



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 19/36

Møtedato: 19.06.19

Dato: 14. juni 2019

Arkivsaksnr:7180

Forberedende arbeid med oppretting av av meritteringsordning for undervisning ved KMD - *Excellence Teacher Practitioner*

Dokumenter og bakgrunn for saken:

- Stortingsmelding «Kultur for kvalitet i høyere utdanning» (Meld. St. 16 [2016–2017])
- UiBs Handlingsplan for kvalitet (Innsatsområde: Utdanningsledelse)
- Universitetsstyresak 60/17 Fremragende underviser og undervisningsmiljø (FUND) Meritteringsordning for undervisere
- NOKUT (2017): Merittering av utdanningsfaglig kompetanse – hvor er vi og hvor skal vi? (Helen Bråten og Ingvild Andersen Helseth)
- Fakultetsstyresak 83/18: Etablering av ordningen «fremragende underviser»

Bakgrunn

Meritteringsordningen FUND, Fremragende underviser og undervisningsmiljø, ble innført ved UiB gjennom styrevedtak i juni 2017. Som en del av vedtaket ble det forutsatt at fakultetene skulle i gang med utprøving av hele eller deler av ordningen innen utgangen av vårsemesteret 2019.

Fakultetsstyret ved KMD vedtok i møtet 13.12.2018 (sak 83/18) en fremdriftsplan for etablering av meritteringsordningen FUND. Visedekan for utdanning sammen med Studieutvalget fikk ansvar for oppnevning av arbeidsgruppe, samt å utarbeide et mandat basert på prinsippene som ble foreslått i dette saksdokumentet. På strategiseminaret for utdanning, den 20. og 21. februar, ble erfaringer fra BioCEED presentert for fagpersonalet. I oppfølgingen av dette har det vært vektlagt å finne et fokus som kan være relevante for våre utøvende og skapende kunsthøgskole, og undervisnings- og veiledningsformer. Saken har vært oppe i Studieutvalget som diskusjonssak, og følges videre.

Grunnlag for utforming av meritteringsordning ved KMD

NOKUT viser til diskusjoner i sektoren om hva som skal og/eller burde belønnes gjennom slike systemer. Diskusjonen har vært preget av ulike syn på læring, undervisning og utdanning. Hvilket perspektiv som fremheves får konsekvenser for hvordan meritteringssystemet utformes; hvorvidt det er underviserens evne til å formidle som skal være i sentrum, eller studentenes læring. KMD vektlegger at det vil være fokus på studentenes læring og faglige resultater.

Flere universiteter og høyskoler har utviklet egne modeller, basert på det britiske systemet *Scholarship of Teaching and Learning* (SoTL) i ulike varianter (bl.a UiB, NTNU, UiT). Ordningen beskrives gjerne som en kollegial vitenskapelig tilnærming til utdanning hvor man gjennom refleksjon og kunnskapsbaserte metoder forsker på undervisning for å finne effektive undervisningsmetoder som stimulerer til studenters læring. Resultatene fagfellevurderes og

offentliggjøres, egen læring og kunnskap deles med andre. Metodene som brukes i SoTL blir i hovedsak hentet fra eget fagmiljø, slik at underviserne/fagpersonene får et eierskap til systemet og prosessene.

Ved Universitetet i Lunds Tekniska högskola (fakultet), som regnes som en foregangsinstusjon i Norden på dette området, er det ordninger for *Excellent Teaching Practitioner* (ETP). For at undervisere skal få del i ordningen må den som søker kunne vise til særlig å ha:

- Fokus på studentenes læringsprosess
- En klar utvikling over tid
- En forskende og vitenskapelig tilnæringsmåte til egen pedagogisk virksomhet

Hovedformålet med ordningen er å heve statusen til utdanning og signalisere viktigheten av studenters læring gjennom å gi høyere prioritet til kontinuerlig pedagogisk utviklingsarbeid.

Meritteringsordninger innen utøvende og skapende kunsthøgskole

Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) tilbyr utdanninger i utøvende og skapende kunsthøgskole, profesjons- og praksisfag, og akademiske fag. Det foreligger pr i dag ingen samlet dokumentasjon og systematisk deling av undervisnings erfaringer ved fakultetet.

Undervisningsformene i utøvende og skapende kunsthøgskole er i hovedsak basert på veiledning og høyt spesialisert undervisning, individuelt eller i mindre grupper. Erfaringer fra andre instusjoner med tilsvarende fagmiljø tenkes å ha viktige bidrag for utforming av en ordning ved KMD:

CEMPE (Centre of Excellence in Music Performance Education) ved Norges musikkhøgskole er et viktig kompetansesenter for kunnskapsutvikling om undervisning og læring i høyere musikkutdanning. Det forskes det på undervisningsformer, arbeidsmåter og utdanningsinnhold for studenter som skal møte framtidens musikkliv. NMH innfører denne våren en meritteringsordning for sine ansatte. For kunst og design skal det være tilsvarende ordninger bl.a. University of the Arts London.

Meritteringsordning som insentiv

Meritteringsordningen skal medføre økonomisk kompensasjon, og belønne undervisere, enkeltvis eller i team, som systematisk og over tid arbeider for å fremme og utvikle studentenes læring, dokumenterer egne aktiviteter i det pedagogiske arbeidet og gjør erfaringer tilgjengelig for andre. Det skal gi den enkelte ansatte mulighet for uttelling eksempelvis i form av opprykk, kvalifisering eller høyere lønn - og tid til å drive utvikling av utdanningsvirksomheten på grunnlag av dokumenterte resultater på utdanningsområdet.

Vurdering

Etablering av en tilpasset ETP-ordning ved KMD kan være en god måte for deling, refleksjon og dokumentasjon av undervisningsformer som er spesielle for våre fagmiljø. Ettersom veilederrollen er sentral ved KMD, vil dette kunne være et viktig fokus i denne sammenhengen. Ordningen må forankres hos undervisere/faglig ansatte. Vi er i en fase der vi arbeider for å fremme en forståelse for hva et slikt system kan bety for studiekvalitet og studentenes læringsmiljø, og for vektning av undervisning tilsvarende som forskning.

Fakultetet ønsker å synliggjøre og gi status til *systematisk og dokumentert arbeid med undervisningsutvikling*, og dessuten å *bidra til å utvikle en kollegial og profesjonell undervisnings- og lærerkultur*. Ordningen skal videre gi et tydelig signal om at fakultetet har fokus på studentene og studentenes læring i alt arbeid med utdanningskvalitet. Tiltaket omfatter den totale utdanningsaktiviteten, inkludert undervisning, veiledning, planlegging, ledelse og evaluering, og er forankret i fakultetets strategiplan.

Visedekan for utdanning fremmer følgende plan for oppfølging:

- Tidsplan: Utlysning 1.9.19, søknadsfrist 15.1. 2020.
- Utvelgelse innen 1.5.2020
- Sammensetning av bedømmelseskomite:
1 vit. ansatt fra hvert institutt, 2 eksterne, 2 studenter, 1 fra administrasjon
- Kriterier og vektning av disse utarbeides nærmere H19, basert på 2-3 seminarer. Kriteriene må dekke alle fagområder og vektlegge samarbeid/erfaringsdeling og teambasert undervisning.
- Uttelling: primært økt lønn.

I seminarene vil det også bli diskutert hva som er nødvendig av kompetansehevingstiltak.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret slutter seg til forslagene i saksfremlegget.

Frode Thorsen
dekan

Synnøve Myhre
fakultetsdirektør