

## **Orienteringssak d) Publisering: Registrerte resultater fra vitenskapelige ansatte på Griegakademiet**

Den vitenskapelige publiseringen av vitenskapelige ansatte på GA registreres i Cristin. Her er en midlertidig oppsummering av resultater på publiseringssiden for 2020. I denne oversikten er kun poenggivende NVI publikasjoner i Cristin gjort rede for.

Av årets publisering er 15 av 20 knyttet til fagmiljøet i musikkterapi. Det er 1 publikasjon innen musikkpedagogikk (eksternt finansiert ph.d kandidat), og 4 innenfor fagområdet musikkvitenskap.

### **Enkel telling NVI kategorier 2020: totalt 20 NVI publikasjoner**

13 vitenskapelige artikler (3 nivå 2 og 10 nivå 1)

1 bok, nivå 1

6 bokkapittel (3 nivå 1, 3 nivå 2)

Totalt publikasjoner 20 (6 nivå 2 og 14 nivå 1)

### **Enkel telling NVI kategorier 2019: totalt 16 NVI publikasjoner**

11 vitenskapelige artikler (0 nivå 2 og 11 nivå 1)

5 bokkapittel (5 nivå 2)

Totalt 5 publikasjoner nivå 2 og 1 nivå 1

### **Enkel telling NVI kategorier 2018: totalt 16 NVI publikasjoner**

14 vitenskapelige artikler (5 nivå 2 og 9 nivå 1)

2 bokkapittel (1 nivå 2 og 1 nivå 1)

Totalt 10 publikasjoner nivå 1, og 6 på nivå 2

### **Oversikt siste år: Godkjente NSD**

**2020: 19 publikasjoner, publikasjonspoeng**

2019: 16 publikasjoner, 12,2 publikasjonspoeng

2018: 16 publikasjoner, 18,3 publikasjonspoeng  
2017: 17 publikasjoner, 13,4 publikasjonspoeng  
2016: 27 publikasjoner, 23 publikasjonspoeng,  
2015: 23 publikasjoner, 26,1 publikasjonspoeng,  
2014: 18 publikasjoner, 21,3 publikasjonspoeng  
2013: 19 publikasjoner, 17,3 publikasjonspoeng  
2012: 19 publikasjoner, 16,5 publikasjonspoeng  
2011: 10 publikasjoner, 4,7 publikasjonspoeng

NVI publisering 2020 Griegakademiet:

Tidskriftsartikler nivå 1

**Ansdell, Gary; Brøske, Brit Ågot; Black, Pauline; Lee, Sara.**

Showing the way, or getting in the way? Discussing power, influence and intervention in contemporary musical-social practices. *International Journal of Community Music* 2020 ;Volum 13.(2) s. 135-155

NMH UiB

**Gold, Christian; Due, Fredrik Berntsen; Thieu, Elin Kirkhus; Hjørnevik, Kjetil; Tuastad, Lars; Assmus, Jörg.**

Long-Term Effects of Short-Term Music Therapy for Prison Inmates: Six-Year Follow-Up of a Randomized Controlled Trial. *International journal of offender therapy and comparative criminology* 2020 s. 1-15

NORCE UiB

**Janus, Sarah I.M.; Vink, Annemiek; Ridder, Hanne Mette; Geretsegger, Monika; Stige, Brynjulf; Gold, Christian; Zuidema, Sytse.**

Developing consensus description of group music therapy characteristics for persons with dementia. *Nordic journal of music therapy* 2020 s. 1-17

NORCE UiB

**Krüger, Viggo; Macedo, Eunice; Addressi, Anna Rita; Ruutel, Eha; Warner, Chatrine; Carvalho, Alexandra; Bunt, Leslie.**

Learning how to learn: the role of music and other expressive arts in responding to Early Leaving from Education and Training (ELET) in the STALWARTS project. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2020

NORCE UiB

**Mattes, Arnulf Christian.**

The Eclipse Effects of Stardom: Edvard Grieg as a Challenge to National Musicology. *History of*

*Humanities* 2020 ;Volum 5.(1) s. 131-150

UiB

**Mattes, Arnulf Christian.**

What Else Can Grieg's Historical Recordings Tell Us? Performance Practice as Musical Poetry. *Studia Musicologica Norvegica* 2020 ;Volum 46.(1) s. 25-40

UiB

**Mössler, Karin; Schmid, Wolfgang; Assmus, Jörg; Fusar-Poli, Laura; Gold, Christian.**

Attunement in Music Therapy for Young Children with Autism: Revisiting Qualities of Relationship as Mechanisms of Change. *Journal of Autism and Developmental Disorders* 2020

NORCE UiB

**Steinkopf, Heine; Nordanger, Dag; Halvorsen, Anne; Stige, Brynjulf; Milde, Anne Marita.**

Prerequisites for maintaining emotion self-regulation in social work with traumatized adolescents: A qualitative study among social workers in a Norwegian residential care unit. *Residential Treatment for Children & Youth* 2020 s. 1-17

HAUKELAND OSLOMET NORCE UIA UiB

**Steinkopf, Heine; Nordanger, Dag Øystein; Stige, Brynjulf; Milde, Anne Marita.**

How do staff in residential care transform Trauma-Informed Principles into practice? A qualitative study from a Norwegian child welfare context.. *Nordic Social Work Research* 2020

UiB

**Ødegaard, Christine Henriksen; Davidson, Larry; Stige, Brynjulf; Veseth, Marius; Blindheim, Anne Alnes; Garvik, Linda; Sørensen, Jan-Magne; Sjøraa, Øystein; Engebretsen, Ingunn Marie S..**

"it means so much for me to have a choice": A qualitative study providing first-person perspectives on medication-free treatment in mental health care. *BMC Psychiatry* 2020 ;Volum 20:399. s. 1-11

HAUKELAND UiB

Tidsskriftsartikler nivå 2

**Knott, David; Biard, Marial; Nelson, Kirsten E; Epstein, Stephanie; Robb, Sheri; Ghetti, Claire.**

A Survey of Music Therapists Working in Pediatric Medical Settings in the United States. *The Journal of music therapy* 2020 ;Volum 57.(1) s. 34-65

UiB

**Schmid, Wolfgang; Rolvsjord, Randi.**

Becoming a Reflexive Practitioner: Exploring Music Therapy Students' Learning Experiences with Participatory Role-Play in a Norwegian Context. *Scandinavian Journal of Educational Research* 2020

UiB

**Yakobson, Dana; Arnon, Shmuel; Gold, Christian; Elefant, Cochavit; Litmanovitz, Ita; Beck, Bolette.**

Music Therapy for Preterm Infants and Their Parents: A Cluster-Randomized Controlled Trial Protocol. *The Journal of music therapy* 2020 ;Volum 57.(2) s. 219-242

UiB

Bok nivå 1

**Krüger, Viggo.**

Music Therapy in Child Welfare: Bridging Provision, Protection, and Participation. Barcelona Publishers 2020 (ISBN 9781945411564) 150 s.  
UiB

Bok nivå 2

Ingen

Bokkapittel nivå 1:

**Krüger, Viggo; Hvidsten, Bente.**

ET UTVIKLINGSØKOLOGISK PERSPEKTIV PÅ HVORDAN MUSIKK KAN BRUKES I FOREBYGGENDE ARBEID FOR ELEVER PÅ UNGDOMSTRINNET. I: *Tilpasset opplæring og spesialpedagogikk i teori og praksis*. Fagbokforlaget 2020 ISBN 978-82-450-3453-0. s. 123-139  
HVL UiB

**Leinebø, Tone; Ghetti, Claire.**

Resonance between theory and practice: Development of a theory-supported documentation tool for music therapy as procedural support within a biopsychosocial frame. I: *Music in paediatric hospitals - Nordic perspectives*. : Norges musikkhøgskole 2020 ISBN 978-82-7853-286-7. s. 109-139  
UiB

**Oltedal, Elizabeth.**

Low stakes and high temperatures: A study of music performance assessment in teacher panels in terms of micropolitics. I: *Validity and Value of Teacher Education Research*. Fagbokforlaget 2020 ISBN 978-82-450-3381-6. s. 175-198  
HVO UiB

Bokkapittel nivå 2

**Mattes, Arnulf Christian.**

Nordic, Female, Composer. On Anne-Marie Ørbeck's War-Time Compositions. I: *Persecution, Collaboration, Resistance Music in the 'Reichskommissariat Norwegen' (1940–45)*. Waxmann Verlag 2020 ISBN 978-3-8309-4130-9. s. 115-134  
UiB

**Rolvjord, Randi; Hjørnevik, Jill Diana Halstead.**

Body politics and the performance of gender in music therapy. I: *Gender and Difference in the Arts Therapies: Inscribed on the Body*. Routledge 2020 ISBN 9781138477148.  
UiB

**Solomon, Thomas.**

Dancing the Landscape: Music, Place, Collective Memory, and Identity in a Highland Bolivia Pilgrimage. I: *Cultural Mapping and Musical Diversity*. Equinox Publishing 2020 ISBN 9781781797594.

s. 123-144

UiB