



## INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 15/18

ePhorte saksnummer:

Sakstype:  
vedtakssak

Møte: 18/6 2018

---

### Nedlegging av kirkemusikkemner ved Griegakademiet – Institutt for musikk

---

#### Bakgrunn

Programstyret for Utøvende musikk eller komposisjon behandlet forslag om nedlegging av kirkemusikkemnene 25.01.2018 i forbindelse med revisjoner i studieplanen. Programstyret foreslo følgende kirkemusikkemner nedlagt:

- MUV271 Liturgikk og hymnologi
- MUV272 Liturgisk orgelspel
- MUV275 Liturgisk improvisasjon

Instituttrådet behandlet samme studieplansak (instituttrådssak 06/18) i møte den 22.02.2018. De foreslåtte endringene ble anbefalt, og saken sendt til fakultetet for ferdigbehandling.

I fakultetet ble forslagene til revisjoner i studieplanen behandlet i studieutvalget, og i fakultetsstyret (sak 27/18) på møtet den 12.04.2018. I tilbakemelding fra fakultetet (e-post ved Hilde Skare 09.05 og 10.05) blir det klart at nedleggingen av emnene likevel ikke er ferdigbehandlet, men at fakultetet imøteser en egen sak om dette til fakultetsstyret.

Ved Griegakademiet, har kirkemusikkprofilering vært en valgmulighet, men ikke en egen studieretning, innenfor studieprogrammet BA i Utøvende musikk eller komposisjon. Kirkemusikkemnene har imidlertid vært «sovende» de siste årene på grunn av svak rekruttering og svak studentgjennomstrømming. Siden 2005 har 15 studenter blitt tatt opp på studieprogrammet BA i Utøvende musikk eller komposisjon med orgel som hovedinstrument. Den siste ble tatt opp i 2013. Kun 8 av disse har fullført en grad. I perioden 2013-2016 gjennomførte 4 studenter emnene.

Forsøk på å revitalisere tilbudet innen kirkemusikk har skjedd gjennom utarbeiding av planer for et årsstudium (instituttrådssak 20/14). Om et slikt årsstudium skulle gi kantorkompetanse har vært uklart, og oppstart ble avvist av HF i 2015. Ideer om samarbeid med NLA om de liturgiske delene av emneportefølgen, med tanke på å la et slikt årsstudium gi kantorkompetanse, har ikke ført fram. Muligheter for å søke om EVU stimuleringsmidler ble diskutert med fagmiljøet høsten 2017, uten at dette førte fram til en søknad.

På det nasjonale plan har studietilbudene i kirkemusikk blitt behandlet i SAK-prosessen igangsatt av Rådet for utøvende musikkutdanning RUM. I rapporten *Samarbeid og*

*arbeidsdeling i utøvende høyere musikkutdanning* (Bakken, Jørgensen & Knutsen, 2016) behandles de nasjonale utfordringene knyttet til kirkemusikkutdanningene. Rapporten understreker at til tross for at arbeidsmarkedet for kirkemusikere er stort, så sliter institusjonene som i dag har kirkemusikktilbud med rekruttering. Utvalget foreslår derfor at kirkemusikkutdanningstilbud lokaliseres ved de tre RUM institusjonene som per i dag har aktive tilbud (NMH, NTNT og UiT). RUM rapporten kommer med en klar oppfordring: «Samtidig bør de institusjonene som nå har sovende kirkemusikkutdanningstilbud vurdere å legge ned disse, og med dette bidra med brukbar rekruttering til de tre institusjonene som nå tilbyr utdanninger» (s. 17)

### **Til saken**

Griegakademiet – Institutt for musikk har gjennom mange år forsøkt å finne løsninger som kan endre rekruttering og gjennomstrømming innenfor studietilbudet i kirkemusikk uten å lykkes. Instituttledelsen ser derfor det som hensiktsmessig å følge oppfordringen fra RUM rapporten om å legge ned vårt studietilbud.

En endelig nedleggelse av kirkemusikkemnene gjør også at tilbudet for søkere til BA programmet i Utøvende musikk eller komposisjon med orgel som hovedinstrument bør vurderes nærmere

### **Forslag til vedtak:**

Instituttrådet slutter seg til vurderingene i saksforelegget, og anbefaler at kirkemusikkemnene legges ned.

Randi Rolvsjord  
Instituttleder

Anette Andersen  
Sekretær