Positiv presisering. Dette medfører også en tydelig fastsetting av arbeidskravene, dette må publiseres/ være klar fra emneansvarlig ved semesterstart.
Praksis:		Instituttleders merknader:	
MUPRA210 (praksis musikk)	Vurdering: Etter kvar praksisperiode skal studenten ha ei vurdering. I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • praksisbesøk; vurdert av praksislærer og intern sensor 	Forslag til endring: Det anbefales at MUPRA210 (211) bruker samme benevnelse som KDPRA210 (211):	Det ligger noen steder flere praksisemner åpne på studieprogramsidene, dette må rettes. Det skal kun være MUPRA210 (heltid) og MUPRA211 (deltid), og tilsvarende for KDPRA

	<p>Den formelle vurderinga vert gjeve i form av ein delkarakter til kvar praksis. I tillegg får studenten ei uformell vurdering for kvar praksis frå sin praksislærer.</p> <p>Om ein praksisdel ikkje vert bestått, kan studenten ta den om igjen ein gong til. Dersom studenten på andre forsøk ikkje får praksis bestått, vil han/ho normalt måtte avbryte studiet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Det vert gjort ei heilskapleg vurdering av studenten sine praksisperiodar gjennom samarbeid med praksisrettleiar og faglærer 	
<p>KDPRA210 (praksis kunst og design)</p>	<p>Vurdering:</p> <p>I emnet nyttar ein følgande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det vert gjort ei heilskapleg vurdering av studenten sine praksisperiodar gjennom samarbeid med praksisrettleiar og faglærer 		<p>Kunst og design har tidligere inndelt praksisområdene i egne emner. Dette skal i hh til ny felles fagplan samles i ett praksisemne, med evt underliggende deler som beskriver de ulike praksisfeltene.</p>