

Innspill til "Tid til forskning – undervisningsregnskap"

Saken: Instituttleder ber om innspill fra alle programstyrene. Dere er bedt om å drøfte forslaget og vurdere eventuelle konsekvenser mht. undervisningsressursene i fagmiljøet. Beregning av arbeidstimer for verv og administrasjon som tidligere har inngått i de 8% har nå forslag til arbeidstimer.

Vedlegg:

https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak_5219_tid_til_forskning_et_undervisningsregnskap.pdf

Svar fra Programstyret for utøvende musikk og komposisjon

Med utgangspunkt i arbeidsgruppens mandat og fakultetsstyrets presisering om at særbehov må tas i betraktning, mener Programstyret for utøvende musikk og komposisjon, at det vil gi Griegakademiet et godt grunnlag for å videreutvikle undervisningsregnskapet.

Arbeidsgruppen foreslår rammer/omfang for undervisningsrelatert arbeid, disse tallene er basert på estimat, men kan gjerne gi et bilde av reelt arbeidsomfang. For de (relativt få) ansatte som har verv i ulike styreverv bør man kunne vurdere hvor i arbeidsplanen timebruken skal hentes, men i utgangspunktet er det 8%-ressursen som er avsatt til styreverv, råd, emne- og annet koordineringsansvar. Der admin-ressursen på 8% klart blir for liten vil det være grunnlag for en individuell beregning av tid. Forslaget fra arbeidsgruppen om beregning av tid som medgår til ulike styreverv synliggjør denne ressursen og kan bidra til å unngå overbelastning på dem som oftest stiller seg til disposisjon for denne type arbeid.

Som konsekvens av rapporten anbefaler Programstyret for utøvende musikk og komposisjon at instituttet går nærmere inn i hva slags arbeid vektingstallene skal inneholde. I dag opererer vi med ganske detaljert telling av arbeid med eksamen, opptak, prosjekt, konserter osv. Ved å inkludere slikt årlig repeterende og forutsigbart arbeid i undervisningsvektingen, kan beregning av arbeidstid fortsatt være presis og samtidig ikke fordre så stort administrativt arbeid som instituttet legger inn der i dag.

Programstyret advarer mot å utvikle for finsiktet telling av arbeidstid, men at individuell fleksibilitet kan opprettholdes ved at både arbeidstaker og -giver kan ha et visst rom for over- og underbruk av arbeidstid fra et år til et neste.

Med de budsjettssignalene vi har fått fra fakultet og institutt så blir utfordringen å tilby undervisning på samme nivå og med samme omfang som på andre, norske utøvende og skapende musikkutdanningsinstitusjoner. Da er det vesentlig at vi finner fram til beregninger som både ivaretar de ansattes faktiske arbeidstid samtidig som at undervisningen ikke koster mer enn den gjør ved tilsvarende utdanninger.

På vegne av programstyret for utøvende musikk og komposisjon,

Jostein Gundersen

Programstyreleder

Kristine Vinje Haukaas

Programstyresekretær