

Forslag endring studiestruktur kunst

Revidert 6. april 2021

Hoved struktur i endrings forslag:

4 hoved *rammer*

Atelierpraksis

Utvikling av egen kunst praksis; forståelse av egen arbeids metodikk. Individuell veiledning, felles-gruppe veiledning, Karusell, praksis basert grupper : painting practice, photographic practice , AV club, textile lab, 3D practice ...)

Spesialisering

Fokus område; problemstillinger, spesifikke kontekst, utvikling/historie, fra verksted til tradisjon. Mulighet tverrfaglig kurs

Refleksjonspraksis

Teori, skrivekurs, felles forelesninger, eksterne foreleser, KU,

Formidlingspraksis

Profesjonell praksis, publisering formater, digitale tilstedeværelser, etiske problemstillinger, juridiske problemstillinger,

1.år Bachelor

BAKU1

| 10 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng |
|---|---|---|---|---|
| Atelierpraksis 1 Introduksjon | Spesialisering Introduksjon | Spesialisering Introduksjon | Kontekst refleksjon 1 Introduksjon | Formidling 1 Introduksjon |
| Ind. veileder ind. 2 stk Gruppeveiledning 2 stk . Karusell Semestervaluering: Gruppe gjennomgang | Keramikk Tekstil Grafikk Performance | Fotografi Maleri Skulptur Ny media | Teori - infro Petcha-kutchia? Skrijving introduksjon Semesterrapport Studie tur | Semester Visning, Muntlig Presentasjon av eget arbeid Læringsmål – samarbeid |

BAKU2

| 10studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng |
|--|---|---|---|----------------------|
| Atelierpraksis 2 | Spesialisering Introduksjon | Spesialisering Introduksjon | Kontekst refleksjon 2 | Formidling 2 |
| grunnleggende atelierpraksis Prosjekt arbeid Ind. Veiledning 2stk Gruppeveiledning 2 stk Semestervaluering: Individuell gjennomgang | Keramikk Tekstil Grafikk Performance | Fotografi Maleri Skulptur Ny media | Teori Skrivekurs (Petcha-kutchia?) semesterrapport | Profesjonell praksis |

2. år Bachelor BAKU3

| 15 studiepoeng | 10 studiepoeng | 5 studiepoeng |
|--|--|--|
| Atelierpraksis 3 | Spesialisering fordypning 1 Mulig tverrfaglig | Kontekst refleksjon 3 |
| veiledere i samarbeid gruppeveiledning/ind. veiledninger Semestervaluering: Gruppe gjennomgang | 3-4 valgmuligheter Flere fordypninger slås sammen | Visning og gruppe gjennomgang Dokumentasjon av eget kunstverk |

BAKU4

| 20 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng |
|---|------------------------------------|---|
| Atelierpraksis 4 | Spesialisering fordypning 2 | Kontekst refleksjon 4 |
| veiledere i samarbeid gruppeveiledning/ ind. veiledninger Semestervaluering: Individuell gjennomgang | Mulig tverrfaglig | BA2 presentasjon av egen kunstnerskap Skrivekurs Teori Semesterrapport |

3. år Bachelor BAKU5

| | | |
|--|---|---|
| 20 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng |
| Atelierpraksis 5 | Kontekst refleksjon 5 | Formidling 3 |
| <u>hovedveiledere</u> /gruppeveiledninger Semestervaluering: Individuell gjennomgang Utkast bachelor tekst | Teori Skrivekurs skisse Formidling av kunstnerskap | juridiske problemstillinger publisering formater etiske problemstillinger digitale tilstedeværelser pdf portfolio CV |

BAKU6

| |
|--|
| 30 studiepoeng |
| Bachelorprosjekt |
| individuelle veiledninger Skrivning/refleksjon BA3 seminaret, egenpresentasjon seminar utstillingsutvikling produksjon av BA3 utstilling refleksjon tekst <u>Eksamen : Individuell gjennomgang, ekstern sensor</u> |

1. år Master

MAKU1

| 15 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng |
|---|--|----------------------------------|------------------------------|
| Atelierpraksis 1 | Spesialisering 1 (del av baku1) Tverrfaglig | Kontekst refleksjon 1 | Formidling 1 |
| HMS verksteds tilgang veiledere i samarbeid gruppeveiledning/individuelle veiledninger Semesterrapport <u>Semestervaluering:</u> <u>Individuell gjennomgang</u> | Eks. tverrfaglig JAM Kunst i kontekst fra PhD | Teori Skrivekurs | Studietur Petcha-kutchia? |

MAKU2

| 20 studiepoeng | 10 studiepoeng |
|---|--|
| Atelierpraksis 2 | Spesialisering 2 |
| veiledere i samarbeid gruppeveiledning/ind. veiledninger Semesterrapport MA1 utstilling <u>Semestervaluering:</u> Individuell gjennomgang | Alternativer: KU refleksjon Kunst i offentlige rom tverrfaglig |

2. år Master MAKU3

| 20 studiepoeng | 5 studiepoeng | 5 studiepoeng |
|---|---|---------------------|
| Atelierpraksis 3 | Kontekst refleksjon 2 | Formidling 2 |
| individuelle veiledning/gruppeveiledninger Semesterrapport <u>Semestervaluering:</u> Individuell gjennomgang | Teori Skrivekurs skisse refleksjonstekst | Søknad skiving |

MAKU4

| 30 studiepoeng |
|--|
| Masterprosjekt |
| <u>hovedveiledere</u> individuelle veiledninger Skiving/refleksjon MA2 seminaret Utstilling <u>Eksamen :Individuell gjennomgang, ekstern sensor</u> |

Arbeidsomfang pr studiepoeng og uke basert ulikt antall arbeidstimer i året:

- 1800 timer:
1 studiepoeng = 30 arbeidstimer
1 uke = 45 arbeidstimer
- 1600 timer:
1 studiepoeng = 26,7 arbeidstimer
1 uke = 40 arbeidstimer
- 1500 timer:
1 studiepoeng = 25 arbeidstimer
1 uke = 37,5 arbeidstimer

1600 timer
1 studiepoeng = 26,7 arbeidstimer
5 studiepoeng = 133,5 timer = 3,3 uker

1500 timer
1 studiepoeng = 25 arbeidstimer
1 uke = 37,5 arbeidstimer
5 studiepoeng = timer = uker

Emne oversikt: BA 1:

Høst semestre BAKU1

Atelierpraksis 1 Introduksjon – BAKU1 10 stp

Emne 5 stp + 5 stp :

Spesialisering Introduksjon Keramikk

Spesialisering Introduksjon Skulptur

Spesialisering Introduksjon Grafikk

Spesialisering Introduksjon Maleri

Spesialisering Introduksjon Fotografi

Spesialisering Introduksjon Tekstil

Spesialisering Introduksjon New Media

Spesialisering Introduksjon Performance

Kontekst refleksjon Introduksjon – 5 stp

Formidling 1 Introduksjon – 5 stp

Vår semester BAKU2

Atelierpraksis 2 – BAKU1 10 stp

Emne 5 stp + 5 stp :

Spesialisering Introduksjon Keramikk

Spesialisering Introduksjon Skulptur

Spesialisering Introduksjon Grafikk

Spesialisering Introduksjon Maleri

Spesialisering Introduksjon Fotografi

Spesialisering Introduksjon Tekstil

Spesialisering Introduksjon New Media

Spesialisering Introduksjon Performance

Kontekst refleksjon 2 –5 stp

Formidling 2 – 5 stp

Emne oversikt: BA 2:

Høst semestre BAKU3

Atelierpraksis 3 –15 stp

Emne 10 stp :

Spesialisering fordypning Keramikk / Skulptur

Spesialisering fordypning Grafikk / Tekstil

Spesialisering fordypning Maleri / Fotografi

Spesialisering fordypning New Media / Performance

Mulig valgbar emne?

Kontekst refleksjon 3 – 5 stp

Vår semester BAKU4

Atelierpraksis 4 – 20 stp

Emne 5 stp:

Spesialisering fordypning Keramikk / Skulptur

Spesialisering Introduksjon Grafikk / Tekstil

Spesialisering Introduksjon Maleri / Fotografi

Spesialisering Introduksjon New Media / Performance

Mulig valgbar emne?

Kontekst refleksjon 4 – 5 stp

Emne oversikt: BA 3:

Høst semestre BAKU5

Atelierpraksis 5 –20 stp

Kontekst refleksjon 5 – 5 stp

Formidling 3 – 5 stp

Vår semester BAKU6

Bachelorprosjekt – 30 stp

Emne oversikt: MA 1:

Høst semestre MAKU1

Atelierpraksis 1 Introduksjon – BAKU1 15 stp

Emne 5 stp :

Spesialisering Introduksjon Keramikk

Spesialisering Introduksjon Skulptur

Spesialisering Introduksjon Grafikk

Spesialisering Introduksjon Maleri

Spesialisering Introduksjon Fotografi

Spesialisering Introduksjon Tekstil

Spesialisering Introduksjon New Media

Spesialisering Introduksjon Performance

Refleksjonspraksis Intro – 5 stp

Formidlingspraksis 1 Introduksjon – 5 stp

Vår semester MAKU2

Atelierpraksis 2 – BAKU1 20 stp

Emne 10 stp :

Spesialisering Introduksjon Keramikk

Spesialisering Introduksjon Skulptur

Spesialisering Introduksjon Grafikk

Spesialisering Introduksjon Maleri

Spesialisering Introduksjon Fotografi

Spesialisering Introduksjon Tekstil

Spesialisering Introduksjon New Media

Spesialisering Introduksjon Performance

Emne oversikt: MA 2:

Høst semestre MAKU3

Atelierpraksis 3 - 20 stp

Refleksjonspraksis Intro – 5 stp

Formidlingspraksis 1 Introduksjon – 5 stp

Vår semester BAKU2

Masterprosjekt – 30 stp

Fremdriftsplan:

~~Mars uke 9~~

~~Sentrale arbeidsgruppen brifer fokusområdene. Arbeid igangsettes med fokusområdene.~~

~~Mars uke 10~~

~~Fokusområdene arbeider internt med oppgavene.~~

Mars uke 12

Fokusområdene presenterer sine forslag for hele fagstab –

Arbeids seminar dato forslag 8 – 9 april.

Mai – dato ?

Dialogmøte mellom fakultetet og sentral arbeidsgruppe.

Juni

Instituttledelse nedsetter arbeidsgrupper som arbeider med emnebeskrivelsene.

August uke 32

2 dagers arbeidsseminar for hele fagmiljøet (i fast ansettelse)

August

Lokale arbeidsgrupper ferdigstiller forslag til samtlige emnebeskrivelser

August

Sentral arbeidsgruppe utarbeider forslag til studieplan for BA og MA.

September

Dialogmøte mellom fakultetet og sentral arbeidsgruppe.

September/oktober

Oppfølging, korrigerings og klargjøring av sakspapir Sentrale arbeidsgruppen og studieadministrasjon

25.10.2021 Forslag til emnebeskrivelser og studieplan godkjennes av programstyret. PSKA

16.11.2021 Forslag til emnebeskrivelser og studieplan vedtas av instituttrådet Instituttråd

25.11.2021 Forslag til emnebeskrivelser og studieplan vedtas av SU Studieutvalget / akkrediteringsutvalg

10.12.2021 Forslag til emnebeskrivelser og studieplan vedtas av fakultetsstyret. Fakultetsstyret

