



# UNIVERSITETET I BERGEN

*Fakultet for kunst, musikk og design*

## INSTITUTTRÅD FOR KUNSTAKADEMIET - INSTITUTT FOR SAMTIDSKUNST

**Sak nr.: 16/23**

**ePhorte saksnummer: 23/303-3**

**Sakstype: Vedtakssak**

**Møte: 20/3 2023**

---

### Emnekalender og undervisning ved Kunstakademiet – Høst 2023

---

#### Bakgrunn

Undervisningsplanlegging for høstsemester 2023 er ferdigstilt. Det vises også til [kalenderen 2023/24 her](#).

#### Til saken

Emneplan fra siste høstsemester blir lagt til grunn for emneplan høst 2023. Evalueringen av egenvurdering av emner hadde et stort bidrag til ønskete endringer som PSKA nå ligger frem i denne planen med konsultasjon av studieadministrasjon. Noen små endringer kan skje på grunn av at ikke alle emner har en emneansvarlig på plass (REF310 og keramikk og skulptur MEME102, MEME108 vil evl. bytte perioden).

Et sentralt punkt i denne planen er at obligatoriske emner ikke kolliderer med hverandre og at valgemenner, som går på kryss og tvers av kullene har et godt oppsett med hensyn til studenten sin undervisningsplan. Derfor foreslår PSKA følgende implementering i emnekalenderen:

- Obligatoriske REF emner undervises i perioden der hvor studenten har ikke andre undervisning, slik at det kan sikres at tilstedeværelse av studenten er mulig.
- ART emner bør være månedlige møter som ligger på fredag morgen eller på mandager når det er ingen REF emne. Fredager etter kl.10 blir brukt for individuell eller gruppeveiledning.
- Det vises at det var essensielt for studenten din kalender at PRO emner med 5 SP planlegges i to forskjellige perioder å unngå kollisjoner og å tilby en god reell sjanse å velge mellom flere emner som ikke kolliderer. Periode PRO A undervises i uke 36 – 39 og PRO B i uke 45 – 48.
- En større endring fra siste høst er at MEME emner bare tilbys til BA1 studenter på nivå 100 og ikke for MA, på nivå 300. Erfaringen fra siste høst viser at det bygges opp en stor forventning fra studenten sin side å få en plass i disse, men i realiteten er det ofte ikke nok plass for masterstudenter. PSKA har derfor også styrket innhold av PRO emner, slik at MA studenten sin behov kan kommes imot når det gjelder litt mer praksis orienterte emner (vises til PRO B emner).
- Verkstedintroduksjoner: Det planlegges tilgangskurs til verksted ved semesterstart og Research week, dvs. uken 34 og 44 før timeplanlagt undervisning begynner og i Research week når det er undervisningsfri. Dette er ikke obligatorisk for studenter, men de melder seg på ved behov.
- Semestervurderinger i ART emner er planlagt i uke 50 (uke 23) og alle veileder må være i Bergen denne uken.

Oversikt over alle høstemner med emneansvar og undervisningsuker:

<b>MODULE CODE</b>	<b>MODULE NAME</b>	<b>EMNEANSVARLIG/ Module responsible</b>	<b>Teaching period</b>
ART100	Art Practice 1	Frans Jacobi	Monthly meeting throughout semester – Fri mornings or Mon (if no REF)
ART200	Art Practice 3	Ingrid Aarset	Monthly meeting throughout semester – Fri mornings or Mon (if no REF)
ART220	Art Practice 5	Ciara Philips	Monthly meeting throughout semester – Fri mornings or Mon (if no REF)
ART300	Art Practice 1	Eamon O’Kane	Monthly meeting throughout semester – Fri mornings or Mon (if no REF)
ART330	Art Practice 3	Chloe Lewis	Monthly meeting throughout semester – Fri mornings or Mon (if no REF)
REF 100	Activation	Ingrid Cogne	Week 41 and 42
REF200	Articulation	Ingrid Cogne	Week 43
REF220	Circulation	Ingrid Cogne	Week 41 and 42
REF300	Critical Refelction: Discourse, Ethics, and Ideology	Steven Dixon	Week 37,38,39 (Mondays)
REF310	Critical Text	TBC	Week 35 and 43
MEME101	Intro Textile weave	Tim Parry-Williams	Week 45-48
MEME102	Intro Ceramics	TBC	Week 45-48
MEME103	Intro New Media	David Rych	Week 45-48
MEME104	Intro Painting	Thomas Pihl	Week 45-48
MEME105	Intro Photo	Ina Steiner (? – either this or PRO220/320)	Week 36-39
MEME106	Intro Graphic	Herbert Wiegand	Week 36-39
MEME107	Intro Performance	Nicola Gunn	Week 36-39
MEME108	Intro Sculpture	TBA	Week 36-39
PRO200/300	Publish!	Ciara Philips	Week 36, 37, 38,39, 40, 45, 46, 47, 48 (6-8 out of these weeks)
PRO201/301	Materialized Knowledge (Make a Mark)	Tone Saastad (textile) / Tim Parry-Williams / Ingrid Aarset	Week 36, 37, 38,39, 40, 45, 46, 47, 48 (6-8 out of these weeks)
PRO202/302	Malleable Mass	Sculpture or Ceramics-TBA	Week 36, 37, 38,39, 40, 45, 46, 47, 48 (6-8 out of these weeks)
PRO210/310	Moods	Nicola Gunn	PRO B – week 45-48
PRO311	Mediert Evidentia (Uganda Project)	Chloe Lewis	PRO B – week 45-48
PRO214/314	Hammer & Speil	TBC	PRO A – week 36-39
PRO216/316	Exhibition Practice	Eamon O’Kane	PRO A – week 36-39
PRO220/320	Reality & Relation	Ina Steiner (? – either this or MEME105)	PRO B - week 45-48

PRO221/321	Site & Context (Poznan Project)	Lilabeth Rasmussen / Frans Jacobi	Week 36, 37, 38,39, 40, 45, 46, 47, 48 (6-8 out of these weeks)
PRO222/322	Am I Other? (Feminist School of Printmaking)	Annette Kierulf	PRO B – week 45-48
PRO223/323	Global Challenges	Johan Sandborg	PRO A – week 36-39

**Forslag til vedtak:**

*IRKA godkjenner PSKA sitt oppsett for emneplanen og undervisningen høsten 2023 med evl. endringer når det gjelder emner som ikke har emneansvar enda.*