



**Styre:** Fakultet for kunst, musikk og design

**Styresak:** 76/19 c)

**Møtedato:** 12. desember 2019

**Dato:** 4.12.2019.

**Arkivsaksnr:**19/26602

---

## Harmonisering av KMDs lokale retningslinjer for eksamen og UiBs studieforskrift

---

### Bakgrunn

Ved opprettingen av Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) var det behov for en ordning som sikret eksamensavviklingen i kunst og design i en overgangsperiode. Fakultetsstyret vedtok en lett tilpasset versjon av de retningslinjene som tidligere gjaldt ved KHiB, i sak 07/17.

Intensjonen med det opprinnelige dokumentet fra KHiB var at dette skulle fungere både som en regelsamling og rutinebeskrivelse i en liten institusjon, med et innhold som normalt ikke defineres i reglementsform. Griegakademiet fulgte videre HF sine utfyllende retningslinjer, utledet av UiBs studieforskrift. Som det fremgår av saksfremlegget fra fakultetsstyret (FS 07/17), skulle også retningslinjene på sikt innarbeides i UiBs forskrift, og KMDs samlede utfyllende retningslinjer for studier.

Fakultetsstyret gjøres her kjent med arbeidet som er gjort for oppfølging av fakultetsstyresak 07/17. Dette skal resultere i en revisjon av KMDs utfyllende retningslinjer (utledet av UiBs forskrift) frem mot fakultetsstyrebehandling fortrinnsvis i mars/april 2020, og avvikling av de midlertidige *retningslinjene for gjennomføring av vurdering og eksamen ved Institutt for kunst og Institutt for design* fra 2017.

### Arbeid med harmonisering

KMD har erfart flere problemstillinger der våre lokale retningslinjer for kunst og design ikke harmoniserer med UiBs studieforskrift. I det seneste har også UiBs studentombud gjort seg kjent med enkelte klagesaker, og pekt på viktige forbedringsområder med harmonisering mellom emnebeskrivelser i studieplanene, UiBs studieforskrift, og fakultetets lokale retningslinjer.

Fakultetets eksamensadministrasjon har denne høsten arbeidet gjennom retningslinjene fra fakultetsstyresak 07/17 i samarbeid med UiB/SA sin jurist, og sortert teksten i følgende kategorier:

- Henvising til UiBs studieforskrift (2.2.2)
- Studieplan/emnebeskrivelser (jf studieforskriften kap 3)
- Utfyllende retningslinjer KMD
- Sensorveiledning
- Studentinformasjon
- Interne prosedyrer og arbeidsbeskrivelser

Det synes som at UiBs studieforskrift kan ta høyde for de fleste reguleringene som er beskrevet i de lokale retningslinjene. Det forventes at en revisjon av KMDs utfyllende retningslinjer tilsvarende kan ivareta også kunst og design sine særbehov, i forlengelsen av hovedforskriften. For at dette skal fungere, må de grunnleggende forutsetningene som gjelder for studieplaner og emnebeskrivelser implementeres, jf UiBs studieforskrift kap. 3. Mye av det som er beskrevet i de lokale retningslinjene, hører altså til i studieplan- og emnebeskrivelser. Også begrepsbruk må harmoniseres med forskriften.

Eksamensadministrasjonen har utarbeidet dokumenter som viser hvordan teksten i KMDs retningslinjer sorteres i ovennevnte kategorier, slik at alle behovene ivaretas på ulike måter. Disse er gjennomgått med dekanat og instituttledere, og er behandlet i SU-KMD.

Gjennom prosessen har fakultetsledelsen og faglig ledelse presisert de utøvende og skapende fagenes egenart i vurdering og klagebehandling. Grunnprinsippet er at *utøvende og skapende uttrykk er genuine, og kan bare vurderes i den originale konteksten de presenteres i. Denne kan ikke gjenskapes, og uttrykket er ikke etterprøvbart for klagesensur.* (tilsvare UH-loven §5-3 (5).)

#### Konklusjon: forankring og videre oppfølging

Arbeidet må videre forankres i programstyrer og institutt i tillegg til studieadministrasjonen. Det må skilles mellom det som er faglige intensjoner som skal nedfelles i emner og studieprogram, formelle krav og reguleringer, og grunnlaget for forvaltning og saksbehandling.

Omleggingen vil generere behov for revisjon av studieplaner og emner på kunst og design, oppdaterte sensorveiledninger, interne prosedyrer og rutinebeskrivelser. Det forventes at dette vil gi grunnlag for ryddigere saksbehandlingsprosesser, og tydeliggjøre et faglig handlingsrom.

Eksamensadministrasjonen har gjort et solid forarbeid, som kan legges til grunn for videre behandling av saken i institutter og fakultetet. Det er foreslått følgende fremdriftsplan for våren 2020:

| <b>I. Behandling av KMDs utfyllende retningslinjer i henhold til UiBs «studieforskrift» (2.2.2):</b>   |   |
|--|---|
| Januar   | Programstyrer: Diskusjon og eventuelle innspill. Kartlegging av behov sammen med studieadministrasjonen   |
| Februar  | Institutttrådene: Vedtak om revisjon av KMDs utfyllende retningslinjer til UiBs studieforskrift   |
| Mars   | SU-KMD: behandling og vedtak- grunnlag for fakultetsstyret  |
| Mars/ april  | Fakultetsstyret: Vedtak av utfyllende retningslinjer + annullering av eksisterende reglement fra 2017   |
|  |   |
| <b>II. Emne- og studieplanrevisjon våren 2020: implementering av krav i UiBs studieforskrift (kap 3) og beskrivelser som før var beskrevet i retningslinjene for eksamen og vurdering for kunst og design:</b> |   |
| Desember/ januar   | Revisjonsarbeidet igangsettes i programstyrene  |
| Februar/ mars  | Vedtak av revisjonsforslagene i institutttråd, og SU-KMD  |
| Mars/ april  | Orienteringssak til fakultetsstyret (evt vedtak)  |
|  |   |
| <b>III. Utforming av prosedyrer og rutinebeskrivelser i tilknytning til gjennomføring av eksamen</b>   |   |
| Januar   | Starte arbeid med prosedyrer-/rutinebeskrivelser i forbindelse med eksamen/vurdering for kunst, musikk og design – kan gjøres over lengre tid (studieadministrasjon og programstyrer) |
| Februar  | Årshjul for KMDs eksamensarbeid (studieadministrasjon – i samsvar med prosedyrer/rutiner)   |
| Mars   | Behandling i SU-KMD (kan evt gjøres over lengre tid)  |
| Mars/ april  | Evt orientering i fakultetsstyret (i sammenheng med I. og II.)  |

KMD trenger reviderte utfyllende retningslinjer fortrinnsvis før eksamensperioden våren 2020. Inntil videre må regelverket ved eksamen gjelde jf hierarkiet av reguleringsordningene:

1. UiBs regelsamling: Studieforskriften. Del 2.2.2
2. UiB 2.2.4: Eksamen og sensur: Retningslinjer for behandling av sensurklager ved UiB
3. KMDs utfyllende retningslinjer for utdanningssaker (fra 16/6/17)
4. KMDs Retningslinjer for gjennomføring av vurdering og eksamen for kunst og design (fra 17/1/17)

Studieadministrasjonen arbeider videre med utgangspunkt i de prosesser og prinsipper som er skissert i dokumentet.

Frode Thorsen  
dekan

Synnøve Myhre  
fakultetsdirektør

Saksbehandler: HSk

Vedlegg:

1) Fakultetsstyresak 07/17: Retningslinjer for gjennomføring av vurdering og eksamen ved Institutt for kunst og Institutt for design vårsemesteret 2017

<http://ekstern.filer.uib.no/formidling/kmd/S%207-17%20Retningslinjer%20eksamen.pdf>

2) UiBs «studieforskrift»:

<https://regler.app.uib.no/regler/Del-2-Forskning-utdanning-og-formidling/2.2-Utdanning/2.2.2.-Forskrift-om-opptak-studier-vurdering-og-grader-ved-Universitetet-i-Bergen/Forskrift-om-opptak-studier-vurdering-og-grader-ved-Universitetet-i-Bergen>

3) KMDs utfyllende retningslinjer (til UiBs studieforskrift)

<https://www.uib.no/kmd/107936/reglement-i-utdanningssaker-ved-fakultet-kunst-musikk-og-design>