



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 49/20

Møtedato: 17/6 2020

Dato: 9/6 2020

Arkivsaksnr: 20/6127

Ph.d.-utdanningsmelding 2019

Bakgrunn

Ph.d.-utdanningsmeldingene danner et viktig grunnlag for kvalitetssikringen av de fakultetsvise ph.d.-programmene ved UiB. Meldingene har en ramme på inntil fem sider, og Forsknings- og innovasjonsavdelingen (FIA) ba i bestillingen om en omtale av følgende punkter:

- Oppfølging av fakultetets prioriteringer for ph.d.-utdanningen
- Forholdet mellom fakultetets ph.d.-utdanning og forskningsinnsatser
- Opptak, gjennomstrømming, disputaser, underkjenninger og frafall - beskrivelse av situasjonen og eventuelle tiltak for å forbedre disse parameterne
- Nærings-ph.d. og Offentlig sektor-ph.d. – beskrivelse av situasjonen og eventuelle tiltak for å øke antallet kandidater finansiert gjennom disse ordningene
- Veilederopplæring og karriereveiledning – beskrivelse av situasjonen og planlagte tiltak
- Internasjonalisering – beskrivelse av situasjonen og planlagte tiltak for å øke internasjonale opphold for ph.d.-kandidatene

Til saken

Ph.d.-utdanningsmelding for 2019 ble utarbeidet i mars/ april 2020 og sendt fra KMD til FIA 23/4 2020. Meldingene fra fakultetene ble endelig behandlet i Universitetsstyret 28/5 2020 som sak 62/20, se http://ekstern.filer.uib.no/ledelse/universitetsstyret/2020/2020-05-28/S_62-20Ph.d.-utdanningsmeldingen2019.pdf . Ph.d.-utdanningsmeldingen legges derfor frem for Forskerutdanningsutvalget og Fakultetsstyret til orientering.

Årets melding var kortfattet, og det er ønskelig å arbeide noe annerledes med meldingen for 2020 slik at denne blir et bedre redskap for kvalitetssikring i tråd med intensjonene. Særlig gjelder dette omtaler og vurderinger knyttet til fakultetets egen strategi og handlingsplan for forskerutdanningen.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret tar ph.d.-utdanningsmelding for 2019 til orientering

Frode Thorsen
dekan

Synnøve Myhre
fakultetsdirektør

Vedlegg:

- Ph.d.-utdanningsmelding 2019 for KMD

VEDLEGG; PH.D.-UTDANNINGSMELDING 2019

KMDs ph.d.-utdanningsmelding 2019

Denne ph.d.-utdanningsmeldingen er basert på Forskerutdanningsutvalgets (FUU) sakslistor og referater fra i alt syv møter i 2019, og KMDs handlingsplan for forskerutdanning. KMDs handlingsplan for forskerutdanning bygger på KMDs strategi 2018–2022 vedtatt i fakultetsstyret 12.04.2018¹ og UiBs sentrale handlingsplan for forskerutdanning 2016–2022.

På grunn av tekniske problemer i forbindelse med første gangs bruk av UiBs digitale rapportverktøy, kunne ikke ph.d.-utdanningsmelding baseres på instituttene sine vurderinger utfra stipendiater og veilederes fremdriftsrapporter: Instituttledere hadde begrenset eller ingen tilgang til rapportene og kunne ikke vurdere situasjonen i sine respektive institutter.

Oppfølging av fakultetets prioriteringer for ph.d.-utdanningen

KMDs handlingsplan for forskerutdanning har vært diskutert i FUU 27.05.2019, 26.08.2019 og 16.12.2019. I møte 16.12.2019 initierte FUU tiltak i form av et veileder- og stipendiatfora.

KMD har totalt 31 kandidater som er fordelt på følgende måte:

Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst 10 kandidater hvorav åtte er tatt opp i KMDs ph.d.-program. To kandidater følger Stipendiatprogrammets retningslinjer.

Griegakademiet – Institutt for musikk syv kandidater hvorav seks er tatt opp i KMDs ph.d.-program. En kandidat følger Stipendiatprogrammets retningslinjer.

Griegakademiet - Institutt for musikk har 10 vitenskapelige kandidater som er tatt opp i HF's ph.d.-program. 4 er finansiert over instituttets budsjett og 7 er kandidater med ekstern arbeidsgiver, henholdsvis Høgskolen på Vestlandet, Høgskolen i Volda og Norece as.

Institutt for design har fire kandidater som alle er tatt opp i KMDs ph.d.-program.

KMD har altså tre stipendiater som ikke søkte opptak på KMDs ph.d.-program. Disse følger Stipendiatprogrammets retningslinjer.

Forholdet mellom fakultetets ph.d.-utdanning og forskningssatsinger

Ved rekruttering av stipendiater skal det vurderes om prosjektet kan forankres i fagmiljøet. Stipendiater skal i størst mulig grad inkluderes i forskergrupper/ fagmiljø eller større forskningsprosjekt

Forskerskolene sine virksomhet skal være synlige i fagmiljøene

Felles møtepunkter for stipendiater og øvrig fagmiljø organiseres planmessig

Møtepunkter for et samlet stipendiatmiljø ved KMD organiseres planmessig

Opptak, gjennomstrømming, disputaser, underkjenninger og frafall - beskrivelse av situasjonen og eventuelle tiltak for å forbedre disse parameterne

Ved KMD ble det i 2019 tatt opp 1 kandidat knyttet til programmet for kunstnerisk utviklingsarbeid og 1 kandidat knyttet til HF's Ph.d.-program.

KMD hadde én disputas i 2019 for stipendiat Fredrik Rysjedal ved Institutt for design.

Stipendiat Sabine Popp ved Kunstakademiet presenterte kunstneriske resultater i desember 2019.

Kritisk refleksjon er forventet levert i mai/juni 2020.

Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst hadde en midtveiseevaluering. Griegakademiet – Institutt for musikk avholdt to midtveiseevalueringer og Institutt for design hadde en midtveiseevaluering i 2019. De fleste kandidatene har tilfredsstillende progresjon, og instituttene har en tett dialog med kandidater som er forsinket. Den største utfordringen er oppfølging av forsinkelser hos kandidater med ekstern arbeidsgiver. Dette vil KMD arbeide særskilt med i 2020.

Samarbeid med HF

HF og KMD inngått et samarbeid om utdanningen av vitenskapelige ph.d.-kandidater knyttet til Griegakademiet – Institutt for musikk. Siden KMD ikke har noe eget vitenskapelig ph.d.-program, søker disse kandidatene opptak til og følger det vitenskapelige ph.d.-programmet ved HF. FIA, HF og KMD har i samarbeid utarbeidet et dokument om ansvars- og oppgavefordelingen, samt økonomiske og ressursmessige forhold mellom de to fakultetene. HF er gradsgivende fakultet og har det overordnede faglige og formelle ansvaret, mens den daglige faglige og administrative oppfølgingen av kandidatene skjer ved KMD. KMD har fast observatør i HFs Forsknings- og forskerutdanningsutvalg, og deltar med fast administrativ kontaktperson i administrativt nettverk for forskerutdanningen ved HF. Avtalen skal evalueres årlig, og kan forlenges for et år av gangen.

Nærings-ph.d. og Offentlig sektor-ph.d. – beskrivelse av situasjonen og eventuelle tiltak for å øke antallet kandidater finansiert gjennom disse ordningene

Fakultetet har pr. nå ingen nærings-ph.d. eller offentlig sektor-ph.d., men ser på mulighetene for dette i tilknytning til konkrete prosjektplaner der samarbeid med næring og offentlig sektor står sentralt.

Veilederopplæring og karriereveiledning – beskrivelse av situasjonen og planlagte tiltak

KMD holdt et halvdagsseminar for veiledere i januar/februar 2019. 14 av 17 veiledere deltok. KMD er prosjekt partner i prosjektet Advancing Supervision for Artistic Research Doctorates med finansiering fra Erasmus+ Call for Strategic Partnership Projects in Higher Education. Arbeidsgruppen fra KMD jobber med arbeidspakken: Ethics in Art, Ethics in Supervision, Ethics in Artistic Research.

Internasjonalisering – beskrivelse av situasjonen og planlagte tiltak for å øke internasjonale opphold for ph.d.-kandidatene

KMD utgjør samlet sett et internasjonalt forskningsmiljø, med en rekke nasjonaliteter representert blant stipendiater, veiledere og medveiledere.

KMD rekrutterer godt internasjonalt og ved fakultetet er det utstrakt bruk av svært godt kvalifiserte internasjonale bi-veiledere. Alle seminar og samlinger innenfor både GRS og den nasjonale forskolen i kunstnerisk utviklingsarbeid har et internasjonalt tilsnitt og alle aktiviteter foregår på engelsk. Alle stipendiatprosjekter skal inneholde internasjonal aktivitet, samarbeid og samarbeidspartnere. KMDs ph.d.-utdanningsmelding har ikke blitt behandlet ved fakultetet, og oversendes med forbehold om eventuelle merknader.