



**Sak nr.: 10/22**

**ePhorte saksnummer: 20220613**

**Sakstype:**  
vedtakssak

**Møte: 13.06.2022**

---

## **Godkjenning av nytt valgemne PRO202 Malleable Mass**

---

### **Vedlegg**

Saksfremlegg fra programstyremøtet 2/5 2022

### **Bakgrunn**

Instituttrådet har godkjent alle valgemner for høsten 2022. I etterkant av dette har et fokusområde meldt behov om flere emner orientert rundt keramikk og leire. Programstyret godkjente dette i møte 30.05.22. På grunn av kort tid har ikke studieadministrasjonen behandlet forslaget til nytt valgemne, men gir noen påpekninger i saksfremlegget.

### **Til saken**

[Forslag til valgemnet PRO202 finnes ved å følge lenken.](#)

På grunn av kort tid fra innmeldelse av emnet til behandling av saken, forutsettes det at ressursbruk og kostnader knyttet til emnegjennomføring er godkjent av instituttleder. Dette må være avklart til styrets behandling. Det påpekes at man ikke har vurdert kapasitet tilknyttet undervisningsressurser i emnet. Dette må gjøres i samråd med verkstedsleder og timeplansarbeidet, etter at emnet er godkjent.

Forslag til emnebeskrivelse følger samme mal som tidligere godkjente valgemner (PRO). Det betyr at emnet benytter samme formuleringer knyttet til obligatorisk aktivitet og vurderingsform, og at emnet tydelig inngår og har samme profil som resten av Kunstakademiets prosjekt- og forskningsbaserte valgemner. Det antas at dette emnet også skal tilbys som et heisemne for masterstudenter – PRO302. Egne læringsutbyttebeskrivelser må formuleres til masternivået. I likhet med PRO202 må også PRO302 formelt godkjennes av instituttrådet.

Emnet krever forkunnskaper gjennom bestått emne MEME101/301, eller tilsvarende dokumentert kompetanse. Dette vurderes som fornuftig siden emnet vil kreve tekniske forkunnskaper av studentene.

For å få opptak til emnet må innvekslingsstudenter og MA1-studenter dokumentere kompetanse gjennom søknad om forhåndsgodkjenning. Det påpekes at emnet vil kreve en god del administrasjon knyttet til godkjenning av dokumentert, ekstern kompetanse. Emnet har et omfang på 10 studiepoeng, og programstyret anbefaler at emnet prioriterer BA2 og MA1-studenter som allerede har gjennomgått forkunnskapskravet.

**Forslag til vedtak:**

- I) IRKA godkjenner valgemnet PRO202 Malleable Mass under de forutsetninger som er informert i møtet og gitt i saksfremlegg.*
- II) Emnet åpnes for innvekslingsstudenter*
- III) IRKA ber emneansvarlig sende inn eget forslag for PRO302 Malleable Mass (heisemne) med justerte læringsutbyttebeskrivelser.*

Frans Jacobi  
Instituttleder

Sara Bjørneset  
rådgiver

## Vedlegg 1 – Saksfremlegg fra programstyremøtet 2/5 2022

Sak nr.: PSKA 21/22

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 02.05.2022

---

### Undervisningsopptak til valgemner

---

#### Bakgrunn

Programstyret godkjente 10 valgemner til høsten 2022. Kapasiteten på hvert emne var slik beregnet at det samlet sett er tilstrekkelig med plass på alle valgemner til immatrikulerte studenter på BA og MA kunst, samt innvekslingsstudenter. Emneansvarlig kunne registrere større eller mindre antall studenter ut fra arbeidsformene og undervisningsaktiviteten i emnene. Det viser seg å være vanskelig for flere emneansvarlig å sette et antall studenter på emnet. Det foreslås derfor at programstyret legger premisser for studentplassert pr valgemne og hvilke studentgrupper som skal prioriteres til de ulike valgemner (PRO).

#### Til saken

Under finnes en samleliste over valgemner med oppstart høsten 2022. Merk: emner i kursiv og grått er ikke formelt godkjent!

##### Høstemner på 10 sp:

- 1 PRO200/PRO300: Publish!
- 2 PRO201/PRO301: Materialized Knowledge
- 3 *PRO202/PRO302: Malleable Mass*
- 4 PRO221/PRO321: Forskningsemne Site & Context

##### Høstemner på 5 sp:

- 5 PRO210/PRO310: Stemninger
- 6 PRO211/PRO311: Mediert Evidentia
- 7 PRO214/PRO314: Hammer & Speil – kunstens etiske dilemma
- 8 PRO216/PRO316: Exhibition Practice
- 9 PRO220/PRO320: Virkelighet & Relationer
- 10 PRO222/PRO322: Forskningsemne Am I Other
- 11 PRO223/PRO333: Forskningsemne Global Challenges

Studentene vil kunne registrere seg til disse emnene i Studentweb. De får mulighet til å prioritere 6 emner og rangere disse fra 1 til 6. Frist for å registrere sine emneprioriteringer er 1. august. Målet er at flest mulig studenter får innvilget sitt første valg/prioritet, dernest andrevalg, osv.

#### Antall valgemner:

Kunstakademiets emnestruktur krever tilbud av relativt små emner på 5 og 10 studiepoeng. Undervisningsformen i kunstneriske fag er også ofte individorientert med veiledningstett

oppfølging, og med behov for ressurskrevende utstyrrom og maskiner. Dette setter som regel en naturlig kapasitetsbegrensning per emne. Antallet valgemenner gjenspeiler disse kapasitetshensynene, samtidig som det er ønskelig at studentene får relevante og tilstrekkelig med valgtilbud i studieprogrammet.

Legges en konservativ beregning av antall søkbare studenter til grunn, antas det at ca. 160 studenter kan søke opptak til valgemenner (PRO).

Det er foreslått 11 heisemenner. Formelt sett er dette to separate emner, men siden undervisningen er felles for begge, beregner vi samlet studentantall på disse. 160 studenter fordelt på 10 gir et gjennomsnitt på 15 studenter pr emne.

I forslag til valgemenner er antall plasser vurdert fra undervisnings- og arbeidsformer og romkapasitet. Emner som ikke er like avhengig av spesialrom eller utstyr, som skjer utenomhus og som har undervisningsformer som forelesnings, gruppe og prosjektbasert bør tilby flere plasser enn minimumet på 15 plasser.

#### **Prioritering av studentgrupper:**

Sonderinger med enkelte emneansvarlige gir inntrykk av en generell faglig tilbøyelighet til å prioritere flere masterstudenter enn bachelorstudenter. Som kjent må valgemenne ivareta plasser til flere studenter på BA enn MA. Det foreslås derfor at programstyret lager noen generelle premisser for hvilke valgemenner (PRO) som skal prioritere BA eller MA studenter.

#### **Forslag til prioritering av studentgrupper i valgemenner:**

<b>Høstemner på 10 sp:</b>	<b>Antall plasser:</b>	<b>Prioritering:</b>	<b>Innvekslingsstudenter</b>
PRO200/PRO300: Publish!	15	BA:10stk – MA:5	
PRO201/PRO301: Materialized Knowledge	15	BA:10stk – MA:5	
<i>PRO202/PRO302: Malleable Mass</i>	<i>15</i>	BA:10stk – MA:5	Nei
PRO221/PRO321: Forskningsemne Site & Context*	15	BA:5stk – MA:10	
<b>Høstemner på 5 sp:</b>			
PRO210/PRO310: Stemninger	15	BA:10stk – MA:5	
PRO211/PRO311: Mediert Evidentia	15	BA:10stk – MA:5	
PRO214/PRO314: Hammer & Speil – kunstens etiske dilemma	15	BA:10stk – MA:5	
PRO216/PRO316: Exhibition Practice	20+	BA:10stk – MA:10	Ja, åpent antall
PRO220/PRO320: Virkelighet & Relationer	15	BA:10stk – MA:5	
PRO222/PRO322: Forskningsemne Am I Other	15	BA:5stk – MA:8	2
<b>PRO223/PRO333: Forskningsemne Global Challenges*</b>	<b>20+</b>	<b>BA:10stk – MA:10</b>	<b>Ja, åpent antall</b>

#### **Forslag til vedtak:**

1) PSKA godkjenner at hvert emne i all hovedsak skal tilby minimum 15 plasser.

*II) PSKA godkjenner forslag til prioritering av studentgrupper til de ulike valgmenene, slik det forekommer i tabell.*