



**Styre:** Fakultet for kunst, musikk og design

**Styresak:** 7619

**Møtedato:** 12. desember 2019

**Dato:** 06.12.2019

**Arkivsaksnr:**

---

## Orienteringssak: Revisjon av studieplan - Musikkvitenskap

---

### Bakgrunn

KMDs studieportefølje gjennomgås årlig, det gjøres endringer av ulikt omfang. Denne høsten er det kun Bachelorprogrammet i musikkvitenskap som har meldt endringer av et omfang som fakultetsstyret orienteres om. Saken har vært forberedt i programstyret, og seinere behandlet i instituttrådet ved Griegakademiet (IRGA) 14. november 2019 (IRGA sakene 19/19, 20/19 og 21/19). Studieutvalget ble orientert om endringene på møtet 10. oktober 2019.

### Revisjon og oppretting av nytt emne

*Redaksjonelle endringer og omlegging av valgemner.* I tillegg til mindre redaksjonelle endringer i emnebeskrivelsene, har IRGA vedtatt endringer i tilbud av valgemner. Grunnlaget for denne endringen er et lavt studentomfang i forhold til tilbudet som har vært gitt. Som følge av dette ble det vedtatt at valgemnene MVK230 *Russian Music: Concert Hall to Dance Club (15 stp.)* og MVK105 *Innføring i norsk folkemusikk (15 stp.)* tilbys annethvert år, istedenfor årlig. En slik veksling vil sikre at emnene ikke står i direkte konkurranse med hverandre, og dermed øke studentantallet i hvert emne.

*Oppretting av nytt emne:* På bakgrunn av endringer i HF sitt Ex.Fac. vedtok IRGA for å opprette et nytt innføringsemne for å erstatte et 10 stp førstesemesteremne. Studenter har gitt tilbakemeldinger om at det nyopprettede Ex.Fac. faget *Språkkunnskaper* fra HF er lite relevant for bachelorstudentene i musikkvitenskap. Emnet viser også å ha merkbar høy strykpersent. IRGA har vedtatt oppretting av det nye emnet *MVK100 Innføring i Musikkvitenskap*, som et nytt obligatorisk emne, som erstatter dagens Ex.Fac. emnet *Språkkunnskaper*. Det vil bli undervist i første semester av bachelorprogrammet. Det nye emnet er ment å sikre bedre relevans mellom de obligatoriske emnene og valgemnene i studieprogrammet. Det har også vært et viktig moment å gjøre tiltak for å styrke studiemiljøet og kulltilhørighet for studenter på programmet. Ved å arrangere eget emne i programmet, håper man å oppnå noe av dette.

IRGA har vedtatt oppstart fra høsten 2020, og ber om at studieadministrasjonen gjør de nødvendige tilretteleggingene for de revisjonsendringene som her er vedtatt.

Frode Thorsen  
dekan

Synnøve Myhre  
fakultetsdirektør

Saksbehandler: SOLE/HISK

Vedlegg:

- *Emnebeskrivelse nytt emne: MVK100 Innføring i Musikkvitenskap*

**Emnebeskriving for MVK100 Innføring i musikkvitenskap** (*namn på emnet, nynorsk*)

MVK100 Innføring i musikkvitenskap (*navn på emnet, bokmål*)

MVK100 Introduction to musicology (*name of the course, English*)

**Godkjenning:**

*Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.):*

*Programstyret: .....(dd.mm.år)*

*Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)*

*..... fakultet: .....(dd.mm.år)*

*Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....*

**Evaluering:**

*Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)*

*Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)*

Kategori	Infotype	Tekst
<b>Emnekode</b>		MVK100
<b>Namn på emnet, nynorsk</b>		Innføring I musikkvitskap
<b>Namn på emnet, bokmål</b>		Innføring I musikkvitenskap
<b>Namn på emnet, engelsk</b>		Introduction to musicology
<b>Studiepoeng, omfang</b> ECTS Credits	EB_POENG	10 stp
<b>Studienivå (studiesyklus)</b> Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
<b>Fulltid/deltid</b> Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
<b>Undervisingspråk</b>	EB_SPRAK	Norsk og engelsk
<b>Undervisingssemester</b> Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Høst
<b>Undervisingsstad</b> Place of Instruction	EB_UNDSTED	
<b>Mål og innhald</b> Objectives and Content	EB_INNHOLD	<i>Emnet tek sikte på å gje ei innføring i musikkvitskap som universitetsfag. Det blir gitt ei innføring i fagets historie, forskingsmetoder, og vitskapleg litteratur i fagfeltet, samt relevante musikkvitenskaplege problemstillingar.</i>
<b>Læringsutbytte</b> Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheit, og generell kompetanse:</i>

		<p><b>Kunnskap</b> Studenten ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Har fått grunnleggjande innsikt i musikkvitskaplege tenkjemåtar</li> <li>• Har fått forståing for den historiske utviklinga av musikkvitskapen som ein vitskapleg disiplin.</li> <li>• Har fått forståing for dei ulike delfelta i musikkvitskapen, i tillegg til deira nåvernde forskingsagenda og forskingsmetodar.</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter</b> Studenten kan ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skilje mellom ulike former og sjangrar innan vitskapeleg litteratur i musikkvitskap.</li> <li>• Evaluere individuelle musikkvitskaplege tekstar og plassera dei innfor deira rette faglege kontekst.</li> <li>• Formulere vitskaplege forskingsspørsmål som er relevante innan musikkvitskapleg forskning.</li> <li>• Gjere eit litteratursøk på eit musikkvitskapleg tema og organisere resultatata i form av ein bibliografi.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b> Studenten kan ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setje seg inn i vitskaplege tekstar</li> <li>• Bruke kjelder på ein heiderleg måte med god akademisk sitatteknikk</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	Ingen
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV	Ingen
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK	
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Emnet er eit tilbod til studentar med studierett på bachelorprogram i musikkvitskap.

<b>Arbeids- og undervisningsformer</b> Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervising skjer som førelesningar/seminar.
---	--	--

<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b> Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltaking på førelesingar og seminar.</li> <li>• All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.</li> </ul>
<b>Vurderingsformer</b> Forms of Assessment	EB_VURDERI	<p><i>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</i></p> <p><i>Eksamen vert gjennomført som ei mappe med 2 ulike skriftlige forskningsbaserte oppgåver (tilsamen 10-12 sider). Oppgåvene vektas høvesvis 30% og 70%. Alle oppgåvene må være greidd. Intern sensur med minst to sensorar.</i></p>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support Material	EB_HJELPEM	
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	EB_K-SKALA	Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F.
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haust
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	<p><i>Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. 500 sider.</i></p> <p><i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i></p>

<b>Emneevaluering</b>	EB_EVALUER	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Course Evaluation		
<b>Programansvarleg</b>	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Course Coordinator		

<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV	
<b>Administrativt ansvarleg</b>	EB_ADMANSV	<i>Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.</i>
Course Administrator		
<b>Kontaktinformasjon</b>	EB_KONTAKT	<i>Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder@kmd.uib.no</i>
Contact Information		